بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقيتي تهنئة الى فخامة رئيس جمهورية قبرص سبيروس كيريانو وفخامة رئيس المجلس العسكرى الاعلى ورئيس جمهورية نيجيريا اللواء ابراهيم باداماس بابا نجيدا بمناسبة ذكرى استقلال بلديهما . وقد اعرب جلالة الملك المقدى في بزقيتيه باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهانى مقرونة بأطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء افخامتهما ومزيد من التقدم والرخاء لبلديهما ب

● العدد ١٠٤١ ـ المنيس ١٨ المحرم ١٠١٧ هـ (١٠ العزان ١٠٥ هـ ش) ـ الموافق ٢ لكتوبر ١٩٨٦ م ٠ OKAZ Jeddah, Moharram 28, 1467 (x 1/2 Balance 19, 1365) October 2, 1986. No. 7401 -- 27 years

«السنة السابعة والعشرون» [الطبعة الأوبي الساعة ٧,٣٠ مساء]- ١٦ صفحة ·

حبسريبدة تنسيباتنسية نبو محيه

جلالة الملك فهد

تعقيبا على

على هامش اجتماعات الامم المتحدة في نيويورك .

وقاق العلوي في اجتماع مع مراسلي المسحافة العربية في نيويورك أن تلك

المباهثات عكست بشكل كبير الاهتمامات

الاوزوبية الشديدة بمطقة الخليج العربى

لارتباط مصالحها السياسية والاستراتيجية

صبياح الاحمد وبير زادة

ق ن ا ـ كونا ـ الكويت ـ

قام سمو الشيخ جابر الاحعد الصباح

أمير دولة الكويت أمس بزيارة تفقدية لمقر

قصر المؤتمرات الذي سيعقذ فيه مؤتمر

الثمة الاسلامية الخامسة في شهر بناير

ومن ناحية اخرى اجتمع نائب رئيس

الوزراء ووذير الخارجية الكريتي الشيخ

صياح الاحمد الصياح في نيويورك مع امين

عام منظمة المؤتمر الاستلامي شريف الدين

بير زادة الليلة قبل الماضية وبحثا خلال

الاجتماع استعدادات الكويت لاستضافة

القمة الاسلامية الخامسة في ينابر القادم.

واطلع بير زادة وزير الخارجية الكويتي

على نتائج اتصالاته مع رؤساء حكومات

الدول الإعضاء ف المنظمة ووصف ثلك

ومن جهة ثانية يجتمع وزراء خارجية

الدول الاسلامية خلال سأعات في نيوبورك

عل مامش احتماعات الحمعية العامة للامم

المتحدة ليحث تنسيق المواقف الاسلامية

تجاه القضايا الدولية والمواضيع التي

ستتاقش أن القمة الاسلامية ..

الاتصالات بانها كانت ايجابية جدا .

نيويورك :

القادم بالكويت .

دآن للقمة الاسلامية

الصادق الهدى

وأكد العلوى إن وجود قوة الانتشار

نخلبجية السريعة وهي وقوة درع

الجزيرة ، لا يعني الترويع ار التأكيد على

سلوب القوة مشيرا الى الاتفاق على عدم اللجوء الى هذا الاسلوب نظرا لما تتمتع به

المنطقة من رصيد سيأسى ودبيلوماسي علي

أستخدامه للدفاع عن مصالح دول النطقة

يد الدولي وهو الرصيد الذي يجب

وصرح الوذير العماني بأن عل الصراع

القوتين العظميين لاستراتيجية

لعراقي الايراني يعتمد الي حد كبير على

وحدة لمعالجة الحرب الدامية وانهائها

ومن جهة ثانية ذكرت مصادر صحفية ق

يو ظبى أمس أن اللجنة السباعية العربية

عدت مشروع قرار لانهاه الحرب العراقية

الايرانية لتقنيمه اليوم الى مجلس الامن

وقالت المسادر ان مشروع القرار يدعو

الى تتفيد قرار مجلس الامن رقم ٨٢٥ الماسر في فبراير الملقى . ويؤكد على خطورة

التهديدات الايرانية بشن هجوم جديد على

الاراشى العراقية وضرورة وقف اطلاق النار

وتبادل الاسرى وتتكيد الاحترام المتبادل

وعدم التدخل ف الشئون الداخلية للدول

من جهة ثانية بحث وزير الدولة للشنون

الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله مع

على اكبر ولاياتي وزير خارجية ايران

تطورات الحرب العراقية الايرانية والجهود

المدولة لانهائها أضافة إلى الوضع الراهن في

الشرق الاوسط وذلك خلال اجتماعهما امس

الأخرى .

الاول في نيويورك .

واتى الاجتماعان في اطار اللقاءات الجانبية التي

ومن جهة ثانية نقلت وكالة فرائس برس عن وكالة

يجريها سموه على هامش اجتماعات دورة الجمعية

العامة للامم المتحدة .

مباحثات الحوار الوزاري

أعرب وزير الدولة العمائي للشئون الخارجية يوسف العلوي عن ارتياحه

العميق لنتلثج المبلحثات السياسية والاقتصادية التي أجراها وزراء خارجية دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية

رسالة لسهو الأهير عبدالله من سعد العبدالله

تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونانب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى رسالة خطية من سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي وقام بتسليم الرسالة سفير دولة الكويت لدى المملكة السبيد عبدالرحمن احمد البكر لدى

استقبال سمو ولى العهد له بعد ظهر امس في مكتب سموه . وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ومعالى المستشار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشتري ومعالى رئيس ديوان سموولى العهد الاستاذ ناصر الراجحي ومعالى المستشار بديوان سمو ولى العهد الاستاذ عبدالمحسن

جلالته يشرف الحفل الكب

عدنان حلوای ـ یحیی الزهرانی ـ رابغ

من جهة اخرى الك معالى وزير الصناعة

والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان

المشروعين العملاقين يعكسان بكل وضوح التقدم التقنى الذي وصلت اليه الملكة ..

وقال في مؤتمر حسحفي عقده امس بمغر

محطة كهرباء رابغ انه بتوجيهات من جلالة

الملك المغدى وسمو ولي عهده الامين خطت

الملكة خطوات صناعية جيدة وذكر معاليه

ان محطة كهرباء رابغ البخارية تعد العمود

الفقرى للتوليد بالمنطقة الغربية وانها

ستغذى من خلال خطوط نقل عالية الجهد

كلا من جدة ومكة المكرمة والطائف والمدينة

المنورة وباقي المدن في المنطقة الغربية ..

واوضح معاليه ان مشروع اسمئت رابغ يعد

من احدث مشروعات الاسمنت بالمملكة وان

إنشاءه جاء بناه على توسعة الطلب على انتاج

لافنناح المحطة ومشروع الأسمنت برابغ

الزامل: المشروعان يعكسان النقدم النقنى بالمملكة

تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بافتتاح مشروع محطة كهرباء

رابخ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومشروع

شركة الاسمنت العربية المحدودة برابغ كما شرف جلالته الحفل الكبير الذى اقيم

٢٤٣١ مليون طن وبلغت تكاليفه ٩٩٠ مليون

^{ریال .} [تفاصیل اخری ص ۰]

سموالاميرعيدالله

يستقبل النتشة والمواطنين

عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطني في مكتب سموه برئاسة الحرس

الوطني بالرياض قبل ظهر امس ممثل

منظمة التحرير الفلسطينية لدى الملكة

كما استقبل سموه صباح امس في

رئاسة الحرس الوطني جموعا من للواطنين الذين قدموا للسلام على

وقد حضر المقابلتين صاحب السمو

الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب

الشيخ زايد يستقبل سفراء

دول مجلس التعاون بالمغرب

استقبل رئيس دولة ألامارات العربية

المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل

نهيان في مقر اقامته بالرباط الليلة قبل

الماضية سفراء دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية المعتمدين لدى

وذكرت وكالة اثباء الامارات أنه تم

خلال المتابلة استعراض الاوضاع المتعلقة

مزالي يستطيع العودة

ےی تونـــ

اعلن الهادي المبروك وزير خارجية

تونس ان بامكان رئيس الوزراء التونسي

بمسيرة مجلس التعاون ..

وزير خارجية تونس:

كونا _ الكويت

السيد رفيق النتشة .

رئيس الحرس الوطني

واس ـ ق ن ا ـ الرباط:

استقبل صاحب السمو الملكي الامير

السمودية. ١ ريال ـ الكويت. ١٠٠ فلس ـ الامارات. ١ درهم ـ السمرم. ١٠٠ فلس ـ قطر. ١ ريال ـ صنعاء. ١ ريال ــالاردر ١٠٠ عليس ــالعراق ١٠٠ عليس ــمصر ١٠٠ مليم ــالسودان ٢٥ قرش ــتونس ١٥٠ مليم بـالمر.. ١ دراهم، الحرائر اليمار - سوريا المرة - سار « لموة - باكستان » روبية - بريطانيا ٧٠ ينس - الهند ٣ روبية - البرنان ٣٠ درا عة باءوبخاريةعلى ساحل البحرالاحمر

رسالة من حلالة

الملك لامير قطر



القاهرة :

مبرح الرثيس المسرى حسنى مبارك بأنه سيلتقى قرييا بالعاهل الاردني الملك حسين لبحث دفع جهود السلام بالنطقة يقال انه ، لم يتلق الدعوة بحد ، لحضور القمة الاسلامية في الكويت ..

أعلن العراق رفضه لعرض سوري طرحه الرئيس حافظ الاسد امس الأول

يدعو لوحدة فورية بين البلدين .

ساد رصاص القنص محاور القتال التقليدية في بيروت أمس وعثر بالقرب من كورنيش النهر وحى السريان في بيروت الشراتية على أربع جثث لشبان ف العقد الثاني من العمر ذكر أتهم لقوا مصرعهم بعدما أطلقت عليهم

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بجدة بعد ظهر امس دولة رئيس وزراء السودان السيد الصادق المهدى والوفد المرافق لدولته وقد عقد جلالة الملك المفدى ودولة رئيس مِن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالى وزراء السودان اجتماعا ثناثيا . وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء الوزير وكان دولة رئيس وزراء السودان تد المرافق الاستاث محمد ابراهيم مسعود . وصل الى جدة اسس في زيارة المملكة وقد جرى للسيد الصادق المهدى استقبال رسمي فبعد أن حطت الطائرة المقلة

> في اطار التعاون الاخوى : افتتاح العيادات الخارجية بمستشفى صعدة باليمن قريبا

حرس الشرف بعد ذلك صافح دولته كبار مستقبليه من اصحاب المعالى الوزراء وكبار للسئولين من مدنيين ومسكريين. ويرافق دولة رئيس وزراء السودان وفد يضم معالى وزير الداخلية السيد احمد الحسين ومعالى وزير الحكومات المطية السيد حشوشا ديوال ووكيل وزارة الخارجية السيد طارق عبدالرحمن عيسي وعضو المكتب السياسي السيد نصر الدين المهدي .

ومن جهة ثانية ذكرت وكالة الانباء ألقطرية في الرياض نقلا عن مصادر مقربة من الوفد المرافق للسيد المهدي انه ثم خلال الاجتماع الثنائي بين جلالة الليك والسيد المسادق المهدي استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها في مختلف

عرفت الموسيقي السلامين الوطنيين

للسودان والملكة . ثم استعرض دولته

وتبادل الجائبان خلال الاجتماع يجهات النظر حول القضايا الراهنة ء السلحات العربية والاقريقية والدولية وبتركيز خاص على الوضع العربي الراهن وسبل لم الشمل العربي وتوحيد الصفوف وتكريس الجهود من اجل القضية العربية الكبرى . كما علم المراسل ان المباحثات

السعودية _ السودانية تناولت ايضا السبل الكفيلة بوضع حد للحرب العراقية _ الايرانية ووقف نزيف الدم العربى والاسلامي .

تخوض مفاوضات مباشرة تمهيدا

للمؤتمر الذي اقترح عرفات حسيما

قالت المسادر أن يعقد بحضور المنظمة

والاطراف المعنية الاشرى والدول

الدائمة العضوية في مجلس الامن

ويذكر أن اللجنة التتغيذية لمنظمة

التحرير الفلسطينية ستعقد اجتماعا في

بغداد خلال ايام قليلة لبحث خطوات

وجهود المسالحة الفلسطينية والحوار

الوطني بين الفصائل اضافة إلى أَخْر

التطورأت والتحركات على الصعيد

الفلسطيني والعربي . تهديدات لرؤساء البلديات المعينين

وعلى صعيد أخر هددت جماعة

ابونضال ، بقتل رؤساء بلديات

الخليل ورام الله والبيرة الذين عينتهم

سلطات الاعتلال الاسرائيلي مؤخرا وهم

عبدالمجيد الزيز (الخليل) وخليل خليل

(رام الله) وحسن مصطفى (البيرة)

بينما عينت سلطات الاحتلال امس

عبدالهادى عاشور ظهير رئيسا لبلدية

ويذكر ان منظمة التحرير الفلسطينية

رفضت الاجراءات الاسرائيلية وقالت

أنها تهدف الى تكريس الاحتلال

واستخدام مسألة التعيينات لتمرير

رفع في قطاع غزة المحتل

الغربية وقطاع غزة .. "

وكالات الانباء _ القاهرة :

لاختيار ٧٠ عضوا بصفة اصلية و ٢٢

عضوا بصفة احتياطية من قوائم الحزب

الوطنى الماكم حيث اعلنت العارضة

عدم مشاركتها في الانتخابات لرفضها

رمن المقرر ان يتوجه حوالي ١٤

مليون ناخب مصري ألى ٢٠ الف لجنة

اقتراع في انصاء مصر لللدلاء

باصواتهم ..

نظام الانتخابات بنظام القائمة المغلقة

المقدى وقضامة العقيد علي عبد الله صالح في دعم روابط الاخوة بين [تقامبیل ص ۲]

وقد كان في استقباله صلحب السمو اللكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير لدولته عمعد اليها معالى رئيس المراسم الداخلية وصلعب السمو الملكى الامير ملجد اللكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن أل الشيخ والسفير السودانى لدى الملكة السيد عيسى مصطفى للترحيب بدولته ومرافقته عند النزول بعد ذلك توجه دولة الضيف وسمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى منصة الشرف حيث

واس ـ صنعاء : اكد الدكتور منصور الزهراني ممثل الملكة في ادارة مستشفى ألسلام بصعدة في اليمن ان افتتاح مبنى

العيادات الخارجية بالمستشفى قرييا والذي يتزامن مع احتقالات اليمن

تأهل منتخبنا الوطني لباراة وبع النهائي في دورة الإلعاب الاسبوية

المقامة حاليا ف سيئول وذلك بفوره على المنتخب العراقي في الضربات الترجيحية بـ ١٠ / ٩ بعد ان انتهى وقت المباراة الاصلى والاضاف بتعادل المنتخبين بهدف لكل منهما . سجل هدف منتخبنا في شوط المباراة الاول عن غاريق اللاعب محمد السويد .. بينما سجل اللاعب خارس محمد هدف

الشقيق بيومه الوطني يأتى تكليلا لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

التعادل العراقي في بداية الشوق الثاني.

. تفاصبیل صد ۱۵



اكنت مصادر ديبلوماسية عربية في بيروت ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلمطينية قدم مشروعا الى الرئيس الروماني تيكولاي شاوشيسكو يتضمن مقترحات لحل مشكلة الشرق الاوسط لحلها

🗷 مصادر عربية: المشروع عرضه شاوشيسكو على بيريز وامريكا:

وقالت للصادر فيما نسبته لها مسميغة الخليج في الشارقة احس ان شاوشيسكو عرض الشروع على رئيس وزراء العدو الاسرائيلي شيمون بيريز وعلى الادارة الامريكية ..

وأضافت المسادر أن الشسروع تضمن اقتراحا بتشكيل لجان تمهد لعقر المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ومنها لجان فلسطينية _ اسرائيلية

وقد تجول نائب الوزير السوفياتي في

من ناحية اخرى بلغ عدد زوار الجناح

٥,٦ مليون زائر حتى الآن :

للجناح السعودي بمعرض انتقل والاتصالات اكسبو ٨٦ المقام بمدينة فانكوفر ، كندا ، . ٧ انفجارات في كورسيكا وأثينا ارجاء الجناح وشاهد معروضاته واعرب في

السعودي يوم الاثنين ٢٥/١/٧٠ هـ

٣٦.٤٠٣ زوار في حين بلغ عدد زوار الجناح السعودي منذ افتتاحه في ٢ مايو ١٩٨٦ م الى يوم الاثنين المذكور ٢٠٥٤٢.٦٧٨ زائرا . ومن المتوقع ان يصل عدد زوار الجناح حتى موعد اقفاله بوم ۱۳ اکتوبر ۱۹۸۱ م الی اربعة ملايين زائر .. وهذا بحد ذاته يعتبر انجازا كبيرا لم يحققه من أجنحة المعرض البالغ عددها ٦٤ جناحا سوى جناهي كندا ومقاطعة كولومبيا البريطانية الثي تستضيف المعرض .. وقد عزى التفوق الذي جنفه الجناح السعودى رغم وجود اجنعة الدول الكبرى المتقدمة مثل امريكا والاتحاد السوفياتي وبريطانيا واليابان وغيرها من الدول الاوروبية الى انه لم ينس التراث بكل ما يحمله من سحر وعراقة فأغى بين العراقة والحداثة ليحقق هذا النجاح الكبير الذى مازال حديث وسائل الاعلام العللية

واس _ قانكوفر : نهاية جوالة عن اعجابه بشبكة الطرق

السعودية وما وصلت اليه من تقدم بالإضافة كورسيكا الفرنسية في ساعة مبكرة من الى مظاهر التطور الأشرى التي بدت واشتحة من خلال المعروضات ، صباح امس مما اسفر عن الماق

واس ـ ا ف ب ـ باريس ـ اثينا

قلم السيد ينسين نائب وزير النكل ق الاتحاد السوفياتي يوم الاثنين الماضي بريارة

انفجرت خمس قنابل في جزيرة

اضرار مادية كبيرة بعدد من الممارف ومكتب حكومى ومبان سكتية . ومن جهة ثانية انفجرت قنبلتان يدويتان في اثينا امس واسفرتا عن وقوع خسائر مادية فقط ولم تعلن اية جهة مستوليتها عن التفجيرين .. الرفاعى واليصيى بحثا العلاقيات الاردنيية الفلسيطينية وكالات الإنباء ، عمان ، : اجتمع رئيس وزراء الاردن زيد الرفاعي

ن عمان أمس مع العميد عبدالرزاق اليحيي معثل منظمة التحرير الفلسطينية أن الأردن . وَذَكرت مصادر في العاصمة الاردئية ان الاحتمام تناول العلاقات الشاشة بين الاردن وللنظمة في اعقاب تجميد التنسيق السياس بينهما فيما لم توضح المسادر الرسعية في عمان ما دار في الأجتماع .

مشروع الحكم الذاتي في الضفة واس د الرياض ، كونا د الكويت ، : توقف معالى وزير البترول الإيراني غلام رضا اغا زاده المعارضة المصرية تقاطع قبل ظهر امس في مطار المك خالد الدولي حيث كان في انتخابات الشورى اليوم استقباله بالمطار معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستأذ احمد زكي يماني والقائم بالاعمال الايراني لدي الملكة محمد حسين طارمي وعدد من المسئولين بوزارة تبدأ اليوم في مصر انتخابات التجديد البترول والثروة المعدنية النصفى لعضوية مجلس الشورى

وقد عقد معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستلذ احمد زكى بمانى اجتماعا مع معالى وزير البترول الايراني غلام رضا اغا زادة تم خلاله استعراض التعاون ف المجالات البترولية السعودية أن اجتماعاته في الملكة كانت مفيدة وبنامه وقال نامل ان تؤدي الى تطوير كل اوجه علاقاتنا الى الاحسن .

وحول قضايا الاوبك قال الوزير الايراني أنه تم تنسيق ممتاز

وأوضح معالى الوزير الايراني عقب الاجتماع لوكالة الإنباء تنسيق ممتاز حول قضايا اوبك

تسلم سمو الشيخ خليفة بن

31 70

ثانى امير دولة قطر امس رسالة خطية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المغدى تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والاوضاع الظيجية . وقد قام بتسليم الرسالة صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية لدى

استقبال سمو امير دولة قطر لسمو الامير محمد في قصر الدوحة حسباح بن خليفة ال ثاني ولى عهد قطر ووزير الدفاع والشيخ محمد بن حمد ال ثانى وزير التربية والقطيم وسفير الملكة في قطر الاستاذ عبد المصن الزيد .. وقد اقام سمو الشيخ حمد بن خليفة ل ثاني مادبة غداء امس تكريما لسمو الامير محمد بن فهد حضرها عدد كبير

من المسئولين والشخصيات .. وكان صمو الامير محمد بن فهد قد وصل الى الدوحة في وقت سأبق من

مبياح امس قادما من المنامة

كما اشار معاليه الى ان المنتجات الوطنية اصبحت آلان تغطى احتياجات كثيرة للمواطنين وان الملكة اكتفت ذاتها في كثير من السلع في محال مواد البناء والمنتجات

البتروكيمآوية والمنتوجبات البلاستيكية وتعد محطة كهرباء رابغ البخارية اكبر واحدث محطة من نوعها على ساحل البحر الاحمر ويبلغ اجمالي فدرتها الانتاجية ١٠٠٠ ميجاوآت ساعة وكلفت الدولة حوالي



السابق محمد مزالي العودة الى تونس اذا كان راغبا أن ذلك وقال أنه ليس هنالك اي مبرر للزالي للهروب . سمو ولي العهد يستقبل السفير الكويتي عن تستطلع أفاق المستقبل لمؤتم اوبك:

يعقد وزراء البترول بدول منظمة اوبك اجتماعهم القادم في جنيف يوم الاثنين القادم وسط مؤشرات على ان نجاح الالتزام بالاتفاق الحالي لضبط الانتاج يعزز الاتجاه لمواصلة العمل بهذا الاتفاق خلال الشهرين القادمين على الاقل مع احتمال تأجيل الحسم النهائي للمسالة الشائكة وهي اعادة توزيع الحصص لمؤتمر لاحق تكون مهمته الاساسية تحديد الحصة العادلة لاوبك في السوق وفق الظروف والاوضاع والاتفاق على توزيع الحصص الفردية للدول الاعضاء في اطار السقف المناسب بما يضمن الالتزام الجماعي ويرى المراقبون ومحللو الشمون البغرولية أن المشاورات المكتفة التي جرت مؤخرا ومازالت

بين عدد من العواصم البترولية استهدفت بلورة المواقف للاتفاق على رزِّية تتقارب ميها وجهات بي النظر بشأن القضايا المطروحة على الاجتماع القادم لاوبك بعية تعزيز استقرار الاوضاع البترولية والتحرك باتجاه رفع الاسعار وتثبيتها بما يحقق مصالح المنتجبي والمستهلكي ولاشك أن تعاون دول عديدة خارج المنظمة مع سعى أوبك لاستقرار الاوضاح قد ساهم بشكل واضح في انتعاش اسعار البترول وان استعرار مثل هذا التعاون مو اقناع مريطاساً بأهمية وضرورة مشاركتها بعزز امكانيات الاستقرار السوق الشرولية المتقلمة . لكنه من الواضح أن بريطانيا ليست على استعداد للتحل عن رفصها التعاون مع اولك ويرى الراقبون ان موقف الحكومة البريطانية يعد عقبة اساسيةٌ في طريق النسسيق الشامل بين أوبك والمنتجين خارجها رغم ماحققه هذا التنسيق من خطوات ايمانية لصالح جميع المتحير حبث وصل سعر برميل البترول الى ١٥ دولارا للبرميل حاليا لا حين بتوقع رئيس شركة بريتس سرولبيم بيتر وولئرز أن يوتقع هذا السعر الى ٢٠ دولارا عام ١٩٩٠م في سوق ذات معروض نفطي اقل كما أنه في ضوء استمرار وفرة المعروض من المترول في السوق العالمة فان بعض الدوائر البترولية المطلعة ترى ان اتفاق اوبك الاخير على ضبط الامتاح بمعدل ١٦٠٨ طبين مرميل رميا والحفاظ على مستويات الانتاج الحالية لغثرة سبحامط على الاسعار بوصعها الحالي مع احتمال زيادتها عن معدل ١٥ دولاراً للبرمبل ورمما الى ١٨ دولارا في الانسهر التليلة القادمة . ويرى المراقبون والمطلون أن الاتجاه للانقاء مؤقتا على الانتاح الحالي لاوبك من شنانه أن يجنب السوق هزة مفاجئة ومن ثم تتعرز فرمس التحرك نحو شعديد الالتزام به في مؤتمر اوبك القادم مع أجراء المراجعات اللازمة للتهيؤ لاتفاق دائم مازالت أوبك محاحة للوصول اليه حول

سقف الانتاج وحصص الدول الاعضاء .. وقد يرى البعض أن الظروف الراهنة مهيئة للل هذا الاتفاق في حيى برى أخرون أن الوضع البترولي بحلجة لاستعرار التشاور وان كان من الواضح ان هناك اجماعا على ضرورة التوصل الى الاتفاق الدائم الا أن مثل هذا الاتفاق بيدو (وفق المؤشرات الحالية) مؤخلا بضعة أشهر .. ولاشك أن الزيادة المتوقعة في الاستهلاك مع حلول عصل الشناء رغم الحهود التي تبذلها الدول الاوروبية لتخزين البترول تعنبر عاملا مشحعا على السعى الى الانفاق

ومن المؤكد ان تكون مسالة الحصص في مقدمة اهتمام الوزراء في مؤتمرهم القادم ويعتقد المراقبون ان الوزراء سيبحثون الاسس والمعايم اللازمة لاعادة توريع الحصص على ضوء وجهات نظر الدول الاعضاء ومصفة حاصة موقف دول محلس التعاول الاعصاء ل اويك الذي تحدد في اجتماع وزراه البترول بدول المجلس في امها مؤحرا وسيؤكد الوزراء الخليحيون مجددا في اجتماعهم التمهيدي لمؤتمر اوبك في حديث يوم السنث القادم ويتلخص هذا الموقف في ضرورة أن تراعي ألتضحبات السابقة لدول المحلس في مسالة توزيع المصمص والقحرك للوصول الى اتفاق دائم لاوبك برفع الاسعار وتتبينها و حدود بين ١٧ -

ويجمع الراقبون والمطلون البنروليون على ال مسالة المصمص هي الفضية الشائكة التي تواجهها منظمة اوبك . وقد تنجل حسمها في مؤتمرات سابقة نطرا لَّا اثارته من خلافات وأن كان يعدو أن الوقت قد حان لحسم هذه القضية فأن محرد أتفاق الوزراء على المعاييم والأسس العادلة لاعادة ثوزيع الحصيص سنكون بلا شك بمثابة معاجاة - مهل تحدث المفاجأة ، ام يرجح احتمال تأجيل حسم القصبة لمؤتمر لاحق ،

سعودالفيصل يجتمع بوزراء خارجية المساوللكسيك وايران واس ـ ا ف ب ، نيويورك ـ طهران ، : اجتمع صلحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الليلة قبل الماضية في مقر اقامة سموه في الامم المتحدة بوزيري خارجية النمسا والمكسيك بتيريا نكوفيتش وبير ناردو سيتولفيدا كل

الذي يعمل مصورا تليفزيونيا لعدة شبكات تليفزيونية ناطقة باللغة الفرنسية موجود في السفارة الفرنسية في بيروت .

أجتمع امس ألاول مع على اكبر ولاياتي وزير خارجية الفرنسي يوم الاحد الماضي ..

وجده اثناء زيارته للمملكة

وبعد الاجتماع غادر معالى وزير البترول الايراني غلام رضا اعا زاده الرياض بعد ظهر امس ، وكان في وداعه بمطار الملك خالد الدولي معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكى يماني والقائم بالاعمال الابراني لدى الملكة محمد حصين طارمي وعدد من كبار المسئولين بورارة البترول

وكان الوزير الايراني قد غادر الكويت قبل توقفه في الرياض عقب مباحثات مع المسئولين الكويتيين وقال فيما اوردته وكالة الإنباء الكوينية أن بلاده سنقدم اقتراها للمؤتمر الوزاري القادم لأوبك الذي. سيعقد ف جنيف يوم الاثنين القادم حول تحديد وتوزيع هصص الانتاج وفق نسب معينة معربا عن امله في التوصل الى اتفاق او حل وسط لمعالجة وضع السوق النفطى العالمي خلال الفترة المقبلة وقال ان نتائج مباعثاته سيكون لها اثر بناء و مؤتمر اوبك القبل

اطلاق سراح فرنسي ىعد اختطافه في بيروت قٌ ن ا ـ باریس : اعلن التلیفزیون الفرنسی انه تم

امس اطلاق سراح المواطن الغرنسي جان مارك سروسي أن بيروت بعد ان اختطف في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية يوم الاحد الماضي . واشار التليفزيون نقلا عن مصادر السفارة الفرنسية في بيروت ان سروسي

ويذكر انه لم تعلن اية جهة

الانباء الابرانية قولها ان سمو الامير سعود الفيصل

مستوليتها عن عملية اختطاف المواطن

عقب الاجتماع مع يماني لدى توقفه بالرياض:

OKAZ

by Okaz organization for

Press and Publication

إسادآمسنمدني

وشيسوالتصوبير

مساعدالمديرالمام

محمدالحسون

مسديروالتحيير

سياعي احمد عشمان

عبالىمحمدمدهيش

ايسن محمدحييب

ت الرسائل الموجهة للجربية ترسل باسم

صر ب ۹۲۱۹ جدة ساليمزاليريدي ۱۹۱۳

الرصائز الموجهة كإدارة كلوسسة ترسل على

ص.ب٨-داجدة. المؤاليريك ١٩٤١

الرسائل للوجهة لإدارة التوزيع ترسل ال

صر ب ۲۱،۹۲ مجدة والرمزاليرسيدي ۲۱۹۲۲

برقتيا عكاظ جدة

تلكس : عكاظ ١٢٦٠ ١

7757775

بخرير- إدارة - توزيع-اعلالات

7 6 7 7 7 7 7 7 9

. 5 7768175

. 157711-5

12055434

.. *****

.

- 6 477 4767

- NATT515 -

- 6444244

........

■ القساهـــرة

• بيسروت

ہ واشتطین

الكاتالخارجية

ه سنارخ السد العالى ــ المهندسين

١١ بهنج طحيستا ـ ت ٢٥٤٥١٤

T-4177 - T-1-VT -

سارح الفطريات (۱۹۳۹) عن ي (۱۹۳۵)

90 Champs-Hoses P. ris

75008 - France

OKAZ, Tel., 45634771

1100 7th Street N.W. Suite 605

Washington D.C. 20036 U.S. V.

1el: 755 9572 - 775 9573

leles : 64744

New South Wales House, 15 Adam

Strand, Lundon Wt 28 6311

01 - 334 2651 - Irles . 3451944

Rouz No-C., has simile , 11] - 8,19] 766

(A) DEVIDED

للإعلان والملاثات العامة والشويق

ETAT

1.82

275

1453

STEE

013-310

ALT-ITE

¥77774.

STTTTTS

בערכיים

فنسرع الرياض

وعشتاشيب

لشسرع بعسباء

فكشب الطائف:

متشدحت تلء

شتب القسيع :

تتريبع

تشتديري

إمتياز التوزيد

ر جنيع اثماء الملكة

ال ال ١٣١٩ ـ الرمز المربدي ١١٤٩٣

للقال ۱۵۲۵۰: سادس

حدداء الملك الغربية السعودية

لقدوي بـ القبوم بـ بـ، المعادد بيو المواجع

عصواق الهيبة الدولت للتحقق

وسيرالتحويد

المرسلاست

الامير مقرن يتفقد مشاريع الىلدىة ىمدينة حائل وضوا

صالح الفهيد _ حائل : قام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن موسسة عكاظ للصحافة والنش عبد العزير امير منطقة حائل بجولة تفقدية شملت العديد من مشاريع البلدية داخل مدينة

حائل والضواحي المحيطة بها . وقد ابدى سموه خلال جولته التي استغرقت اربع ساعات بعض التوجيهات والملاحظات ، حاثا العاملين بهذه المشاريع على سرعة الانجاز واتقان العمل حتى تظهر

المواطنين في اسرع وقت ممكن

المشاريع بالصورة المامولة وتسخر لخدمة وقد رافق سمو الامير مقرن في جولته هذه وكيل امارة حائل ورئيس البلدية وعدد من مديرى الدوائر الحكومية بالمنطقة وكان الدكتور محمد ابراهيم الموسى رئيس بلدية حائل قد عبر عن سعادته البالغة بالجولة

مشيرا الى الدعم والتشجيع الذي يجده

المسئولون بالبلدية من سمو الامير مقرن ..

الاستفادة من مؤسسات ومعاهد الادارة

اتمام علاجهم وكذلك ثلاثين سريرا

في مركز العزل والحميات والذي يوفر

الرعاية للمرضى الذين يتوجب عزلهم

واعلن مدير السنشف

يجحري الان توحيد العيادات

الخارجية بالمستشفى لتكون عيادات

تخصصية كاملة تعمل بنظام

المواعيد خاصة بعد أن تم افتتاح

١٤ مركزا صحيا داخل مدينة

LONG

خلال فترة العلاج .

الامير سعود بن عبد المحسن برأس الاجتماع الثالث للجنة الحج المركزية الثلاثاء القادم

عبد الله حسنين _ مكة المكرمة : يراس صاحب السمو الملكي الامير سعود ابن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية الاجتماع الثالث للجنة يوم الثلاثاء القادم وذلك بقاعة الاجتماعات بديوان الامارة ممكة المكرمة . وسيناقش الاجتماع التوصيات التي

كما بناقش الاجتماع تشكيل لحنة

للتعاون في مجالات التنمية الادارية

تتولى افتراح السياسات والاهداف

ووضع الاستراتيجيات والخطط

المستقبلية للعمل التعاوني في سجال

ويناقش الاجتماع ايضا بحث دعوة

الامانة العامة لفريق عمل من المقتصين

بدول المجلس لوضع دليل يشمل

الاجراءات والاساليب العلمية الدقيقة

لتحديد الاحتياجات التدريبية للاجهزة

المكرمية في الدول الاعضاء واعداد

دراسة على امكانيات المعاهد

والمؤسسات الإدارية في المنطقة وتحديد

مدى قدرتها على مواجهة الاحتياجات

التدريبية لدول المجلس اضافة الى

اعداد قائمة بمعاهد ومراكز التدريب

الاجنبية وبيوت الخبرة الخاصة في

الاستشارات الادارية القادرة على تقديم

الخدمات التدريبية وفق المعايير التي

كما يناقش المجتمعون كذلك دعوة

الامانة العامة للجنة فنية من المختصين

في الدول الاعضاء للقيام بدراسة

أوضاع المعاهد والمؤسسات المسئولة

عن تطوير الإدارة في الدول الاعضاء

والتعرف على امكانياتها واختصاصاتها

رهياكلها .. التنظيمية وعلاقتها مع

الإجهزة الحكومية واقتراح الوضع

بتوجيهات وزراء الداخلية بدول

مناقشة توحيد الإجراءات في

المراكز الجمركية البربة بدول المجلس

بدا صباح امس بمقر الامانة العامة لمبلس التعاون لدول النقليج العربية الاستماع

وسيناقش الاجتماع ورقة عمل مقدمة من

الامانة العامة حول توحيد الاجراءات في المراكز

الجمركية البرية لدول الجلس وتوحيد النماذج

في المراكز الحدودية أضافة الى تبادل المعلومات

بين حداً الاجتماع بناء على قرار من اصحاب السمو والمعالى وزراء الداخلية في

اجتماعهم الرابع المنعقد في الرياش في سبتمبر

الانتهاء من مشروع سوق

الخضار والفواكه المركزي بالدمام

تم مؤخرا الانتهاء من تنفيذ مشروع سوق

الغضار والغواكه الركزي بالدمام والذي بلغت

تكاليفه الاجمالية ١٥ مليون ريال واستغرق

تنفيذه حوالي العامين . صرح بذلك أمين منطقة الدمام الاستاذ

زايد غهد السكيبي .. واضاف ان هذا السوق

والذي اقيم على مساحة قدرها ٣٦٠ الف متر

بريع ألد صعم على احدث طراز وسيخدم مدن

المنطقة بايجاد سوق مركزي نموذجي تتوفر فيه

كل الخدمات والمستوى الجيد من النظافة

والشروط الصحية ، ويأتى استمرارا

للمشاريع الكبيرة التي تنفذها بلدية الدمام

وأشار السكييي الى ان المشروع قد اقيم

على احتداد شارع ٢٠ غرب مدينة الدملم ، وتم

اختيار هذا الموقع بعد دراسات ميدانية ليكون

نقطة أتصال لجميع المدن والقرى المجاورة للدمام ويكون بذلك السوق المركزي لمنطقة

الدمام لتسويق كافة المنتجات من الخضر

وفق الشطط التتموية الرسومة .

سعيد الزهراني _ الدمام :

يضعها فريق العمل

النموذجي لتطويرها ..

واس ۽ الرياض ۽ :

والجمارك بدول المجلس .

بين هذه المراكز .

متكلفة وا ملبونا

التوصيات ورفعها ألى صلحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية .. ومن ثم ترفع الى صلحب السُّمو الملكي الإمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة

قسوة الاويك في تماسكها

وهكذا برزت نتيجة اتفلق أعضاء منظمة الاويك ف اجتماع جنيف الذي يعتبر اجتماعا تاريخيا في تاريخ المنظمة ، والذي أعاد اليها مكانتها في الاسواق النفطية بشكل فاق كل التصورات ، وتعدى وتحدى كل تقديرات الخبراء النين يدلون بأراه ملغمة بأفكارهم التي تخدم صالح المستهلكين وتحاول أن تزدع الفرقة والخلاف والتشقق فيما بين اعضاء الاوبك لتجعل من خلافاتهم خلافات عميقة غير قلبلة للوثلم والالثثام حول تعديد مسار هذه المنظمة التأخذ مكانتها بين المنتجين في سوق خلق لها الاضطراب، وتعرضت للتأمر من داخلها وخارجها، وكانت حكومة الملكة العربية السعودية تنادى باستمرار وتدعو شركامها ف هذه المنظمة للانضباط والوقاء بالالتزام حول تحديد سقف الانتاج والاتفاق على الأسعار ، وان ذلك كفيل بإعادة مكانة المنظمة إلى موقع متوازن يجمع بين مصلحة المنتجين في مده النظمة وبين مصلحة المستهلكين لأن كليهما بحاجة ألى الأخر . فلايمكن أن يكون هناك توازن على حساب احدهما ضد الأخر ، وجاء هذا الاتفاق الذي حدد سقف الانتاع بستة عشر مليون برميل ليعيد الى المنظمة شيئا من لحترامها عندما صدق اعضاؤها في احترام قرارهم هذا وجرى تطبيقه . وفعلا الس الأخرون هذه الجدية فعادت الاسعار إلى الارتفاع التدريجي حتى فاقت كل التقديرات ، وقد قيل بأن الاسطار الأن تتراوح بين ١٤ و ١٥ دولارا للبرميل ولو عملنا مقارنة بين هذا السعر وبين الس المتدنى الذى وصلت إليه الاسعار ماقبل هذا الاجتماع واثثاثه عندما كانت الملامح تدل عل ان العَلَافات تتصاعد بين الأعضاء وأن الاتفاق بعيد المنال ، فقد تدنت وكسرت حاجز العشرة الدولارات فمادون ، وهذه أصبحت

كارثة على هؤلاء المنتجين ، وسببت لهم متاعب ف بلدانهم وانعكست اثارها وسلوكياتها على والأن إذا عملت معادلة بين السعر المالى والسعر المنتظر الذي قد يصل الى الـ ١٨ دولارا ف القريب العاجل نجد أن كل النقص الذي توفر ف أرضنا وضمن احتياطنا من البترول تغطى بارتفاع السعر بشكل لايضر بالمستهلكين بل يفيد النتجين ، ويجعل هذه الثروة النابضة تخضع لحسابات عللانية دقيقة لمصلحة اصحابها ولصلحة المستهلكين الذين من مصلحتهم أن شوم هذه الطاقة أكبر وات ممكن ليستفيدوا منها باعتبارها ضرورية لصالح البشرية وليست من البدائل التي اثبتت أن لها أخطارها إلى جانب زيادة تكلفة انتاجها . فهل حان الأوان ليفكر أعضاء منظمة الأوبك بأنهم منظمة اقتصادية تحرص على مصالح اعضائها ، وأن ينبذوا جميع الخلافات وينظروا إلى مصلحة شعوبهم ودوام تماسكهم . وإلى قدرة تأثيرهم الايجابي في ووفوا بتلك الالتزامات كلما حافظوا على مكانتهم ، ووفروا الاحترام لهم ، واستعاثواً

على حفظ التوازن بينهم وبين المستهلكين هذه النظمة لاتزال قادرة على حفظ مكانتها في سبق مضطرية ، فنرجو من الأعماق أن يوفق الله العاملين في هذه المنظمة على استمرار هذا التماسك وأن يستفيدوا من دروس الماضي ومن سلبياته ، ليطوروا ايجابيات المستقبل فيما بينهم ويحسنوا تعاملهم فيما بينهم وبين يعضهم ، وأن يزيدوا من الاحترام المتبادل والاحترام للالتزام لتدوم وتنمو هذه الخطوة الايجابية بخطوات سليمة ونبدة غير مرتجلة بانتحالتنا

ترميم القلاع الأثرية

 $\widetilde{\mathcal{F}} = \nabla_{\widetilde{\mathcal{F}}} \left[\frac{1}{2} \left(\widetilde{\mathcal{F}}_{\widetilde{\mathcal{F}}} \right) + \left(\widetilde{\mathcal{F}}_{\widetilde{\mathcal{F}}} \right) \right]$

قأم قسم الاثار التأبع لادارة التعليم بمنطقة

الاحساء مؤخرا بتنفيذ عدد من مشروعات

الترميم للقلاع الاثرية وتسوير للمواقع الاثرية

بمنطقة الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها

ذكر ذلك مدير عام التعليم بمنطقة الاحساء

ابراهيم الحسيني .. وقالٌ أن قسم الآثار التابع للادارة قام بتسوير عدد من المواقع

الاثرية المطمورة شعث الارض التي حددت

بواسطة المسح الاثرى حيث تم تسوير

۱۲۰۰ م بالعقير و ۲۰۰۰ م بعقابر شرق

ابقیق و ۲۰۰۰ م براس قریة و ۳۰۵ امتار

بجودة و ۷۵۰ مترا بجنید .. واضاف

واس مالاحساء ، :

. ۲٫۷۲۱٫۷۱۰ ویالا

السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العرير امير منطقة الدينة للنورة .. وذلك لاقرار هذه

العليا للحج للاعتماد ..

اصدرتها لجنة اعمال الحج بالمدينة المنورة في اجتماعها الذي عقد مؤخرا برئاسة صلحب

● الأحد القادم بمقر الامانة:

يعقد الوزراء المسئولون عن التنمية الادارية بدول مجلس التعاون لدول دورة تدريبية بعنيزة عن مكافحة الحشائش الضارة الخليج العربية اجتماعهم الاول يوم الاحد القادم بمقر الاماتة العامة للمجلس التي تنتقل بها من منطقة الأخرى ، واهم الادواع التي تعزو المحاصيل الزراعية والطرق المستخدمة في ابادة هذه الاعتباب وتتم خلال الاجتماع مناقشة عدد عقد مركز التدريب الزراعي بالنصيم ته من الموضوعات من بينها تعميم مقره بمدينة عنيزة دورة شريسية للمهندسي

اوضح ذلك المهندس عبدالعرير الرميح مدير مركز التدريب الزراعي بالقصيم واضاف ار الذين سيقومون بالتدريس خلال هده الدورة متحصيصون من منظمة الاعذبة الدولية يعاونهم جيراء متخصصون من المهندسين السعوديين العاملين و هذا

بدول المجلس وتطوير البرامج التدريبية والاستشارية التي تقدمها الاجهزة المختصىة بدول الاعضياء وتبادل الخيرات والمدربين واقامة الندوأت والمؤتمرات وتنظيم الزيارات الميدانية.

أكسثر بسن نصف بلسيون حىالسة

بمستشفى الملك فيصل بالطانف خلال العام الماضي

استقبل مستشفى الملك فيصل بالطائف خلال العام الماضي

١٤٠٦هـ خمسمائة وسبعة وخمسين الفا وثمانمائة واثنين وعشرين

مراجعا .. وقد بلغ عدد حالات الدخول في اقسام الجراحة المختلفة

بالستشفى خمسة الاف وستمائة وسبعة وعشرين حالة

برئاسة وزير العمل والشئون الاجتماعية

مجلس ادارة المؤسة العامة للتعليم الفنى يستعرض التقرير السنوى

عقد مجلس أدارة المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى صباح امس اجتماعا برئاسة معالى وزير العمل والشاون الاجتماعية ورنيس مجلس ادارة المؤسسة محمد على الفليز .

واس ـ الرياض :

اسامة عبيد ظفر أن المستشغى اجرى خلال نفس العام خمسة

الاف وثمانمائة وسبت وثمانين عملية

واشار في معرض حديثه عن

امكانيات المستشفى الى أن سعته

تصل الى خمسمانة وخمسين سريرا

بالاضافة الى سبعين سريرا بمركز

النقامة في شهار التابع للمستشفى

وعقب الاجتماع صبرح معاني الدكتور عد الوهاب عبد السلام عطآر محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى ار المجلس استعرض خلال الاجتماع التقرير السنوى للمؤسسة لعام ١٤٠٧/١٠٠ هـ. المتضمن الانجازات الكمية والنوعية ز المجالات التعليمية الغنية والمهنية وذلك التابعة اساليب التطور في برامع المؤسسة الخاصة بثنمية القوى العاملة السعودية كما اعتمد المجلس الحساب الختامي للسنة المَالِيةِ المُنتَهِيَّةِ أَنْ ٢٩ جِمَادِي الآخَرَةُ ١٤٠٦

سليمان النهابي ـ عنيزة

معره بعديدة عبيره دوره ساريتها المهادسين والعنبين الزراعين من جميع انحاء الملكة عن الحضائش الضارة وطرق مكامحتها

والشي سات من ۲۲ / ۱ / ۱۶ مـ ونستهم

لَّى ١١٠٧/٢/٧ هـ وتيدف هده الدورة الى التعريف بالفسائر والاسرار التي تسبيها هذه العشائش والطرق والوسائل

واضاف أن المجلس قام باختيار أحد مكاتب المحاسبة الوطنية لمراجعة حسابات المؤسسة للعام المالى الحالى . واوشمع الدكتور عطار ان المجلس اعتمد لاثمة معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل بالرياض الذي يهدف الى اعداد وتطوير الاجهزة التدريبية في المؤسسة والجهاد الحكومية الأخرى كما يهدف الى اعداد وتطوير مناهج الندريب واحراء البحوث والدراسات في هذا المجال حيث تم مؤخرا انشاء مبنى متكامل للمعهد وتم اعداده وتجهيزه باحدث ما تتطلبه النتنية الحديثة

من معدات وأجهزة . الموضوعات والامور الادارية والتنظيمية الرامية الى تطوير اساليب العمل ورفع الكفاءة الادارية في المؤسسة ..

اقرار مناهج التدريب في الاتصالات السلكية واللاسلكية بدول المجلس

خالد سعيد بلحكم ـ جدة :

اختتم بمقرمعهد الاتصالات السلكية واللاسلكية بجدة الاجتماع الثاني لغريق عمل ترحيد مناهج التدريب في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية لدول مجلس التعاون الخليجي .

وقد أصدر الغريق عبدا من القرارات

والتوصيات من اهمها افرار عدد من مناهم حركة مأمور التلكس وبرنامح صيانته المقدمة من المملكة، ومناهج الشبكات والمقدم من الكويت وقطر ثم منهج معطات التحلية القدم من الكريت والملكة .

كما تضمئت التوصيات ضرورة ثبادل الزيارات بين المفتصين وتبادل وثائق

التدريب والافلام والنشرات الدورية . من جهة اخرى فقد قام فريق توحيد

المناهج اصل بجولة داخل معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية حيث اطلعوا على المعدات والمناهج المقررة ووسائل الايضاح السمعية والبصرية والمحطات الميدانية ومحطة الاقمار الصناعية والمقاسم التلكسية ومعامل الكهرباء ويعض الاقسام وقد أشأد والوسائل التقدمة والتطورة .

تعلن المؤيسة الأهلة للتحاذة ولمقاولات بسبت العلاية عن انقطاع مكفوط المجمال جمعة

تركى الجنسية عن العمار اعتبارًا من 12.٧/١/٥ ويليفلايلسنولية جري الإعلان.

اسماءً الدرسين :

علي أحمد مفرح ـ علي عبدالله يحيى ـ محد شوعی بن علیٰ ۔ محمد سعید

يعلن مكتب أيمن النعماني لأَلَالْيَا الْعَربية لجميع المجالات .. ت . ١٥١٠٥٦ جسة

بلغ عدد المدرسين الذين الحقوا بالفترة الاولى من برنامج اللغة الانجليزية في دورته الرابعة عشرة لعام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ بمعهد الادارة العامة بالرياض ٩١ مدرسا وقد روعي في اختيارهم أن يشمل عدد المناطق التعليمية .. ويسر عكاظ ان تنشر

قائد الكلية البريطانية يثيد بالتطور

قائد الكلية الملكية البريطانية لدراسات الدفاع والوفد المرافق له .

استقبل الاستأذ سعد العثمان وكيل الامارة اسن بمكتبه بالامارة الفريق اول ديفيد هاليفاكس

وقد عبر الغريق ديفيد خلال المقابلة عن سمادته بالتعلور الحضاري الذي تشهده المملكة بغيادة

جلالة الملك المفدى . وقال أن الملكة خطت خطوات سيريعة نحو البنّاء والنّقدم . كما أعرب عن

سروره البالغ بزيارة المنطقة الشرقية والاستقبال الحار الذي وجده ومرافقوه من كافة المسئولير

من جهة اخرى قام قائد الكلية الملكية البريطانية لدراسات الدفاع والوفد المرافق له بزيارة

جسر السعودية _ المحرين .. حيث ابدى اعجابه الشديد بما وصعه بالانجاز الحضاري الرائع

الذي يدل على المستوى الرفيع الذي وصلت اليه الملكة من تقدم شمل كافة مجالات الحياة

عن استعداده ثقديم كافة خدمات اللفة الإثمانية .. بالاضافة إلى استعداده لتقديم مترجم مرافق

و المحمدة المحمد الموافق ١١/١٠٠ عاهمكة المحرمة عَقدقران الأستاذ بحر الرجي المراكا حيث للديت المرسة سايمان بنعداللك يجاة على إبنة الشيخ الرجوم المستن والمسترق مفرجيج ملفين المفل والأصفاء فألف مردا وتتمن لم حياة معدة

ميارك _ عبدالله صحمد فهد _ على محمد اليحيى (الرياض)

وبخاصة البناء والمراصلات

AND THE PROPERTY OF THE PARTY O

عبدالله سعيد ـ احمد صالح احمد ـ عبدالله محمد عالى ب مجمد راشد عبدالخالق - عامر على احمد - مشرف احمد حمدان - محمد عبدالرحمن ابراهيم ـ علي حسن احمد ـ علي عبده محمد _ محسن يحيي محسن _ عبدالله الحامد ال عبدالله - قبلان مناور الدرع ـ خالد محمد عبدالعزيز ـ عجلان عبدالعزيز عبدالرحمن - علي جيلان

شعيل ـ عبدالعزيز سليمان محمد ـ صالح ابراهيم صالح ـ عبدالله محمد على ـ عمر سعد عبدالله ـ شبيب سعد هندي ـ عبدالله بتال الدوسري ـ عامر على محمد جابر _ احمد على محمد عبدالله حفالد عبدالله محمد حسيمان

منياح الشويح ـ محمد قاسم يحيى ـ مدهش سالم سعيد - عبدالله محمد نامى ۔ علي عبدالعزيز علي ۔ عبدالعزيز محمد هيدآلمحسن دمحمد سيف حمد د حسن عبدالرحمن حسن ـ محمد عيدالرحمن محمد ـ فهد ناصر عبدالله ـ ناصر راشد عبدالعزيز _ راشد احمد محمد _ عبدالله عبدالرحمن محمد _ حمد عبدالله عبدالعزيز ـ عوض حسن

مسفر ۔ هادي سعيد هادي ۔ هاني

عبدالله سلمان _ السيد على السيد

۔ احمد محمد جابر ۔محمد حسین جابر

_حسن سالم عمر _محمد جابر احمد _ هاشم عبدالمجيد هاشم ـ محمد حسين محمد ـ ناصر مهدي علي ـ سالم عبدالله محمد ـ علي عبدالله احمد ـ محمد على احمد _ احمد عبدالله احمد _ ابراهيم عبدالرزاق مرزوق ۔ عبدالرحمن سالم ظاهر _ علي حسن ابراهيم ابو الحسن _ عبدالرحمن عبدالعزيز محمد ـ محمد

عواض حمود السالي ..

عدنان - عبيد الله حسين عبدالعزيز -احمد أبرأهيم محمد _ عبيد حمدان راشد ، ماجد برجس ماجد ، سالم براق على .. ياسن حسن يحيى .. محمد احمد عبدالله - احمد ابراهيم حسن - حسن علي حسين ۔ صالح معدي عوض ۔ عبدالله محمد عبدالله _ محمد بن محمد صدیق مصیری ـ عیده علیل علی عبدالله بن صفح - سليمان محمد خصری ۔ فیصل علی محمد حمود ۔ صالع ابراهيم ـ علي سلمان سالم ـ محمد محمد على مؤذنة - أحمد محمدى عبده -نجيب يوسف خميس ـ احمد حسن ناصر حمود حامد .. فهد صحمد سویدان خواجی - علی صالح سلیمان شافع - احمد عبدائله ـ جمعان صالح عثمان الغامدي

_ علي حميد محمد ــ عطيه الله عطا الله _ أحمد محمد علي _ محمد سعد بن عبدالرجس ـ دخيل دخيل الله محمد ـ احمد زيد احمد ـ عبدالله العلي عبدالله _ على ممالح محمد _ سعيد عبدالله سعيد _ علي علي جابر _ أحمد زيد عبيد



الامير سطام يتفقد مقر المكتب الاقليمي للجنة الثرق الاوسط لشئون المكفوفين

واس ـ الرياض : قلم صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز ناثب امير منطقة الرياض امس بزيارة لمقر المكتب الاقليمي للجته الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بالحى النبلوماسي بالرباض

وقد تجول سموه على اقسام المكتب يرافقه رئيس المكتب ورئيس الاتحاد العاشي للمكفوفين عبد الله الغاتم وشملت الجولة مركز الحاسب الالى

برايل والمطابع والمكتبة العامة والمكاتب الاجهزة ألحديثة في الكتبة الناطقة وكيفية طبع اشرطة الكتب الناطقة وتداولها بين المكفوفين في جميع الدول الذي يساعد على طباعة الكتب بطريقة

مديرو كهرباء الجنوبية يجتمعون بنجران

على بن محمد القرنى ـ نجران : رأس المهندس خليل عبدالكريم الفريج العضو المندب لادارة شركة كهرباء المنطقة الجنوبية الاجتماع الاول لديرى كهرياء الماطق لعام ١٤٠٧ هـ بنجران . وناقش الاجتماع سدى ____ ادارات كهرباء عسير ونجران والباحة وجيزان المسترة وبيشة وتهامة المشاكل التي قد تعوق مس

امتياز الشركة لتحقيق المزيد من الاستفادة مشروعات الكهرباه بالمناطق والاطلاع على سير

واوضح المهتدس خليل عبدالكريم لعكاظ أن هذه الاحتماعات تعقد بصفة دورية حسب ما تقتضيه ظروف العمل وثتم في مختلف مناطق

الادارية والقنية وغيرها . وقد قام مديرو كهرباء المناطق بجولة استطلاعية لشروع كهرباء نجران الركزى

برعاية الامير محمد بن فهد

المؤتمر الخليجي الرابع لادارة المصادر البشرية بالجبيل يبدأ اعماله الشهر القادم

يفتتح صلحب السعو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية في مطلع الشهر القادم المؤتمر الخليجي الرابع لادارة المصادر البشرية بمدينة الجبيل الصناعية

> ويراس اللجنة المنظمة للمؤتمر الذي سيعضره نحو ١٥٠ شخصا من كبارً المسئولين بدول الخليج سمو الامير عبد الله بن فيصل بن تركى امين عام الهيئة الملكية للجبيل وينبح . واوضح مَمدر مسئول في سابك بأن المؤتمر سيقام تحت شعار ، تحسين الانتاجية ، ، واضاف ان أختيار هذا الشعار جاء نتيجة للدور الانتاجى الذي تضطلع به سابك حاليا وبداية عطاء المسان حيث تركز الهيئة الملكية والشركات العاملة

على تطوير القوى البشرية من خلال معاهد

أكاديمية اقيمت لهذا الغرض تأكيدا لاهمية

٢٥ مليون ريال لشروع

دار التربية الاجتماعية بأبها

تم الانتهاء مؤخرا من تتغيذ مشروع مبنى

دار التربية الاجتماعية بأبها وذلك على مساحة

قدرها ٢٠ الف مثر مربع وبتكاليف اجمالية

وذكر مدير عام الشنون الاجتماعية بللنطقة

الجنوبية عبدالله على بن عفتان بأن المشروع

ألذى نفذته احدي المؤسسات الوطنية يحتوى

عل مبنى للاسكان به ٢٤ مهجعا وينسم ١٤ تتى

طاأب ومسجد يتسع لمائتى مصل وصالة

رياضية ومسبح وملعب لكرة القدم والسلة

وقاعة للمحاضرات ومبنى للادارة .. كما يضم

المشروع عشر وحدات سكنية لمن تستدعى

طبيعة أعمالهم تأمين سكن لهم الى جانب سكن

واس د ايها ، :

بلغت ۲۵ مليون ريال .

بناء الانسان ..

الامير محمد بن فهد

قبول ٤٠ طالبا بمعهد جيزان الصحى

وافق معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على قبول دفعة ثانية بالمعهد الصح بجيرًان تتكونَ من ٤٠ طالبا اضافة الى الدفعة الأولى ليصبح العدد الكل الشول بالمعهد هذا العام ٥٠ طالبا ..

وقد ثم اختيار الدارسين بواسطة لجنة علي محمد شحار _ ماجد صالح الاقصم المعهد المكونة من الدير وبعض اعضاء هيئة ثانيا : المرضون التدريس .. والمقبولون هم :

اولا الساعدون: ابراهیم هادی هادی جعفری ـ محمد علی يحيى عثمان أحمد عريشي _حسين على قاسم جبران ابو عله _ على محمد عبد الله عدني _ نياض - احمد محمد ناصر حربي - احمد تور الدين عثمان طواش _ احمد عمر عبده عیسی احمد محرق ـ عیسی حسن عیسی صديق - جبريل محمد أبراهيم يكمان _ احمد عايض _ طارق محمد محمد زيلعي _ احمد محمد أحمد نجار _ عسموس فتح الدين على احمد زيلعى - احمد يحيى أحمد دراج -سلطان محمد حاج مصاوى - حسن عماش فرهدی ۔ عل عیس علی عقبل ۔ بکر عثمان عيسى عثمان ـ محمد عقبل سهلي . اسعاعیل جباری ۔ محمدی محمد رفاعي يمين موس يميي شنيفي ـ اديب عبد ألله مالم - احمد هادي هادي جعفري - بدر احمد حسن رفاعی - علی احمد علی عقبل - علی يحيى عواجى مدخل ـ عبده معيد حسن خواجی - عبد الله مناحی سعید - سمیر

العسيني أن قسم الأثار قام بترميم القلاع الأثريةً بَعِيلَعَ اجْمَالُ قَدْرَهُ ٥٨٠٥٥٥ ريالاً . وقد شملت الترميمات قلعة ابراهيم بحى الكوت وقلعة خزام بدين على وقلعة صاهو بالمبرز وقلعة الوزية .. بالإضافة الى ترميم مسجد الجبرى الاثرى الواقع بحى الكوت الذى يرجع تاريخ بنائه الى عام وأشار الحسيني بأن المتحف التابع للادارة بالأحساء انشىء ضعن المتاحف السنة التي بنتها الادارة العامة للإثار والمتلحف في مناطق متعددة بالملكة ويحتوى على عدد من القطع الاثرية والتراث الشعبى للمنطقة التي جمعت

عن طريق الشراء او الاعداء .

أحمدحمد القصيبي وإخوائه

يسرِّناأن نعلن عن وصول البوّاخرالتاليّة إلى ميناء الدَّمَّام فين التوارييخ الموّضحة ادناه:

	_		
جهة القدوم	تاريخ الوصول	راع الرجلة	اسم الباخرة
النرق لأقص	وصلت في ١٩/٩/٢٩ وصلت في ١٩/٩/٢٩ متوقع وصولا في ١٨/١٠/١٩ متوقع وصولا في ١٩/٠/١٩ متوقع وصولا في ١٩/٠/٢٣	-V/0VI 7577 175	طوكيو بريدج روبيال ربيفر مسترلينك جولي توشيوز ميرسك وبيند

يرجى من السادة أصحاب البعنائع استدرم أذوذات التسلم الخاصة بعنائعهم مقابل بوالصن الشمن الأيسلية أوضما فالت بشكيت من الدجة الأولى.

ص.ب٦-١-الدمام-ت١٢/٦٢/٦٢ توصيلة ٢٢١/٢٣٦



فجر القدائيون القاسطينيون سيارة عسكرية بالقرب من مخيم جباليا بقطاع غزة المحتل اصابرا جميع من فيها

ونكر ناطق عسكري فلسطيني في بيان بثته وكالة الانباء الفلسطينية ان مجموعة الشهيدة ميسر الحاج العاملة داخل الاراضي المحتلة هي التي نغنت هذه العملية والصاف أن المجموعة زرعت غبوة ناسفة شديدة الانفجار مسيطر عليها لاسلكيا على الطريق المسكرى المؤدى الى موقع للجيش الصهيوني في اللقيم

رقال الناطق أن المجموعة فجرت العبوة اثناء تحرك الدورية الاسرائيلية على هذا الطريق مما أسفر عن تعمير السيارة وجرح جميع من فيها .

صنعاء

اطار التعاون الاحوى بين

يتم افتتاح مبنى العيادات الخارجية بمستشفى السلام بصعدة قريبا بعد انتهاء العمل في انشائه وتجهيزه في اطار التعاون الاخوى بين الملكة والجمهورية العربية البمنية

وفضامة العقيد عني عبد الله مسالح في دعم

واوضح ان مبنى العيادات الخارجية ستشفى. يتكون من خمس عشرة غرفة

للاطياء الاخصائيين مزودة باحدث المعدات

الطبية وصالة كبيرة نتسع لستمائة مريض

اغماقة الى غرفة للمختبر ونظام للاشعة يعد من ارقى انظمة التليفزيون اللون .

واشار الدكتور الزمراني الى

مستشفى السلام بصعدة يتمتع بثقة المواطنين في مختلف المناطق اليمنية حتى

اصبح عدد المراجعين ١٣٠٠ مريض يوميا يتلقون العلاج لمختلف الامراض الجراهية

والباطنية والجلدية والاطفط والانن

٣٢٨ منهم ٤١ طبييا من نوى الخبرة

والتخصصات العالية مشيرا الى انه يتم

اجراء من ١٠ ـ ١٤ عملية يوميا منها ست

عمليات تحول الى مركز الجراحة اليومي

الذي يعمل وفقا لاحدث النظم العالمية في

الجراحات البسيطة وعمليات الفتق واللوز

وازالة المياه البيضاء من العبون أما غير ذلك

من العمليات الكبرى فنتم بالتنويم داخل

المستشفى ١٣٠٨٠ مريضا فيما بلغت

حالات الولادة ٢٢٤٧ حالة منها ٢٨٢٢ حالة

ولادة طبيعية كما قام المستشفى باجراء

١٩٥٢ عملية جراحية وشام بعصل

١.٨٦٤,١٢٣ قحصا مخبريا فيما بلغ عدد

الرصفات الطبية ١٠٤٩٧,٤٩١ وصفة ..

واوضح ان عدد الذين ثم تنويمهم في

وذكر أن عدد العاملين بالمستشفى

والمنجرة والباثواوجيا .

روابط الاخرة بين البلدين الشقيقين

وأكد ممثل الملكة في ادارة المستشف الدكتور منصور الزهرائي ان افتتاح مبني العيادات الذي يتزامن مع احتقالات اليمن الشقيق بيومه الوطني يأتى تكليلا لجهود جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وداء ناب السندولي. . . ٩ لا أدري إلى متى يستمر ظلم الاتسان لأخبه

الانسان ، ظلم الباطل للحق ، ظلم المعتدى على والعالم كله أصبح كالمسرح الكبير الكل شاهد ولايتمرك . وأن تحرك فهو مع الظلم وكأنما تغيرت المعايير هقا . فلبس الظَّلَم ثوب الحق والحق ثوب الظلم ومايقودنا إلى ذلك تلك الموضة التي ظهرت هذا العام والتي نستطيع ان نسميها كما يطو للبعض تسميتها ، عام

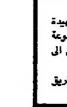
اخرى فهنأك علم اختطاف الطائرات وعلم اختطاف السفن وعام اختطاف البشر إلى أخر سميات التي تقودنا إلى تفسير وأحد سبها جميعها بأعوام التعسف والظلم وان ختلفت مسمياتها فهذا الارهاب طال ألدنيا كلها من اقصاها الى اتصاها بدون استثناء ومن نجا من ويلاته لم ينج من تعقيداته تبالأمس كتا نحصل عل تأشيرة بخول فرنسا في نفس اليوم ، لصبح علينا الآن الانتظار الدة شهر وملء عدة بيانات ايضاحية لاينقصها إلا بيان ما أكلت وشربت قبل تقديمك لطلب

ويروى من زار أوروبا ويعض الدول التي توجس شر الارهاب انك متهم حتى النخاع اثناء سيرك في الشوارع واثناء جلوسك أ المطاعم واثناء نومك في الفنادق حتى تثبت برامتك بواقع ۲۰۰٪ .. ترى من وراء كل هذا ؟؟ انهم الذين ظلموا وافسدوا في الأرض يريدون من وراء ذلك تكبيل من وقع عليه الظلم والعدوان بتهم جديدة

نضاف ألى التهم السابقة والتجعل منا نحن العرب أساطير في فنون فناء الحضارة أما المخطط والمدبر فهو ذلك الجمل الوديع الذى يخطط بهدوم وبدون خبوضام ليحلق كلم فهل نجن قادرون على وهنتع دنددا لهلام

لقبيح للمالم أجمع حتى يتخلص منه ومن

التاهات وكشف حقيقة المتدى وأظهار وجهه



مراندة الرحم البرحي

حبسرنيدة سيانسية يومنيه

أجرى العدو الاسرائيلي مناورة استخدم غيها الاسلحة الكيماوية الختبار تدرة المستشفيات الاسرائيلية على استيعاب المسابين في اي حرب قادعة . وقام العدو بهذه المناورة في مستشفى رسام بمدينة حيفا المحتلة بهدف الاطمنتان على امكانية استخدام الاسلحة الكيماوية ضد العرب و العدوان القادم وقال موردخاي جور وزير صحة العدو الذي حضر المناورة أن اسرائيل تستعد لذلك منذ

رتقاء الوطن والمواطن

تتواصل دوما خطى البناء وجهود

النماه والتطوير في جميع القطاعات

والمجالات بمختلف المناطق في ربوع

هذه البلاد تبعا للخطط المدروسة في اطار المسيرة الخيرة بقيادة جلالة

أظك فهد وسمو ولي عهده الأمين بما يؤكد سلامة وصلابة اقتصادنا

الوطنى ، والنجاح في الحفاظ عليه وصيانته من اثار أي هزات مفاجئة في الأرضاع الاقتصادية العالية

جاء افتتاح جلالة الملك فهد يوم امس لمشروع محطة كهرباء رابغ البخارية ومشروع شركة الاسمنت العربية المدودة ليضفى بصمة

جديدة من بصمات الخير والرخاء

الذي تحرص القيادة الحكيمة على

تكريسه للمواطن وليدعم ثقل

اقتصادنا الوطني .. ذلك ان هذين

المشروعين وغيرهما من المشروعات

التي تنفذ في شتى المناطق تصب في

رصيد الانجازات التي تتحقق لخير

ورفاهية المواطن ونماء ألوطن بالصورة

الحضارية الشاملة التي نقف من

وهكذا تتواصل قدرتنا عنى العطاء

خلالها في مصاف الدول المتقدمة

والنطوير سواء على صعيد توفير اقصى

درجات الرخاء والازدمار لحياة

المواطن والارتقاء الى اهضل مستويات

الخدمات التي تقدم له في المجالات

الاجتماعية وألثعليمية والصحية وكل

مايتصل بجوانب الخدمات الاخرى

التي تتشعب وتتعدد او على صعيد

تنويع القاعدة الاقتصادية والانتاجية

لهذا الوطن بما يؤمن تنويع مصادر

وبينما نؤثر ان نعمل في صحت وان

نترك انجازاتنا الوطنية تتحدث عن

نفسيا بنفسها ، فإن ماتحقق من

انجازات يشكل رصيدا حضاريا يشار

اليه اليوم بالبنان ، وبنظرات الاعجاب

والتقدير من دول العالم اجمع . ذلك

ان مابذل من جهد ومایتوفر من ارادة

وقدرة على العطاء في إطار التوجيهات

من قبل القيادة الحكيمة مع اعتزازنا

وتمسكنا بعقيدتنا الاسلامية السمحة

وتقاليدنا العربية الاصيلة هيأ لهذه

البلاد انطلاقتها الحضارية الكبرى

التي خاضت من خلالها سياقا رهيبا

مع الزمن وحفقت فيها قفزات كبرى في

زمن قياسي تدخل في حسور الاعجاز

تتبلور هذه الارادة المخلصة وتبدو

أقدرة العطّاء المخلص فيما نعيبته

اليوم واقط مشرقا ومشرفاء عبر

المسانع والمزارع والجامعات

والمستشفيات فيما نراه من طرق

ارقى المستويات العالمية واكثرها

تقدماً ، وفيمانعثز ونفخر به من بناء

وتطوير قدراننا الذانية وفيما ينطق

أف ب

ويشبهد بارتقاء الوطن والمواطن ..

ركبارى وجنسور ووسائل الاتصال ه

. البشري

الدخل القومي



سمو وق العهد يستقبل النتشة سمو وفي العهد يستقبل جموع المواطنين

دخلت حرب المخيمات الجنوبية يومها الثاني امس ووقعت

اشتباكات عنيفة بين الفلسطينيين وعناصر حركة امل في مخيم

حتى المسنين زج بهم في الحرب .. والصورة لعدد كبير من كبار السن

الايرانيين في طريقهم الى ارض المعركة .

باريس

وكالات الانعاء

والميليشيات في القوات اللبنانية

وكان الهجوم الذي شنه انصار ايلي

حبيقة القائد السابق للقوات اللبنانية

على القطاع الشرقي لبيروت قد اسفر

عن وقوع مناوشات بين الجيش

يفترض منهما القيام بالدفاع عن القطاع

الشرقي ضد ، التحكلات الاجتبية ، 🗓

اللبنانية انه نجع في صد القوات

بيروت أن تدخل الجيش كان حاسما في

صدأ المهاجمين واعادة الوضع عند خط

التماس الى ما كان عليه من حيث عدم

قرار امریکی بشان

صرح ادوارد ميس وزير العدل

الامريكي بان ورارة العدل الامريكية

ستقرر قريبا جدا ما اذا كان بتعين

ادرآج اسم الرئيس كورت فالدعايم على

قائمة خاصة تحد من امكانيات دخوله

وتدرس وزارة العدل منذ عدة أشهر

هذا الاحتمال يسبب الاتهامات والمزاعم

التى وجهها المجلس اليهودي العالمي

لفالدهايم بالتورط في جرائم حرب خلال

واكد ميس في نيويورك أمام المسئولين

عن المنظمات اليهودية الامريكية قائلا:

لم يحدث أي تأخير في اتخاذ القرار

وستحقق العدالة . وكأن التحقيق قد

انتهى منذ فترة ولكن محامى فالدهايم

حصلوا على تصريح بتقديم ملفهم .

والمعروف ان البهود بشنون حملة

شرسة ضد فالدهايم لتأبيده للعرب ..

فالدهايـــم قريبـــ

وبينما اكد سمير جعجع قائد القوات

النظامي والقوات اللبنائية

المهاجمة برى عدد كبير

جوازُ خرقه واجتيازه .

اف ب نيويورك :

أراضي الولايات المتحدة .

الحرب العالمية الثانية .

الرشيدية شرقى صور في جنوب لبنان واستخدمت في الاستباكات الفيلالسي بواشسنطن جميع انواع الاسلحة واس ـ واشتطن وأعلنت حالة الاستنفار في المخيمات اجتمع وزير الدفاع الامريكي كاسبر الفلسطينية في الجنوب وفي بيروت امس وأينبرجر امس مع وزير الشئون بعد الاشتباكات العنيفة التي وقعت الخارجية المغربي عبد اللطيف الفيلالي امس الاول حيث سقطت عدةً قذائف على مخيم الرشيدية اسفرت عن سقوط ثلاثة قتلي و ١٥ جريحا .

وتد اصدرت مينامة التحرير الفلسطينية بيانا، في تونس الليلة قبل الماضية حملت فيه جماعات مستواية قصف الفيم الجرد من السلاح فيما ذكرت وكالة فرانس برس ان نبيه برى طلب من المستولين في حركته في صور عدم مهاجمة مخيم الرشيدية الا ان المخيم ظل معاصرا وكالات الأثماء

واشارت جبهة الانقاذ الفلسطينية التي تتخذ من دمشق مقرا لها الى ان المخيم تعرض لقصف عنيف . وعلى صعيد أخر دفئت الميليشيا اللبنانية قتلاها امس الذبن سقطوا خسمايا المعارك الاخيرة في بيروت الشرقية في الوقت الذي استؤنفت فيه عمليات التراشق بمختلف انواع الاسلمة في بيروت . علاقات ديلوماسية .. اما الرهائن فهم على وكان نحو ٢٣ شخصا قد لقوا العكس من ذلك اسرى لدى ء ارهايين

مصرعهم في الاشتباكات التي وقعت في بيروت الشرقية خلال هذا الأسبوع كما اصبيب نحو اكثر من ۱۵۰ اخرين . وعلى صمعيد أخر ذكر مصدر مطلع ان جون كيلي السفير الامريكي في بيروت الذى استقبله الرئيس الجميل امس الاول اكد مساندة بلاده للقوات الشرعية اللبنانية وخاصة الجيش والشرطة وذلك في اعقاب الاحداث الخطيرة التي وقعت مؤخرا في القطاع

السيمى للعاصمة . وعلم من المصدر تفسه أن ثمة مشاورات قد جرت في القطاع الشرقي من بيروت بهدف وضع حد للازمة

القدس المحتلة

A THE RESERVE

الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حالياً .. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين المغرب وانريكا خاصة ما يتعلق بالتعاون العسكترى والاقتصادي .. وكان الفتلالي قد وصل أَنُ وَالسَّنَّطُلُ ۚ إِنَّ وَقَت سَّمَائِقَ لَلْمَشَّمَارُكُهُ ۖ إِنَّ اجتماعات الدورة ١١٠ ، الجمعية العامة للامم المتحدة في تيويورك ..

مجهولين ۽ لايمكن تلبية مطالبهم ..

ارتياح الكونجرس

الامريكي عن ارتيامه للاعلان عن اللقاء

الرتقب بين ريجان وجورباتشوف الا ان

بعض الراقبين انتقدوا التسوية التي

أسفرت عن الأقراج عن الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف والموقف السوفيتي

وقال توماس اونيل الرئيس الديمتراطي المجلس النواب في معرض تعليقه على النبأ

انتى لسعيد أن يترجها إلى ايسلندا ..

واضاف بقوله عندما يجلس خصمكم عل

الطرف الاخر من المائدة فهتاك دائما احتمال

اما روبرت دول زعيم الاغلبية الجمهورية

في مجلس الشيوخ فقد حشر من المبالغة في

الامال يشأن نتائج هذه القمة . واضاف قائلا لو انسقنا ورآء أمال مبالغ فيها ربما تعرضنا لاحباط كبير الا انه أوضع أن هذه

المباحثات تفسح المجال للاتفاق بشأن عد

ومن نلمية أخرى انتقد جاك كمب النائب

لجمهورى للمافظ بنود الإتغلق الذي اتاح

لدانيلوف وزاخاروف العودة الى بلديهما .

وقال أيا كأن الاسلوب الذي نسمى به الى وصف ما حدث فان العالم يرى اننا اخلينا

سبيل زاخاروف وخففنا من شدة الاجراءات

المرافقة لطرد الجواسيس وعقدنا قمة

تحضيرية في ايسلندا كل ذلك مقابل عودة

دانيلوف واثنين من للنشقين السوفيت

واخشى ان يعتبر السوفيت انهم كسبوا هذه

سفير امريكي جديد

في جنوب افريقيا

اعلن الرئيس رونالد ريجان عزمه على

تعيين دبلوماسي اسود وهو ادوارد جوزيف

بركينز في منصب سفير في بريتوريا خلفا

وكان من المتوقع في واشنطن ان يقع

وجدير بالذكر ان واشنطن اضطرت الى

العدول عن تعيين رجل اعمال أسود

ودبلوماسي اسود لاسباب مختلفة خلال

الشهور الاخيرة واثر مطومات تسربت

ونشرت في الصحف .. وقد اعلن الرئيس

ريجان ان اغتيار السفير الجديد سيتم

بدافع من الحرص على التوصل الى افضًل

مرشع يمكن ان يشغل منصبا ودون اعتبار

ويتعين ان يعتمد مجلس الشبوخ تعيين

بركينز الذي يعمل حاليا سفيرا في لبيبريا

الاختيار على دبلوماسي اسود وتعيين بركينز

وهذا الاختيار له معنى رمزى ..

ا ف ب ـ واشخطن :

لهرمان نيكل .

للون بشرته .

من الموضوعات الهامة ..

جينادي راخاروف ..

ایجاد مغرج .

وعلى صعيد أخر اعرب الكونجرس

واينبرجر يجتمع مع

[واس

🖬 طوارىء في ايسلندا :

وتم تعزيز أجراءات التقتيش والرقابة في بطأر كيفلافيك وهو احد قواعد متظمة حلف شمال الاطلنطى حيث يرابط نحر ة الاف جندى امريكي والسموح بهبوط الطائرات

وسيقوم تحر ٢٠٠٠ صحفي عالمي بتغطية انباء اللقاء وسيرافق ريجان

من جهة ثانية آك الرئيس ريجان مجددا ني حديث ادلى به المثلي الصحف أن الحكومة الامريكية تبذل قصارى جهدها لاطلاق سراح الرهائل الامريكيين المحتجزين في لبنان واعلن ان وضع هؤلاء يختلف تعاما

وصرح ريجان في حديث قصير اجراه مع مستقیین علی اثر اعلانه بانه سیلتقی مع الزعيم السوفيتي جورباتشوف خلال يومي ١١ و ١٢ لكتوبر تشرين أول القادم في ريكجافيك ، ايسلندا ، بأنه فيما يتعلق بالرهائن الامريكيين في لبنان فاته لم يمر يوم واحد الا ويدّلنا فيه جهودتا في محاولة لاخراجهم من لبنان .. وأضاف أن واشنطن

كتب المحرر السياسي :

التي يرتكبها العدو يوميا ضد العرب وقال اسحق شامير وزير خارجية العدو ف خطاب له امام الجمعية العامة للامم المتحدة. انه يجب طرد معثل منظمة التحرير الفلسطينية من جميع دول العالم . .

وهذا العدو هو مجتمع الدول الديمقراطية - حسب مزاعمه وأكاذبيه -شهارة العدو في حديثه لصحيفة ، نيويورك تايمز ، الأمريكية ، انه يجب اغلاق مكاتب منظمة التمرير الفلسطينية ف الدول الغربية - ﴿

المنظمة ق باريس يدافعون بطلاقة باللغة الفرنسية عن حب المنظمة للسلام . . ويرى الراقبون ف نيويورك وباريس ولندن ان العدو الاسرائيل بدآ ف الأونة الاغيرة ف شن حملة كبيرة ضد العرب مستغلا موجة التفجيرات التي تعم ارروبا .

وق غيرة الحملة الصهيونية الشرسة ضد العرب يتوم العدر الصهيرني بهجمة شرسة ضد الاراضي العربية المعتلة شهيدا لاعلان ضمها للكيان الصهيوني ويمهد العدو بكل الوسائل لتنفيذ مخططاته مستعينا ف ذلك بعلبر الامم المتحدة وغيرها من

ويتناسى المجتمع الدولى الارهاب الصهيوني الذي ثمارسه سلطات الاحتلال يوميا شد العرب في الوقت الذي يحتل فادة الكيان الصهيوني المنابر الدولية لاستغلالها في التحدث زورا

ورقم هذه الحملات الإ أن العرب أبعد ما يكونون عن الارهاب لأنهم هم أنفسهم ضحية الارهاب الصهيوني ألذى اغتصب فلسطين الممثلة وبقية الاراضي العربية الممثلة . وليس بمستغرب أن تتصاعد الحدثة الصنهيونية ضد العرب في هذا الوقت بالذات نظرا لاقتراب تسلم اكبر ارهابى صهيونى رئاسة الحكومة الاسرائيلية وهو اسحق شامير

أعلن متحدث باسم حكومة ايسلندا امس ان قوات الامن الأيسلندية والامريكية قد وضعت في حقة تاهب وطوارىء

تحسباً للقاء الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم الموفيتي ميخائيل جورياتشوف المرتقب يومي ١١ و ١٦ اكتوبر . عن رضع المسعفي تيكولاس دانيلوف .

الدنية فيه .

وجورباتشوف تحو ۲۰۰ شخص كاعضاء في

كانت على وشك النجاح في مسعاها أكثر من وذكر ريجان ان وضعهم مختلف مع هذا

عن الرضع الذي كان عليه دانيلوف قبل مفادرته للأتحاد ألسوفيتي وقال ان دائيلوف قد احتجز في بلد تربطه بالولايات المتحدة

شن قادة الكيان الصهيونى حملة جديدة ضد العرب ومنظمة التحرير الفلسطينية في محاولة لابعاد الانظار الدولية عن الجرائم

وأضاف ق اطار حملته ضد العرب ، لقد عقد الارهاب العربي تمالفا وثيقا مع الارهابيين من شتى انحاء العالم لقتال العدو المشترك الذي تمثل اسرائيل واليهود جزءا منه فحسب وفي نفس الوقت الذي شن فيه شامير هذه العملة ضد العرب اعلن أريل شارون وزير

ومضى شارون في حملته ضد المنظمة قلنلا ، وحتى يتم اغلاق تلك المكاتب سيستمر ممثلو

ويؤك المراقبون أن الحملة الاسرائيلية تستهدف النمهيد لشن عدوان أسرائيل جديد ضد الدول العربية مع استغلال تأييد اوروبا لمثل هذه الخطوة

ويهبيء العدو الراى العام الدولى لتقبل أي عمل عدوائي ضد العرب تحت زعم مقاومة

الناشبة بين الجيش اللبناني

عمان

بدات وزارة الداخلية الاردنية امس في تلقى طلبات ابناء قطاع غزة وبنر

من سنة واحدة كما كان الحال في السابق.

المقيعين خارج الاردن . واوضحت مصادر الوزارة الاردنية لشئون الارض المجتلة ان هذا القرار بشمل

ق ن ا

يتحدث فيه عن هذه الاسس وشمولها ومدلول وابعاد هذه الخطوة الاردنية . ويذكر ان مدة الجوازات الاردنية المؤققة هذه ستكون مدتها ثلاث سنوات بدلا

السيع القاطنين في الاردن لمنحهم جوازات سفر اردنية مؤقتة بعد موافقة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء على اسس واجراءات وترتيبات منح هذه

وسيعقد السيد حسن الكايد وزير الداخلية الاردنية مؤتمرا صحفيا بعد غد

ويشمل هذا القرار ابناء القطاع وبدو بئر السبع المقيمين في الاردن منذ عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧١ وتدرس وزارة الداخلية حاليا موضوع ابناء قطاع غزة

عددا يتراوح بين عشرين وخمسة وعشرين الف عائلة في الاردن .

فرنسا بقرار منفرد من جانبها فقال ان الحكومة لم تنتق اي خيار بما ف ذلك خيار الانسحاب من جانب

زلزال في ايران واس ـ طهران ضرب زلزال ميناء بوشهر في شمال ايران وبلغت قوته ١٠١ درجات على مقیاس ریختر ذی الثسع درجات .

واضاف ريمون انه في حال غدم

التوصل الى حل فان المجتمع الدولي قد

يقبل بأهون الحلول وأضعفها .. اي

الابقاء على وضع قوة الطوارىء الدولية

كما هو . وسئل عن احتمال انسحاب

ترد انباء فورية عما اذا كان مناك ضحايا او اضرار من جراء الزلزال

وذكر المستولون الايرانيون انه لم

وكالات الانداء

ويلتقى ياناي خلال هذه الزيارة لفلسطين المعتلة مع اجرى شينبتش ياناي نانب وزير الخارجية الياباني

موشى ارينز القائم باعمال وزير خارجية العدو وروسي ميلو محادثات مع المسئولين الاسرائيليين تناولت دعم التعاون بين الجانبين وتحسين العلاقات الاقتصابية نائب وزير الخارجية وديفيد كيمحى مدبر عام الخارجية الاصرائيلية ويقدر حجم التجارة بين اليابان والعدو وقال المستولون الاسرائيليون انهم يعتبرون الزيارة ألتي تعد الاولى على هذا المستوى وتستغرق ثلاثة ايام جزءا من تحسن متواصل في العلاقات في اعقاب زيارة اسحق شامير وزير خارجية العدو لليابان قبل عام .

الاسرائيلي حاليا بنحو ١٩٠ مليون دولار سنويا . ومن اللَّقرر ان يرتفع حجم التبادل التجاري بين الجانبين هذا العام .

ديمون : قوات الطوارىء في جنوب اشار جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسي الى ضرورة ايجاد حل لمشكلة قوة الطواريء الدولية التي بأت ، همها الوحيد ، هو حماية نفسها وحماية ارواح رجالها وهو وضع غير محتمل وأشاف الوزير أل حديث لقناة التليفزيون الاولى الفرنسية ان قوة الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان منذ ١٩٧٨ لم نتمكن اطلاقا من النهوض بالشق الاساسي من مهمتها وهو أعادة القوات الأسرائيلية الى الحدود .. وبالتال فانه ينبغي معرفة ما اذا كان عليها ان تنهض بمهمتها عن طريق حمل القوات الاسرائيلية على الانسحاب او تغيير هذه المهمة او توفير الوسائل التي نتناسب معها او ايجاد حل أخر في غضون الاسابيع الثلاثة القادمة اذا استحال تحقيق كل ما

[واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية الشيخ احمد بن سيف ال تاني الى اليسار يصافح الامين العام للامم المتحدة خافيه بيريز دي كويلار خلال اجتماعهما في مقر الامم المتحدة بنيويورك .. [واس ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

واس الأمم المتحدة

● أحمد بن سيف أل ثاني

أكبت دولة قطر مجددا على ان

ووصف الوزير القطرى الحرب السبيل الوحيد لاقرار السلام في الشرق الارسط هو حل القضية الفلسطينية العراقية الايرانية بانها قضية هامة جدا الحل الشامل الذى يعيد الشعب وعلى وجه كبير من الخطورة واعرب الفلسطيني الى وطنه ويسمح له باقامة دولته المستقلة بقيادة ممثلة الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية حاء ذلك في كلمة القاها ورير الدولة القطرى للشنون الخارجية الشيخ احمد

> الماضية وأوضع أن عدم التوصل لمثل هذا الحل ويقاء العدو المسهيونى يمارس غطرسته وبطشه فان المشكلة ستظل قائمة مع مزيد من المشكلات والنتائج

عن اسفه في ال كل الجهود الكبيرة الدولية والعربية والاسلامية التي بدلت ولا تزال لتحقيق هدف ايقاف الحرب لم توفق حثى الأن . وقال بان دولة قطر تنظر بقلق باك نا وبن سِيف أل ثانى باسم بلاده امام الحمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل

اجنبية على ارض دلك البلد السلم رعم ارادة شعبه يشكل تهديدا خطبرا لامعه وسلامه . كما أعرب الشيخ أحمد عن امل بلاده في ان يتم النوصل فريبا لوضع الحلول الماسية للوضع ف جدوب القارة الانريقية

يجرى في افعانستان لان تواجد قوات

التفوق الرياضى

⊜ ماهي الله هذا التعوق

غیری کنیرا حول التعوق و کنیر س الالعال الرباضية الفردية او الصباعية لشمات عتن شعاب ودول عتن الدري

● كيف بستطيع كسعوديين ان بصغ

€ لا أعتقد ال اسماب الثعوق هي

كانت من اسعاب استعمال النحاح

هدولة مثل امريكا لم تسخطع ان

تحفق ای نجاح پذیر و لعبة کرة آلفه

وهم اقوى واعظم دولة ق العالم ق

الوقت الذي مرى مثل الريامي العالمي

سعيد عويطة البطل المعرسي تعوق على

ونرى بعض الدول الأسيوية مثل

الصبين ونتوريا تحتكران محموعة من

الالعاب بطولة وتغوقا في الموقت الدي لم

السنطع دول الفرى تعبق هاتين الدولتين

وكذلك نرى الماكستيان والهث

اذن المسالة كيست امكانات مادية

مغط وانعا الموصوع ينعدى ذلك الي

الى الهواية الرياضية الى حب

الله المومنة مالمومنة من الساس كل

نجاع مني ما ساعد التدريد والاخلاص

ل المنافسات الرياصية يحب ان نهتم بالحانب النسى لتساسا بعيث سناول

بالايماء النفس الاستعادة من كل

طاقاتهم وحبوبتهم و صنع التعوق مع التدريب وندح الروح الفتالية ميهم ك

نعم الاسكانات خسرورة ولكته الاكثر

نسرورة هم كيف يمكننا ان نصبح شبابا

الرياضة والاخلاص لها والنفائر في

الندريد من احل تحقيق التعرق ا

فيه غير نصوها وتطورها .

تحتكران مطولات الهوكي وتعوفنا على

دول اوروبية عريقة في هذه اللعبة

نقدما وثقنية المائسة ل هذه العاب

كر افرانه وهو يعتمى الى دولة ضعيعة

ومنيرة فياسا الى امريكا

القدرة المالية والامكامات مقط



مسئول النظافة بالدمام : المشكلة ما زالت قائمة .. والحل في الغرامة المالية..

جاسم الجاسم ـ الدمام ·

التي كثيرا ما سلطنا الضوء على مضارها. وان كانت عدة مؤشرات تذهب ألى أن هذه الظاهرة في طريقها للتلاشي الا انتا نطمع في القضاء عليها نهائيا اهتماما بصحة المواطن في المقام الاول.. وحقاظا على النظام العام في الطوق والشوارع وعلى حمال مدننا وكافة احياننا . فالدولة تصوف المبالغ الطائلة في سبيل توفير كأفة الأمكانيات المسخرة من اجل النظافة والاعتمام

> النظامة على مستوى الملكة كان لابد من تسليط المزيد من الضوء على الظاهرة

والامانة والشرطة بحيث يتم تطبيق جزاء

مالى معين على كل من يشوه صورة الشارع العام برميه للنفايات فيها وها انذا اجدد ندائي علماً بأن هذه الطريقة معمول بها ي



بهذه الحصيلة من الثقاءات مع المسئولين والمراطنين حول الظاهرة الذكررة. الدمام تعانى من المشكلة

● عبدالله حمد المطوع مسئول النظافة ببلدية الدمام اشار آلى ان الظاهرة للاسف - لاتزال منتشرة وادارة النظافة ق الدمام تعانى من هذه المشكلة رغم توفيرها لكل الامكانيات التى تساعد المواطن على الاهتمام بكنظافة ومضى

كثير من دول العالم المتقدمة.. ويمكن ان يستفاد من البالغ المتحصلة من المخالفين في وضع مزيد من اللمسات الحمالية للمدن وأضاف الاستلذ عبدالله.. وهنأك مشكلا اخرى تواجه عمال النظافة وتظهر اكثر في



مرظف : الأمكانيات المسخرة للنظافة يهدرها اهمال المواطن هاب : فلنبدأ بتوعية الشباب المستهتر

• ظاهرة رمى النفايات على قارعة الطريق في الشارع العام من الظواهر السلبية

ونحن سنتقبل بعد ايام فلائل اسبوع

من الدمام وافاتا الزميل جاسم الجاسم.

● نضع امام جميع المنازل الاواني الخاصة بألنقايات ورغم ذلك يرمى اصحاب هذه المنازل القمامة خارج هذه الاواني وبالقرب منها مما يؤدى الى تكاثر الجراثيم وانتشارها وانبعاث الروائح الكريهة والتي تضايق مستخدمي الطريق العام.. كما ان وضع الاوساخ داخل البراميل دون تغليفها باكياس البلاستيك ابضا يؤدى الى نشوه

بان يكون هناك تعاون من جاسب المرور

الضرر لذك اناشد المواطنين باستخدام

الاكياس خاصة وهي لا تكلف شيئا يذكر. ويضيف مسئول النظافة ببلدية الدمام

هناك ظاهرة اخرى رهى عدم مبالاة بعض سائقى السيارات باهمية بقاء الشارع نظيفا

وذلك بقذفهم علب العصيرات والزجاج

واوراق الكلينكس واعقاب السجائر من نافذة

السيارة مما يعد منافيا لابسط قواعد الذوق

والمسئولية.. لان هذا يكلف البلدية جهدا

كبيرا يحتاج لمجموعة من عمال النظافة

ليتواجدوا بصغة مستمرة في الشارع بدلا

من الاستفادة من هؤلاء العمال في مكان أخر

وكنت قد ناديت في اسبوع النظامة الماضي

يكون الاحتياج لهم فيه اكثر اهمية.



لا بعرف الياس شجاعا لا يحب الاستسلام طبوحا يسعى بكل طاقات واسكاماته الى تحقيق الاستصبار تلو ان سنل قصاری حهردما من احل استيعاله لكى لتعامل معه بعهم وافتدار والأفار كل الحهود ستذهب

لرجال الأعمال

€ هل تعمل في مجال الطباعة والنشر؟ هل عملك له علاقة بالمطابع والطباعة ؟

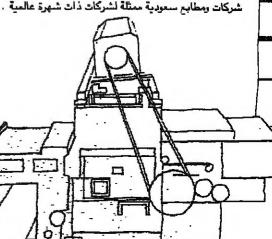
€ هل تعمل في صناعة المواد الغذائية ، والمواد التي تحتاج

⊕ هل تفكر في تطوير أعمالك في هذه المجالات ؟

إذأ انت مدعو إلى المعرض العربي لتقنيلة الطياعية والتغليف للاطلاع على أحدث التقنيات العالمية في هذا المجال

المشاركون :

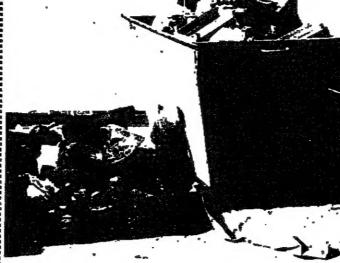
اكتر من ٥٠ شركة عالمية من جميع أنحاء العالم بالاضافة إلى شركات ومطابع سعودية ممثلة لشركات ذات شهرة عالمية .



للممرض المربي لمعدات الطياعة والتغليف ٢٤ - ٢٨ محرم ٢٠٤١هـ (الموافق ۲۸ سبتمبر - ۲ اکتوبر ۱۹۸۱م) مركز سعودي اكسبو (مركز الباروم) جدة _ المعلكة العربية السعودية

الافتتاح الرسمي : ٢٨ سيتمير ١٩٨٦ في تمام الساعة ٧ مساء

مواعيد الريارة ایام ۲۹ و ۳۰ سبتمبر ۱ و ۲ اکتوبر من ١٠١٠ صعلحا



ايام العطلات والاعياد حيث نقوم نحن من

جانبنا بتوزيع كميات غندمة من اكياس

القمامة على المواطنين الذين يتنزمون على

الشاطىء الا أن البعض من هؤلاء

ستخدمون هذه الاكباس ف اغراض اخرى

بينما يرمون بالقمامة على الارض وعليه

تستغرق عملية النظافة في هذه الحالة

ساعتين مثلاً مقابل ربع ساعة اذا ما استخدمت اكياس القمامة.

ظاهرة سيئة

المواطن جمل مؤمن يرى ان ظاهرة

رمى القمامة سواء من السيارة او من

جننب السكان في المنزل ظاهرة سيئة جدا

ولابد لنا كمواطنين ان نتعاون مع

الجهات المختصبة القضاء عليها نهائيا

السيارة بالنفايات على الطريق العام يوقع

العقاب على سائق السيارة وليس الواكب

بوصف الأول هو المسئول عن تصرفات

ركابه ... ونعن كي نطيق هذه الجزاءات لابد

ان نسبقها بترعية شاملة لكافة المواطنين

ترشيد مستمر

● العريف محمد الحربي بامن الدورية

يؤكد على دور الدوريات في القضاء على

● نحن بدورنا نعمل على ترشيد اى شخه

نراء يرمى الاوساخ بالشارع ونبصره

بمضار ذلك على المجتع كافة . كما اننا

كمواطنين ينبغى علينا أن نحافظ على نظافة

بلدنا لان ذلك يعود علينا اولا واخيرا خيرا

امكانيات .. بلا تعاون

اما المواطن خضران احمد العمري
 الموظف بالسكة الحديد فيصف الظاهرة

بانها عادة سيئة وبصفة خاصة تلك التي بمارسها اصحاب السيارات بقذفهم للعلب

الظاهرة الذكورة.. ويقول :

كان ام شرا،

سواء في البيت او الدرسة او الفادي.

والزجاج من نافذة السيارة.. ويعضى

• أن هذه الظاهرة لازالت مس الجهود الكبيرة التى يبذلها المسولون المختصون في القضاء عليها وتوعية المواطنين

واضم صوتى للاخوة الذين الثرحوا ارض غرامة مالية على كل من يكشف متلبسا

اتهام للشباب

 اما الشاب حسين عبدائله بوقسمى
 الموظف بامارة المنطقة الشرقية فيوجه العام .. ويقول

• ليس هناك شك ز ان الشباب كثيرا ما يقذفون بعضلات الطعام والشرأب اثناء سير السيارة دون مبالاة للسيارات التي تشاركهم حق المرور في الشارع العام ودون اعتمام بالشارع نظيفا كان ام غير ذلك . واعتقد ان الترعية هي المل المناسب لهذه المشكلة فتبدأ من البيت بواسطة ولى الامر ثم دور الجهات المستولة في تكثيف التوعية في أماكن تركيز الشباب والتعرض لمضار تراكم الاوساخ من الناحية الصحية والجمالية. واخْيرا أَتْفَقُّ مع اولنك الذين ينادون بفرض

تُوفَرها الدولة من اجل نظافة المدن والاحياء والشوارع سواء كان ذلك من حيث العمالة

بمضارها. ويضيف متسائلاً الماذا لا ننظر بعين المستولية الى الامكانيات الهائلة التي المستقدمة او الاجهزة والمعدات الحديثة او العربات المجهزة " ويستطرد.. لو تأمل كل مواطن في هذه الجهود المبدولة لما اقدم على رمى الاوساخ على الطريق العام او امام

اللوم على الشياب يوصفهم اكثر قطاعات المجتمع استهتارا في استخدامهم الطريق

عقوبة مالية على المخالفين.

العمار الجميل .. والبنايات الشاعقة التي انتظمت مدننا

واحيامنا المختلفة لاشك نجدها قد اضغت لمسات جمالية على

هذه المدن واكسبتها رونقا وسحرا .. الا أن هذه البيانات

المستغلة كمسكن . كثيرا ماشوه وجهها الحسن المطل على

الشوارع الرئيسية متمثلا في البلكونات والتي تستغل

بصورة مغايره للهدف التي انشئت من اجله ،. فنشر

الملابس ، الغسيل ، على هذه البلكونات خاصة في العمارات

السكنية الكبيرة - قطعا يشوه الصورة الحسنة لمدننا

حول هذا الموضوع قمنا بجولة لبعض الاسر في مدينة الدمام والتقينا

البلكونة المكان الوحيد

تقول السيدة وداد عبدالحميد التي يرهقها الصعود الى

 الابوجد مكان اخر لنشر الغسيل سوى البلكونة ، ومن غير المعقول ان اصعد الى سطح العمارة في كل مرة انشر فيها الملابس لان في هذا

برباتها فتباينت الاراء واختلفت بين مؤبدات ومعارضات ..

السنوات الاخيرة ورأيت كيف استطاع الانسان السعودى بعون الله وبفضل القيادة الحكيمة لجلالة خادم الحرمين الشريفين.. أن يحدث التحولات الكبرى التي قفزت بهذه البلاد الى مصاف الدول المتقدمة. ولم يستغرق ذلك وقتا

● قبل أن أحضر الى المعلكة كنت أعرف الكثير عنها بالطبع خاصة وأنا لا

اعتبر نفسي غريباً عن هذا البلد الطيب.. والآن بعد مضى عشر سنوات على

اقامتي بالرياض بدات احس وكاني في وطنى الام وبين اهلي وعشيرتي.

متينة كما أن المرأة نالت أيضا نصيبا

طبيا من العلم وفتحت امامها مجالات

• الاشياء التي اعجبتني في المجتمع

السعودى كثيرة ومتعددة لكن اكثر

مايلفت انتباهي هو أنه في زحمة الحياة

وايقاعها السريع.. فجأة يتوقف كل شيء

عندما ينادى منادى الصلاة كما

يعجبتى الدور الرائد الذي تقوم به

الملكة في سبيل نشر الدعوة واقامة

المشاريع الاسلامية في كافة ارجاء

ويختتم الاستاذ نبيل حديثه بالتنويه

بجهود الدولة في سبيل تحقيق الاكتفاء

نبيل خلىفة

الذاتي.. ويقول لقد تجاوز الامر الاكتفاء

الذاتي الى التصدير في العديد من السلع

على رأسنها القمح.. واثمنى للمملكةً

الحبيبة المزيد من الخير والتقدم

العمل التي تناسب طبيعتها.

طويلا بحساب الزمن وانما تم كل شيء في زمن قياسي ادعش العالم. ● يستطرد المحاسب نبيل الفترة التي قضيتها في الملكة بالطبع كانت في الرياض حيث مقر العمل، لكني زرت العديد من المناطق في مقدمتها المدن من مرة، كما تجدئى اقضى اطيب الاوقات واسعدها بجوار الحرم النبوى الشريف أللبيئة المنورة.. شاهدت أيضا الدمام وابها ورايت كيف تجاوز

● الاستاذ نبيل خليفة من مصر

الشقيقة حاصل على الماجستير أل

المحاسبة والتكاليف يعمل محاسبا بقسم

التموين بوزارة التجارة .. يمضى أل

حديثه قائلا: أن الملكة تعتبر من الدول

التي يتمنى اي شخص مسلم ان يزورها

ويظل الفرد منا يمنى النفس طيلة حياته

ليتمكن من تأدية فريضة الحج او

العمرة او زياة مسجد المسطفى عليه

افضل الصلاة والسلام في هذا البلد

من ناحية ثانية لقد سعدت بالفترة

الطويلة التي قضيتها هذا حيث مضي على

الإن الكثر من عقد من الزمان.. وقد كان

الكبيرة التى شهدتها المملكة في

لى شرف المعاصرة والمشاهدة للنهض

الامين.

ولكن يبقى لكورنيش جدة وشواطئها تقرد خاص في نفسي. • ويضيف الاستاذ نبيل.. في غمرة هذا التطور إزداد اعجابي باصالتكم حيث احتفظت الملكة بتقاليدها الاسلامية العريقة النابعة من ديننا الحنيف وشريعتنا السمحة .. ولم تسلك المملكة سبيل التقليد الاعمى.. والملاحظ أن هذا التطور شمل في المقام الاول الانسان السعودي فانتشرت المدارس والمعاهد في كل مكان كما ان الجامعات السبع تقف شاهدا على مدى اهتمام حكرمتكم

الرشيدة بتربية النشيء على أسس علمية

التطور المدن ليشمل القرى والهجر..

● بعد قضاء اجازة قصيرة خارج الوطن باشر الاستاذ عليش حمادي الجحدق الموظف بالهنية الطبية العامة منطقة جيزان بمولود ذكر أسماه رائد .. أبو مشعل اقام وليمة غداء نجدية دعا لمها لغيفا من الاهل

● اثر قرار اداری اصدره مدیر جامعة ام القری تم

تكليف الاستاذ احمد يحيى قزاز بالعمل ناثبا لدير مركز

والاصدقاء.

● عاص أسم المولود الثالث الذي اطل على اسرة الاستاذ عدثان محمود خان الموظف بميناء جدة

. و لاداء مناسك العمرة قدم الى الملكة من مصر الاستاذ وجيه سألم عامر تصحبه حرمه. شقيقه هناه سألم المقيم بجدة يتقدم لهما بالتهنئة لاداء العمرة وسلامة الوصول.

• الاستاد عبدالله سالم محمد من منسوبي ادارة البحوث والنشر بالبنك الاهلى التجاري.. باشر عمله بالبنك بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج الملكة.

● احتفالا بمقدم مساسى ء اقام والده العريف نافع ختيم السلمي احد منسويي شرطة جدة وليمة كبرى دعا لها الاصدقاء وزملاء العمل.

● غادر جدة الاستاذ على ابوبكر العطاس صاحب المؤسسة العالمية للاثاث .. لحضور المعرض الدول ببروكسل وميلانو واسبانيا وفرنسا .

● ربات البيوت :

● السطوح بعيد .. والبلكونة اقرب مكان

 نتفاذ بالغسيل الناصع والآكثر بياضا . • جامعية :

لماذا النضع باقات الورد على هذه الشرفات ؟ !



يعتقدن أن الغسيل النظيف المرتب يلفت النظر ، وتستدرك .. هـ حيح أنه يلقت النظر ولكن ليس لجمال منظره ، بل لقبع منظره وعن الحل تقول .. اعتقد أن الحل الآميل لهذه الشكلة يكمن في تخصيص اماكن في العمارات لنشر الغسيل أن كانت النشافة الكهربائية التكفي وذلك من قبل اصحاب العمارات عند انشاء المبنى كان يخصصوا مساهات معينة

احضرها زوجي ، ومع ذلك فانا انشر الغسيل على الطكونة لإنها المكان الوحيد المناسب الذي يتعرض للشعس . أن نشر الملابس تحت الشعس لايجففها فقط بل ايضا يطهرها وكل النساء يفعلن ذلك ولست وحدى ،

● والتقينا بسيدة اخرى امتنعت عن الحديث بداية وبعد الحاح من جانبنا مع التزام من جانبنا بعدم ذكر الاسم .. قالت . ● انا كنت في بادىء الامر استمى من نشر الفسيل على البلكونة ولكن عندما رأيت جميع النساء يفعلن ذلك صرت اجاريهن .. كما انش لاحظت بعض النساء يتجدثن عن تلك التي تنشر نحسيلا نظيفا واكثر بياضا وأخرى لاتبذل مجهودا يذكر في الفسيل مما اشعل فيهن روح المنافسة وجعل بعضهن يعملن على ترتيب الملابس بشكل جميل يلفت

وتضيف سارة بحدة .. لايجوز نشر الملابس امام نظر الاخرين

منافسة في النشر

الحل في تخصيص اماكن في العمارة بشدة وتمنع افراد اسرتها عن ممارستها فتقول الرئيسية ايضا .

ملابسهم على مراى من الناس .. واتعجب لتفكير بعض

 اما الاحت سارة .1 . _ طالبة جامعية تعارض عده الظاهرة ● ان هذه البلكونة لو استغلت الاستغلال الامثل ستضفى لمسات جمالية ، ليس على الشقة وهدها بل ينعكس ذلك حتى على الشوارع

لذلك السبيل الوحيد هو النشر على البلكونة . وتقول أسفة .. ربعا يتضابق بعض المارة من المنظر ولكن ماذا افعل وهو الطريق الوحيد امامي . النشافة لإتكفى والزهور على هذه الشرفات ؟ ● اما السيدة ام محمد . فبالرغم من وجود نشاقة في منزلها فهي تنشر الملابس ايضا لمزيد من التجفيف . وتقول ● ● مسحيح انا توجد عندى نشافة كهربانية لتجفيف

ارهاق لااتحمله خاصة وأن صطح عمارتنا يعلو كثيرا عن ، الشقة ، التي نقيم فيها ولايوجد من يساعدني على حمل الملابس الي السطح .

فبدلا من منظر الملابس المبعثرة هنا وهناك لماذا لانضم باقات الورد خصوصا الملابس النسائية ، واستغرب كيف ترضى النساء نشر

تَفَصَّل صاحبِ الجِلالَةِ المُلكِ فَهِد بِنْ عبدالعزيز المفدى مساء امس الاربعاء مشروع محطة كهرياء رابغ البخارية التابعة للشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية ، ومشروع برابغ . كما اشرف جلالته على الحفل الكبير الذى اقيم لهاتين المناسبتين في

> وقد اعرب الاستاذ محمد بن بركة امير مدينة رابغ لعكاظ عن سعادته واهالى رابغ بتشريف جلالة الملك وزيارته الكريمة قائلا: ان ابناء المنطقة فخورون بزيارة جلالته وتغضله بافتتاح مشاريع الخير الجديدة في اطار اهتمام وحرمى جلالته على مشاركته ابنائه المواطنين فرحتهم بالانجازات الكبيرة التي تشهدها بلادنا .

واضاف الاستاذ بن بركة ان ابناء المنطقة يتشرفون بأن اضامة الحرمين الشريفين سنتم من محطة رابـغ البخارية وقال ان منطقة رابغ تشهد ازدهارا ونموا كبيرين مشيرا النشآت والمشاريع الكبيرة القائمة في رابغ ومنها المستشفى النمونجي الذي تبلغ سعته مائة سرير وبلغت تكلفته ٢٠٠ مليون ريال ومصغاة البترول التي تعد من اكبر المساق في العالم . كما أن هناك توسعة جديدة لميناء رايغ سنتم

وفق الخطط المستقبلية واضاف سعادته بأن مشروع شركة الاسمنت العربية المحدودة برآبغ لبنة حضارية جديدة تضاف الى تك الانجازات الرائعة التي حققتها الملكة ف المجال الصناعي والعبيد من المجالات الإخرى بقيادة جلالة إلماك المفدى وسمو ولى عهده الامين حتى أصبحت للمعلكة فاعدة غريضة من المساعات المتطورة التي وجنت الدعم من الدولة والاقبال

منتجاتها من المواطنين . واشار الى ان مصنع اسمنت رابغ سيزود مدن الملكة بما تحتاجه من الاسمنت لتدعيم عملية البناء الحضاري والتنعوى ف المجتمع السعودي خاصة وانه قد انشىء وفقا للمواصفات العالمية المتطورة .

واعرب امير رابغ عن شكره وتقديره نيابة عن امالى رابع لهذه الزيارة الملكية الكريمة وقال ان الفرحة قد عنت جميع مناطق رابغ بافتتاح جلالته لهذين الشروعين اللذين بيرزان اهتمام جلالته وسمو ولى عهده الامين بتحقيق معدلات عالية للصناعات والتصنيع والرفاهية للمواطنين .

ومما يذكر أن زيادة الطلب على الطاقة الكهربائية في المنطقة الغربية قد تحقق نتيجة للنهضة الصناعية والحضارية والعمرانية الهائلة التي شهدتها المنطقة خلال الخطة الخمسية الثالثة ، وامام ذلك التزايد الواضع في الطلب على الطاقة الكهربائية فقد وضبعت الخطط لزيادة قدرات التوليد المتاحة على مستوى للنطقة الغربية من ناحية والارتقاع بمستوى خدمات و درساح بمسوى حدمات التي تقدم للمواملتين في جميع مدن وقرى المنطقة الغربية من ناحية

ومئذ مباشرة الشركة السعودية الرحدة للكهرباء بالغربية لعملها في يُولِيا كُ مطلع عام ٢٠٤٧ هـ ويعد ان تم دمج جميع شركات ومشاريع الكهرباء التي كانت قائمة ف المنطقة الغربية تحت لواء

وبالتحديد في المنطقة الغربية منها وعلَّ

بعد مانة وخمسين كيلو مترا شمال مدينة

جدة حيث تقع مدينة رابع مقر ومستودع

والشروعان المعنيان بالحديث هنا

أولهما مشروع محطة كهرباء رابغ

البخارية التأبعة للشركة السعودية

الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية آلتى

تعد اكبر وأحدث محطة من توعها على

سلحل أنبحر الاهمر والتي يبلغ أجمائي

قدرتها الانتلجية ١٠٠٠ ميجاوات ساعة وكلفت الدولة حوالي ۲۸۰۰ مليون ريال

واخرهما مشروع شركة الاسمنت العربية

المدودة في رابغ الذي تبلغ طاقته

الانتنجية السنوية ٢٤٣١ مليون طن

ويعد هذان المشروعان اللذان

المتحهما امس قائد مسيرة التنمية. في

بلادنا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من

أهم دعائم التنمية في المجتمع السعودي

وبلغث تكاليفه ٩٩٠ مليون ريأل

هذين المشروعين .

الاسمنت العربية المحدودة مدينة رابغ الشركة للوحدة عكفت ادارة الشركة على وشمع الخطط التى استهدفت زيادة قدرات التوليد المتاحة لدى الشركة من ١٧٨٠ ميجارات مع مطلع عام ١٤٠٢ هـ لتصل الى ٤٠٠٠ ميجاوات في نهاية عام ۱۶۰۰ هـ. وخلال العام الاول من عمر الشركة الموهدة تمت ترسية عقد انشأه مشروع

الاجمالية الف ميجاوات اي ١٠ ملايين كيلو وات على اتحاد شركات ميتسوييش بعد قيام الشركة بلجراء تحليل علمى دقيق لعروش المناقصة المقدمة من كبريات الشركات العالمية روعى فيها اختيار المواصفات الأقضل والتي تتلاءم مع طبيعة التشغيل ف اجراء الملكة

محطة للتوليد تدار بالبخار تبلغ قدرتها

موقع المشروع تقع هذه المجطة على سناحل الججر الأحمر في مدينة رابغ على بعد نحو ١٤٥ كيلو متر شمال جدة وقد تم اختيار هذا المرقع لتاسبته لتطلبات المحطة من مياه التبريد اضافة الى انه مجاور لمصفأة

بالوقود اللازم للتشغيل ، ويشغل وفي مطلع يرعلع كهرياء الغربية في تنفيذ الشاريع الكملة للمحطة البخارية في رابغ وذلك بالبدء في انشاء محطة التحريل جهد ١١٠/٢٨٠ افرات ، كذلك تم البدء ف تنفيذ خطى النقل الهوائيين المزدوجين جهد - ٢٨ كيلو فولت حيث يريط الخط الإول مايين محملة التمويل ، جهد ٢٨٠ كيلو فوات ، في رابغ ومدينة جدة بطول ١٣٦٠ كيلو متر ويربط الخط الثاني مايين محطة التحويل دجهد ٢١٠ كيلو فولت ، في رابع ومحمة التحويل الواقعة

في محطة التحلية بالقرب من مدينة ينبع

رابغ الأمر الذي يسهل تأمين المحطة

بطول ۲۰۰ كيلو متر . المكونات الرئيسية للمحطة تشتمل المحطة سحل أربع وحدات ضخمة لتوليد الكهرياء توربينات بخارية قدرة كل واحدة منها ٢٥٠ ميجاوات وهي تعادل ٥ أمثال أكبر وحدة غازية في محطات كهرباء الغربية ويذلك تكون قدرتها الاجمالية الف ميجاوات وتصل المولدات الكهربائية بمحولات لرفع الجهد تريطها بالشبكة الكهربائية المتصلة بكهرباء الغربية ، ولقد بلغت

تكاليف المحلة ٢٨٠٠ مليين ريال .

مميزات المحطة وتعتبر هذه المحطة ذات كفاءة عالية بالمقارنة بالوحدات الغازية وينعكس اثر هذه الفكامة في تقليل كمية الوقود التي تستهلك لانتاج الكهرباء وبالتالي تخفيض انتاج الطاقة .. ويجدر التنويه الى انه تم تصميم

هذه المحطة بحيث يمكن تشغيلها بحرق وقود الزيت الثقيل جدا بصفة أساسية أو الزيت الخام في حالة الضرورة ، وكما هو معروف أن الزيت الثقيل جدا والمنتج الأخير في سلسلة تكرير الزيت الخام وياستخدامه لتشغيل محطة رابغ التجارية يتحقق توفير الانواع الأخرى

الطاقة المتلجة .

استخدام الكمبيوتر في المراقبة الدقيقة

من المنتجات البترولية مثل وقود الديزل لتخدم قطاعات آخرى اهمها قطاع النقل والتي لايصلح لها الزيت الثقبل وهذا يحقق بلا شك الاستخدام الأمثل غوارد

حماية البيئة روعي في انشاء المحطة تحقيق أعلى **درجة منّ نظافة الهواء في منطقة المحطة**

اساليب بناء متطورة

منظر خارجى لأحد جوانب المحطة

, وحماية البيئة من التلوث نتيجة لاحتراق الوقود ، وقد ساعد على تحقيق ذلك ا استخدام وحدات التنقية لغازات العادم بالمعطة بالاضافة الى ارتفاع مدخنة المحطة بشكل شاهق يبلغ ١٣٥ مترا .

وقد ساهم في انشاء هذه المحطة أكتر من ۲۵۰۰ عامل مابين فني وميندس

أجهزة المراقبة الرئيسية

واداري في جميع التخصصات واستخدمت بها أحدث الاساليب في بناه تلك المحطة ، اذ ثم بناء وحدات التوليد

الأربع المكونة للمشروع وتجعيع الالات الرئيسية خصوصا الغلايات وتم شحن مكونات الوحدات للصنعة من البابان بحرا بواسطة سفن شحن اعدت خصيصاً لهذا الغرض الى موقع

المشروع برابغ حيث تم تركيبها في

المواقع واستخدمت احدث الاليات لكان التركيب ..

حلالة الملك فهد

والتقنية لضمان درجة عالية من التصميم وتم نقلها من السفن بواسطة ، تریلا ، خاصه شحتوی علی ۶۰ عجلة حتى تنقل لسافة ٣٠٠ متر خلال ست ساعات وهي المسافة من الميناء

٤ خزانات وقود يوجد بالمحطة ٤ خزانات للوقود سعة

انجازات حضارية

افتنحهما أمس جلالة الملك فهد بن عبدالعريز المُقدّى في رابع تضيف الملكة

العربية السعودية في صرح الثوابت من

انجازاتها انجازين عملاقين حضاريين لهما أثارهما الإيجابية على مسيرة التنمية ق بلادنا التي تؤكد في كل يوم أن التنمية

المادية واللاملدية تسير جنبا الى جنب ق خطين متوازيين لايسبق احدهما الاخر

ولابتجاوز احدهما الآخر وتك هي

المعادلة الصعبة التي استطعنا بفضل

الله ثم بحسن قيادة جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده من

تَحْفِقَهَا لَنُوْكِ لِلعَالَمْ أَنْ قَلْسَفَةَ التَّنْمِيةُ قُ

بلادنا تعتمد على بناء الانسان وبناء

الاوطان في وقت واحد معا وان اعتمادنا

على القيم الإسلامية الدينيةهم حجر

الأساس في بناء التنمية الشاملة للمملكة

لقد قال جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المفدى في خطابه التاريخي بمناسبة

صدور الميزانية العامة للعام المالى

١٤٠٢ / ١٤٠٤ هـ ان بلادنا العزيزة

تزخر بحمد الله بموارد اقتصادية كثيرة

ومننوعة من زراعية وصناعية ومعدنية وغير نلك وقد وفقنا الله لاحمال جميع

تَّالِلُوْمِ تُوفِيْرِهِ مِن الرافق الحديثة

لاستفلال هذه الموارد وبذلك عقد

اصبح امام المواطنين في جميع انحاء

البلاد فرصة واسبعة لاستثمار هذه الموارد

على افضل وجه معكن

العربية السعودية

وبهذبن المشروعين العملاقين اللذين

منها ٩٠٠ طن بخار في الساعة بالإضافة

الى علابتين احتياطيتين طاقتهما ٢٠٠ طن بخار في الساعة ويوجد بالمحطة وحدتان لتحلية المياه. ويستخدم معظم الماء الخام في الاغراض اليومية العادية فى محطة توليد الطاقة ويرسل جزء منه الى محطة أزالة الأملاح حيث تجري معالجته ليعطى ماءُ نقيا خاليا من الاملاح لاستخدامه في الغلايات كما توجد بالمعطة غرفة مراقبة مركزية حيث نتم مراقبة كافة العمليات التي تجري في المحطة بواسطة اجهزة نياس اتوماتيكية حديثة وتزود هذه الغرفة بجهاز حاسب الى يتم من خلاله استجماع كافة المعلومات ويعمل بهذه المحطة استكمال تجهيزاتها وتشغيل وحداتها الاربع الرئيسية ٢٤٠ عاملاً ف مختلف التخصصات وتديرها نخبة ممتازة مؤهلة من المديسرين والمهندسين

وهكذا تم افتتاح اكير واهم مشاريع المملكة في المنطقة الغربية وتعمل بالبخار وتنتج الف ميجاوات وهي ثاني محطة بعد المحطة الشرقية وتعتبر من اكبر للمطات التي تعمل على عدة انواع من الوقود الآن الذي يمكنها من التشغيل

مصنع الأسمنت

ويأتى افتتاح جلالة الملك المفدى المستع اسمنت رابغ التابع لشركة الاسمنت العربية المحدودة في اطار اضافة المزيد من الصناعات والتي قد ازدهرت في المنطقة بشكل وأضح ساهمت ف تنشيط النمو الاقتصادي والاجتماعي بالمنطقة ولقد تم تصميم هذا المصنع على أحدث الاساليم الصناعية المتطورة وببلغ انتاجه حوالي مليونين ومائتي الف طن سنويا اي مايقارب من ٨٠ الف كيس يوميا من الاسمنت العادى والاسمنت المقاوم للاملاح وذلك طبقا للمواصفات السعودية والدولية. وتفوق منتجاته ثلك المستوعة في مصانع عالمية.

توفر المواد الخام

الجدير بالذكر ان المواد الخام المحلية التي يجتاج اليها المسنع كمادة اساسية كالحجر آلجيرى بالاضافة الى الجيس الذي يضاف بنسية ٤٪ ق مرحلة الطحن النهائية وجميع تلك المواد متوفرة بالمنطقة فالحجر الجيرى يستخرج من موقع المصنع وذلك بحرث الارض بالآت ضخمة مجهزة برافعات وقلابات وهناك كسارات تفثت الجبس وخام الحديد وتخزن تلك المواد المفتتة على شكل اكوام ضخمة تقوم بعد ذلك المجففات بازالة الرطوبة من المواد الخام قبل خلطها وطحنها لتحويلها الى مسموق ناعم يجرى تخزينها ف صوامع اسطوانية سعة كل منها ٧٤٠٠ طن تم بعد ذلك تحرق تلك المواد في الافران لتتحول الى قطع رمادية اللون اسمنت خام ، والذي يضرن في صواسع اسطوانية تضاف اليه مادة الجبس ليتم طحنه وتحويله الى اسمنت سائب قابل للاستعمال ويتم شحنه في مسهاريج كبيرة او يعبأ داخل اكباس ورفية سعة ا كل كيس ٥٠ كيلو جرام.

مراقعة الانتاج

بوجد بالمسنع معمل كيماوى مجهز بأحدث الاجهزة الدقيقة لمراقبة الانتاج فكل مراحله ويتم تحليل حميع العناصر المكونة للاسمنت بجهاز يعمل باشعة سی ، وهناك جهاز يعمل بالامتصاص وجهاز اخر يحلل اشعاع اللهب بالاضافة الى الآلات الدقيقة المستخدمة ف اختبار مراقبة الاسمنت بالاصافة الى ان ادارة الشركة تقوم بارسال عينات من الاسمنت لهيئات رسمية في الخارج

مكافحة التلوث

أبدت الشركة اهتماما كبيرا بظاهرة الطوث فزودت المستح بأحمدث المرشحات الكهربائية لازالة أي مصدر للغبار بالاضافة الى محطة معالجة المياه الستهلكة لنصبح نقبة

وسبائل السلامة

تم توفير جميع وسائل الاس الصناعي أل المسنع منها محطة الأطفاء الحرائق مجهزة بسيارات مخصصة لهذا الغرض كما أنه يوجد في كل مكان بالمسنع طفايات لاطفاء جميع انواع الحرائق بالاضافة الى درويد عمال المسنع بأجهزة خاصة لوقايتهم مى الامراض واصابات العمل

كوادر وطنية

والنسبة لجهاز تشغيل الصنع فف حرصت الشركة على وضع بريامح زمني مدروس بعناية لتدريب الكوادر الوطنية لتشغيل ذلك الجهاز حسب خطة الشركة السنقبلية



رَمِنْيَةُ معينةً ومحددةً بل يشمل الجيل الحاضر والجيل المقبل من أعضاء النسق الاجتماعي ل المجتمع السعودي لان مثل هذه المشروعات تكتسب صقة الديمومة ولاتدخل في اطار ومفهوم الرفاهيـة الاجتماعية فقط التي تعد لحد مرتكزات التنمية الشاملة في الملكة بل تدخل كذلك ضمن القاعدة الصناعية الاساسية

للمعلكة العربية السعوبية وهى احد مقومات خطط التنمية السعودية . ولعل الحديث عن الكهرباء في الملكة يتطلب بالضرورة التعرف على الاهداف آلتي رُمتُ لليها حكومة جلالة الْمُلك فهد بن عبداًلعزيز المقدى انطلاقا من ايمان واقتناع جلالته بأهمية هذا المصدر وسعو ولى عهده الامين الحيوى الهام ف حياة الوطن والمواطن استهالكا يجفق للمواطن الارتفاع بمستوى حياته الاجتماعية ويمكن

الصناعة من دعم قدرتها على الإداء

فلقد أوضحت خطة التنسة الرابعة ان

المداف الكهرياء ف الملكة العربية

والانتاج .

وللكهرباء دور حيوى وفعال في عمليات التنمية الاجتماعية والاقتصادية إذ تعد استخدامات الكهرباء للاغراض ألختلفة والمتنوعة في الصناعة والزراعة والتجارة وكذلك ن اشباع حاجات الاستهلاك إحدى ركائز هذه العمليات

جيدة لجميع مراكز النمو السكاني . وتطوير نظم الطاقة الكهربائية باكل التكاليف الاجتماعية البيئية والاقتصادية وتشجيع المعافظة على الطاقة وترشيد استهلاك الكهرباء وتحسين الكفاءة والانتلجية في مرافق

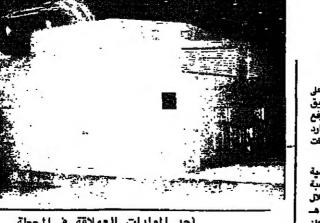
ومن ينعم النظر جيدا في هذه الإهداف يجد انها واسعة وشاملة وعامة ومن ثم فَهِي لِيسَتَ فِي حَلْجَةُ الْي تَفْسِيرِ أَو شُرحَ أَوْ تحليل لان قطاع الكهرباء يحتل حيرا كبيرا وهاما وبارزا من اهتمامات الدولة .. ولاأدل على ذلك من الدعم المادي والمعنوى الكبير ألذى قدمته وتقدمه الدولة للنهوض بهذا المرفق الحيوى تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك فهد المفدى

المسامعة في تنشيط النمو الاجتماعي

سكأن هذه العول ومساعيتهم في تحقيق مستوى معيشة افضل عن طريق رفع انتاجيتهم ورفع انتاجية الموارد الاقتصادية التي تدخل فيها استخدامات وللدلالة على اهمية الكهربا في تنمية

المجتمع السعودى فقد ارتفعت نسبة الستفيدين من خدمات الكهرباء خلال خطة التنسية الثالثة ١٤٠٠ / ١٤٠٠ هـ من ٣٨ ٪ آئي ٨٢ ٪ من مجعوع سكان المُعلكة .. اي ان الخدمات الكهربائية تصل الى 4,4 مليون مواطن . كما بلغت جِملة للبالغ التّي صُرات على تنمية الخدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة

٥٥ الف مليون ريال ، ولايقل مشروع شبركة الاسمنت العربية المصودة في رابع اهمية عن مشروع محطة الكهرباء إذ يمكن النظر الى المشروعين على انهما وجهان لعملة واحدة يصعب قصل أحدهما عن الاخر ويكنل كل متهما الاخر لأن هدفهما الاول والاخير



ويعد الاسمنت المادة الاساسعة في

اقامة اية منشاة سكانية او اجتماعية او

اقتصادية او تعليمية او صحبة او غير

ذلك .. وهو وامثاله من المصانع الأخرى

ويشكل دعما للاقتصاد الوطنى ويتيح

للمواطن فرصة استثمار مبخراته داخل

المملكة مساهمة منه في بنانها واعمارها

جنبا الى جنب مع مساهمات الدولة

الدائمة والمستمرة ليتحفق بذلك التلاحم

بين اعضّاء الاسرة السعودية الواحدة

وهو التلاحم الذي أكد ويؤكد عليه دائما

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى ويعد مشروع شركة الاسعنت العربية المحدودة في رابغ احد الدعائم الإساسية ف تنبية المجتمع السعودي واحد المرتكزات الافتنسادية البامة ف الاقتصاد السعودي الذي من بين أبرز سماته الإساسية اتاحة الفرصة للقطاع الخاص باقامة مشاريع هامة ﴿ الملَّكَة تدعم مكانتها بين دول العالم وتؤصل قدرتها على استخدام مواردها المادية في بناء صناعات اساسية بجنى نمارها أبناؤها

أحد المولدات العملاقة في المحطة

اليوم وغدا وبعد غد إن شاء الله

والاقتصادي في المنطقة

وه تعلى المحكمة الشرعية التمري في شوف اب

غربا نماری کردس ۱۵ م مطول ۱۰۰ د ودکب اعظام حجه نطف له فعل کل من لبید

مُعارضَة وْ دَلْكَ طَبِتَعْدِم بِهَا الْ قَدِدُ لَلْحَكُمةُ هَاالُ

عندر الدخمة المترعية و الطائد الله الدي البيارات معيض رفيع التحقيد أو من الحاري و ملك وتحت تصرمه تملل الحوض القام على الطعلة ١٧٨ مختف ٢ الواقع و تحتصار ضواحى الطائد المتدود

جنوما بناول ۲۰ و ويندد القطعة رقم ۲۷۷

حيوما بحول ۱۰۰ و وينده الفطعة (۱۰۰ مثلا مثلو ۱۰۰ وينده الفطعة ۱۰۰ شرقا مثلوا ۱۰۰ م وينده الفطعة رقد ۱۰۰ وينده الفطعة رقد ۱۰۰ وينده الفطعة رقد ۱۰۰ وينده الفطعة رقد ۱۰۰ مثلات مثلات

تعلن المحمدة الشرعية في الطاعف ابد امهي
 اليها ممور مور منامد القائي أن من المحاري في طقه
 وضت تصرانه يفعل الحوش المنها حملة ١٣٥٥

الواضة في محلة النوب هي المضاع بالطائف المندودة بالحدود الانبة جنوبا مقول 17 م وبندد شارع ند مثل سعيد

شمآل بطول 11 م وبحدد شارع تم ملك العير شرفا بطول 10 م وبحدد ملك عست العاؤ

عرما بطول ٥٠ تا م وبحدد نسارع وطلب اعطامر حجة تعلف له فطل كل من لبيه معارضة في خلف طبيقهد مها الى هذه المحكمة هاتل

عند المدعه الشرمية و أطح الله الهي البها الماطر سطر ليد الفصيران الجوس أن من الجاري في منك وتحد تصرف للطر الروعة الواقعة في معند

و محد وصدر مصروب عطر بورجة الواقعة إلى مثلة أه مثل أحدل الله الإيد الله مطريق الإسباد الشريقي حراعات اللهدووة الأمواد الانهاد تصويا متوز الا م يحديثا حيل أسالا يجول الم م يحديثا منظة

شرت بخور هربا مندر ۱۰۰ م دختر پخبت وظارت مندر حبحت نفل که فخش کل می شیه معارضه و دف طبقتد یا ای عدد اشتخه منال

عد تعلن المعلمة الشرخية في المدينة المعورة الله

أمهى البيا فهد عبد المعدري الجرسي أن من الحارار و ملك وشنت تصرفه خفش الارغر الوافقة و سجلة

الابية جعوبا ملك عبد الله مذهب والبعضر علد ماصر ههاد العمري المنزعي شمالا شارع عرض ١٠ م

بسدير سترح عرض ۸ م شروقا دار سعود عديدار غربا شارع عرض ۷ م وطلب اعطاء، حملة نملك له غفق كل من لديد معارضة في ذلك طبقدم بها الى هده المستملة خلال

🐽 تعلر المحكمة الشرعية في بيشة انه انهي البها

العقرات والسنمل على تناس غرف وحمادي وحوشين ارتفاع مترين من البلك الايل البه مالاحياد النبرتي من قبل عام ١٣٠٤ المحدود الانب

بيونا منه غرامه بال هردي تم فعاء حنوار الشبح

ماده شمالا شفرع غرابي عرض ۱۷ ما بطول المشبع ۲۵٬۵۰ هـ .

شرقا شارح ترامي غرض ۲۰۰ م معاول الصبح ۱۳۰ م عربا فصاء هم شارح غرامي عوض ۲۰ معاول الصنج

هو؟؟؟ هر وطلب؟ اعظامد حجة تعلف له عمل كل من لديه معارضة في ذلك طينقده مهة الل عدد المحكمة منال شهرين هن شريح اعلاقه شهرين هن شريح اعلاقه 1974 ، 17 بيشة

🕳 تعانر المحكمة الشرعية و نبشة امه امهى اليها

المواطر فأهد عند الرحص بربه الشهرامي لر مر الجاري و علكه ونحت تصرفه كلفل المزرعة الوافقة في فرية المرود الت اليه ماكيرات معذ علم 1704

والسلطة عل شحل وسر والل الصودة بالعدود

الانية جفوط مأركك رينفال عبد الرحمل بعول الضلع ١٩٨٨ م تم كتاث المصوب ٣ م ثم عبرة للسرق ١٦ م لجمالي ١٠١٨ م

شمال مارية ماريه فهد الرحمن مطول الشلع ۱۹۱۹ م تم كسرة للجموب ۲۰۲۰ ماهم كسرة للشرق ۱۳۷۰ م احماق ۲۰۷۵ م

وه تخلل المسئد الشرحية ي بيشة ابد الهو الهها المواصد طاهر شيحال السواري أن من الجهار و ملك وضعة تصربت كامل الفريقة المصنوبية على الحيل ومزوعات الواقعة بطرية الشماحة والايلة البه المهامة المهامة

بالاعباء التبرغي مند علم ١٣٧٥ المحدودة بالتندود

وسناحثها الاحمالية د: ١٠٢٤ م مربعا

وطلب اعطاءه حجة نطلك له فعل كل من لديه معارضة في علل نضيم اعتراضه الى للمحكمة حلار شهر من تدييج اعلامه ۲۱۲۹۸ ۲۷۲ مختبة تمعار معجبل عسير

قان المحمد الشرعية في ضياء أنه النهي اليها الواطن سليم بن عودة سليم اللجام السليلمي أن من لجاري في علمه وقعت تصرفه كامل المثل الواقع

لقرية الموضع الت اليه بالأهياء الضرعي المحدودة بالحدود الانية

شمالا مزرعة علدة لسليم عودة سلمه ملحم السليلعي

حموما ارض حضاء حكومية بطول ٢٠ و شرفا مزعة عائدة للمدكور سليم عودة سليم بطول

غربا ارص فصاء تو دار اندعو محمد بر عيد بن ناهد

نهریر من خاریج اعلامه ۱۹۲۳۱ م ۲۰ بیشهٔ

سعد عليكن بخيل الله العابض از من الحاربي في . ملكة وتعت تصرفه تامل ميته السعس الواقع في : وتواث شير 2

شهر مر ناریخ اعلامه

7179 : 18 المبيئة المسورة

الرمرام طربق الرباض المحدودة ماهدود

شهر مر قاریح اعلام ۱۲۸۲۱ - ۱۷ مختمة ریاس اطح - یمیع

شهر من ظریخ اعلانه ۲۵٬۲۹۹ ، ۲۹ مطلبهٔ البیثی مضول

شهرین مر خاریج اعلامه ۲۵ ۳۸۳۹۴ الطانف

شهرین من خویج اعلامه ۱۹۳۹ - ۱۷ الطامب



سرورشارع الأريعين 176611. :? مكتب شاع المسبعين

11-1-177 -برجي من بعنر عليها أن بسلمها مشعورا أذ مود. الله ۲۲ ۱۲۸۲۲ مکنته ریاض اطح

سوری در برد در برهی مص بحثر علیها از بسلمها مشکورا از م<u>رور</u> هدد 12001 Th الواري

سيارة مثل رفع ١٨٥١٥٩١ صفارة من مرور يندع

٢٠٠١ : ٦ مكنية مصناح سي يوسي محمد همين الحسيي عر دند لومت مجازة كرسيدا ۾ ٨١ هجموهي رقم ١٩٠٣٩٠٥ صادرة من هدة مكاريخ ١١٠٤٥٩ 🐗 بطل موسى محمد هسين الح برجى مص يعش عليها أن يسلمها مشتورا ال مرور

A ***** . ** A ***** عنر عمل شعف شاهراً مصري البسبة مر عقد رخصة عمل وقد ٥٢٢٧ عشارة مر عكت العمل مادحه بظريح ١٤٠٣١٦٤ عشارة مر يرهي مص يحفر عليها أن بسلمها مضكورا أق مكتب الحطر بالوجه ٢٦ ٢٠٦١ الوباب بالوهه

 پخلی محمد ابراهید آخمد الرین سودایی الجنسیة عن عقد هوار سفر رقم ۲۵۷۷۱ عبادر مر 11.19 day aghial

 يعلن عصام عبد الوهاب عبد الكريم هماد عن غاد رهصة فيادة سيارة طحبوصي وقم 1909 عادرة من صور حدة بتاريخ 151778 برجي معر يعلم عليها ان يسلمها مشكورا الر مرور عدة

٢٦ مثلة هي الاسكان نعاز مؤسسة ابراهيد على الله محرم التحاربة
 غز فقد سحل تحاري ولم ١٩٦٧٧ د معادر عن جدة مقاريخ ١٩٩٥٠/١٩٥١ برهی معر یعنر علیه از بسلمه مشکورا اق وزارة الشعارة محدة

نطن مؤسسة الإمل من طد استمارة سيارة مازه ۸۲ رفع ۱۱۲۸۱۹ صفرة من حدة برهى منز بعثر عليها تر يسلمها مشكورة ال مرور جدة ۲۲/۲ ۲۳۲۳

ه بناز عل معرم محمد عسيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة عقبلكس م ٢٩ مقل رقم ٢٠٠٧٠٧ برجي معل يعتر عليها ان يسلمها متحورا ال شيعة مدد رحة ال برجي شعبة مرور رجال المع ۲۲۱۸۱ / ۲۱ مكتبة الزامل برجال المع

 بعلن حسن فبسون الزمراني عن عد استمارة سبارة وقم ۱۳۲۹۱۳۳ صادرة من جدة يرجى عمل بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور 73 / 771 مطبة عبر يليها

وه یعان عدد حسینی محمد الشریف عرف استمارة سیارة حصوص رام ۲۰۱۰۰۲۱ حسادة مز جدا منزی به ۲۰۰۰۲۱ حسادة مز برحی معن بدار علیها آن بسلمها مشکورا اق مکتبة شعار محابل محابل عصار ۲۰۰۲۱۱۱ میسر

بعلر على محمد امراهيم عسيري عر فقد شهادة دراسية عبقرة من المحكمة الإمكدانيية لسنة

برجو مصبرها ۲۱۰ ۱۱۱۶ مکنیهٔ شمار بیمابل عسیر بعار عنیل مز محمد البریک سعودی الجمسیة عن غفد استمارة سیارة نویوتا م ۸۳ رقم ۲۵۳۷۰۱

سادرة من مرور عسبر يرجى معن بعتر عليها ال بصلمها مشكورا ال عرور Gall TS / TT-35 وه يعلى بحيى بن المسين من غل النعمي عن فقد سند المسمود من غل النعمي عن فقد سند البراهيم وشركاه والصل مسكور من محكمة رحال المع مرام ١٩٥ مالريخ من ١٩٠٩/١٤ البريخي معن يعتر غليه أن يسلمه مشكورا الل المحتمة الشرعية برجال المع

● بطر الراهيم فرج الشعري عن فقد لوحة سبارة رقم ۱۷۲۶۱۲۶ صادرة عز مري حفظ برجى معن يعتر طيها أن بسلمها مشاورا الى مرور حائل

11.7 \$ 110 المارس - ماثل

● يخلر زياد عمر اسماعيل ميتر عن فك استمارة سيارة مرسيدس م ٧٠ صغيرة من المدينة المورة برهي من يعنز عليها ان يسلمها مشكورا الى موور المدينة المفورة 2007 - 2017 اللهاء المورد 17 / 1901 مكتبة القطاق بالسبع مسلجد

 عمل المؤسسة التجاربة لنمائلصات لصاحمها فتح الدير عيس مقبل عرفاد استمارة سجارة عاومتر مازدا رقم ١١٦١٥٠١ مثل واستمارة سجارة كاولا موكس حصوص رقم ١١٥٧١١ واستمارة وابد شيوبيتي طل رقم ٢١١١٧٠ صادرة من عرور عبزان برجی معن یعثر علیهما ان پسلمهما مشکورا ای

مور جيزان ١٨٢٧٣ ، العقينية بجبران بجیان
 بخیان
 <li

يرچى مص يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال صدرها

مصدرت ۱۱۱۲۰ / ۲۰ مؤسسة الخولاني سچران

 يعلن محمد عبد الله محمد مخاري عن اقد محملة وبداحلها رخصت غبادة خصوصي رقم ٢٠٤١٠٠١ عمادة مر مرور حدة برحى معن يعشر عليها أن بسلمها مشكورا أق أدارة مادي الإنحاد مجدة أو مرور حدة ٢٠١١٣ ٢٠ الإدارة

 عمل عبد الله جونان حوليدي صومالي المسية عن فقد رخصة ليادة سيرة عمومي رقع ١١٠٨٥ صادرة من حدة عارب ١١٠١٥٠ يرهى معر بغثر عليها از يصلمها مشكورا ال مرور ١٧٠ كالمثيريا الرور معدد

وق بعلى على احمد صفيح بسي المسية عن الله جوان سفر رقع ٢٩٩٣ صفر مر حدد يوجي من يعتبر عليه الرسامة مشكورا الله المقاملية المسية مجود المادية مديران

🐠 يعلن مجمد ابوبائر مجمد عر عقد دفتر اقامة رقم ۱۹۰۳/ف صادرة من حوارث حدة بطريخ ۱۹۰۵/۱۱ واستعارة سبارة هنت و ۷۸ خصوص رهم ۱۱٬۰۷۸ مطاورة مز مرور شدة ورخصة قبادة سیاره خصوصی صفرهٔ مر مرور جده برحی معل یعثر عل هده العقورات از وسلمها مشکوراً الی جوارات او مرور هده

فقد حفيظة

🖜 تضم ال ادارة الاحوال الدبية ر بيشة المواطر مهمد سبارك محمد الدرعائي الشهراني معيدا ان دفتر معيظة نفوسه راد ١٣٠١، ﴿ ١٥٠٠، ١٥ سجل

يرجي مص بحض عليه في يسلمه لادارة الاحوال الدنية في بيضة أق اقرب ادارة احوال معية لان حيازة هذه الحفيظة أو احفادها أو العبن معنوطتها و استعمالها من قبل عبر صلصها بعد محالفة يعالب ---- TT / 1777A

فضد الى ادارة الإحوال الدنية و حفق لواطن سقد عبد الله رفاد الشعري شيد از يفتر حليطة بقوسه رقم ٧٦٦٩٧ في ١٤٠٨١٥ سحل حفق قد فقد

يرجى معن يعتر عليه أر مسلمه كارارة الأحوال المنبة في حلى أو الحرب ادارة احوال مدنية لإن حيازة هدد الحبينة أو احداده أو العبت بمدومتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مدالة بمالب عليها المطلم

٢١/ ٢١٤٨ الكتبة الحديثة بعثق

برجى عص يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال الدنية و شود أو نقرب أدارة أعوال مصية كل حجازة استعمالها عن فعل غير مساهمها بعد مجالفة يعاقب ۲۲٬۲۹۰۵۹ الحارس ـ شوك

شرف بن محمد حسين بن محسن الشريف طبيعا أن يفتر حفيظة بغوسه رقد 1928] في 12-141/11 سيل رابح قد فقد منه سجل واحد قد صد صه برحم عدر عديد أن يسلمه كدارة الاحوال الدينة و وابغ أو اقرب ادارة الحوال منتبة كل حيازة عند الحديثة أو لحفائها أو العبث بعدوماتها أو استعملتها مر صل عبر صاحبها بعد محققة يعاقب علما السائع

المدر الرو الإحوال المبية في يبيع عامه فلم البها المواطل سيحش جغير مطير العلوس طلعا اصالة اليهس ليصبح اسعه بند ذلك كافاؤ سرحال جغير مطير العلوس الديمي وللا محقيظة نقوسه رقد درس مد 2004 - 2018.

TANAT

الله تعلى ادارة الإحوال المنية في بيشة علمه تقدم البية المدتو محمد عبد الله محمد المعلوي البيشي مثلنا مدف السيشي ووضح المعلوي دلا مده والشاعة للوب الاسرة الرقيديان وذلك بمطيعة علوب وقد والمحاودة المحاودة المحا مدر الحدق محمد عبد الله محمد على قويدان المعاوي فمن له معارضة عليه الثانم لهذه الإدارة خلال مدد المساها شهر من تتریخ مشرد ۱۹۹۳ / ۲۰ میشه

مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ١٥٠١٦ / ١٥ مكتبة النقافة ـ بيشة وه تعلز لدارة الإحوال الدنية في العجيه طفرر

• تعلن ادارة الإهوال المدية في مبشة ملته تقدم

الله واصافة الفخذ ال عليان وكذلك الشهرة الشهراس بحيث يكور اسمه معد التعديل سعد صحمد

وي نعاو معدد تمارع محمد بالم عابية المارع محمد سعاره حامل عابية المناور محمد سعاله حامل عابية المناور رقم بـ٧١٧ ق ١٦٠ ١٢٨٧٦ سجل ميشة مطلب حدث المراور المارة المناورة الشهران واصالة المارا الشهران الشهران عبد المناورة الشهران المناور المناو دعد الجيف والإصافة عحمد شارع محمد ألقرس الشهراس عمر له معارضة عليه الفادم لهدد الإدارة خلال مدة اقصاها شهر مر ناويح مشرد 11070 / 19 ميشة

۱ تعلن ادارة الاحوال المدبية و العلاية علقور ♦♦ تمانز أدارة الاحوال الدميه ي العديه معور مامه نظيم اليها الدعو صفح حصد صفح حامل حميها الدوس رقم ٢٠٧٧ وناريح ٢١/١/١٥٦١ سيار المعاص مطلب أصافة شهرته الشهري واسم عقده اليوسي يحيث يكون اسمه عده الإصافة صافح محدد

 تعلن ادارة الاحوال للدينة في العلاية بالقرن مامه نظيم اليها الدعو عبد الله سند مصلح حامل مفيظة الفلوس وقم ١٦٨٥١ وتغريخ ١٢٨٥٧١٢ سجل نبها بطلب أضافة شهرته العمري وعدد فل سعد محبث بكون اسمه مدد الإضافة عند الله سعد مصلح ال سعد المعمري غمل له معارضة عليه مراجعة الادارة حلال

عمل مد تاریخ نشرد ۱۹۲۱ / ۱۸ مکنه مجدد علیز ـ بیشه ● تعلى ادارة الاحوال الدبية في بيشة عقه تقدم اليها الدعو نركى سويله نركى أل حصيره حاس حفيظة النعوس رقد ١٣٣٦ و ١٣٨٤/١٠٣٢ سحل بيسة نطف اضافة الشهرة المعاوي محيث يكون

سنه بعد الإضافة تركي سويلة ذرتي ال عضيرة عمر له معدمة عليه النقيم لهدد الادارة خلال

📽 نظر ادارة الإهوال الدبية و العلاية بكافرز مامه نفيم البها الدعو مهمد حصر سعيد خاط معيطة المعوس رفع ١٨٠٣ وتاريخ ١٣٩٩/٩٠ سنتل التماش مطلب أصافة أسم شهرية القدري وقعدة ال معمود معنى متور أسمه بعد الإضافة معدد حسر سعيد ال معمود العمري عمر له معارضة عليه التقدد نهدد الادارة حلال

مدة الصاما شهر من طريح بشره ۱۹۹۱ : ۲۰ مطبة الزينون بالعلاية

وي تعلز ادارة الإحوال الدنية في بيشة بغة تقدم البها الدعو سعو طاهر صارات أن متر حامل حصماة العلوس رقم ۲۲۲۰ في ۲۲۵/۱۰۰ سجل بيشة مطلب نصيل العقد من في شر ال اللغفة الحابلي السلسلة وكانك اعدادة الشهورة المعدى بحيث عاون

وه نقدم ال ادارة الاحتوال اللسية و مريدة المواضل صالح الحمد الحميد معيداً أن ومن حميقة متوسه وقد ١٩٦٥- ق ١٩٩٠ منطل بريدة قد فقد منه برجي معر يعتر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنبه و مريدة او افرب ادارة لحوال عنية لان حيازة عدد المعيقة او احماحا او المنت سدوناتيا او استعمالها مر فبل عبر صاحبها بعد مخالفة يعلف

نامه ای ادارة الحوال السية و نبول الواطر حمور على عرار العملوي طيدا ان بعثر حفيظة مورسه ولم ۱۹۸۷ في ۱ ۱۰۰۱ محل تدول لد فقد

نشم اق دارة الاصوال الدينة في عرض الواطر منعب سعدتي منهم الكويكس الرويل عليه ال دفاتر منعب غوست رقم ١٩٠٧ في ١٩٠٤ سحل عرض قد علد عدد

برجي مص بعثر عليه ان يسلمه الدارة الاعوال النبية و عرضاله الله الدارة برجي ممل بسمر ما المراق و المدينة إن حيازة الدينة في عرض او أفرت ادارة احوال مدينة إن حيازة عدم الحديثة أو اخفادها أو العبث مدوداتها أو استعمالها من ضل غير صاحبها بعد مخالفة وعلقب

تعديل أسم

و تعدد المستورة على الله عليه ال يتقدم مشكورا الادارة الإحوال المدية مينيع مالاعتراض و عدد المساها شهر من تاريخ تشرد (١٣٠٠ - ١٢١٠ و بعد

و تعلز ادارة الإحوال المنبئة في بنبع علمه نقدم اليها المواطن سليم معوض رضيد العلوس طالعا اضافة اسم القبيلة العام الجهيي ليصبح اسمه معد دلك خلائل سليم معوض رضيد العلوس الحبي ودلت محفيظة عنوسه رام ١٣٧٧ ، ١٥ وتاريخ STAL IVA

● تعلى ادارة الإحوال الليبة في يسع بانه تقدم اليها المواطن عند الله عبيد الله العبسي طقعا تصحيح اسم زوعته سلمي سليم العبسي ليصبح اسمها بعد ذلك كالتال سلمي سليم سرور الرشيدي وذلك جميعة علوسه رام ١٩٦١ / ١٧ وتاريخ

۱۳۸۸/۱۱ قدر له معارضة على دلك عليه فى يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المعبة بيسم مالاعتراض في سدة اقصاحا شهر من تاريخ مشره ۱۲۰۸۲ * ۱۲ مكتمة عبع ـ يضم

المعلق ادارة الاحوال المدنية في رابع علنه تقدم البها الدي مصور السيد ادراجية مصور المدنية على المحد عضيا المحد منصور بن الراهيم حصيد السيد ودلك محمولة علوسه رقم غير له معارضة ظييفتم المدارة حلال شهر الدينة عدارة حلال شهر الدينة عدارة حلال شهر الدينة حدارة حلال شهر الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة المحدارة المدارة حلال شهر الدينة ا

وه تعان ادارة الإحرال اللدنية و بيشة بله نظم البها الدعو وازع عليب سحود العبش طاقها حدث اسم الحد القائم سعود واستيداله طاقعت ال منون وقائك تعديل الشهرة من العيش الل ال داوور وزلك بحقيقة فياسه رقم (۱۳۳۲ ل ۱۳۸۷/۱۷۳ سجل بيشة ليصح اسمه عدد التحديل والمعدف والإصافة بيشة ليصح اسمه عدد التحديل والمعدف والإصافة

و تعلن ادارة الإحوال الدنية في الدلايه مقاني المائية علقي الدلاية مقاني المنت المستة البيش طالعا أعديل شهرته الل المقتصى محفظة بطوسة وقم 1700 (170 والربية 170 170 سحل بيشة ليصمح اسمه كاملاً بعد التعديل ماول محمد مشان الحصم المقتصى المقتصى المدارة عليه التقم ليده الإدارة خلال مدارضة عليه النقم ليده الإدارة خلال مدارضة عليه النقم ليده الإدارة خلال مدارضة المدارة من الدمة الدارة خلال مدارضة عليه النقم ليده الإدارة خلال مدارضة المدارة الم مدة الصاها شهرين من تاريخ نشرد ۲۵٫۰ ۲۵٫۰ مثلثة المبيك بيشة

اليها الدعو سعد معمد عليان حاط حفيظة النعوس وقم ٩٠٠٠ ق ١٣٩٤/١/٩٩ سجل خميس متبط بطاب تعديل اسم جدد الاول عليان الى الاسم التحقيقي عد

مَنْ الشَّمَالُ مَرِيَّةً سَحَبِدُ مِنْ مَعْيِضَ مَطُولُ ١٩٤ مِ مِنْ الحَمُوبِ مَرِّيَّةً مُحَمِدٍ مِنْ عَائِضَ مِن تَيْفُ مَطُولُ

الحيودة بالعبود الأثية حبوبا ١٢٨ م ويجدنا الكصاء شمالا ۱۲۸ م ویحدها العصاء شرقا ۱۳۸ م ویحدها القضاء

غربا 11 م ويحدها الفضاء وطلب اعطاءه حجة تعلك له فعل خل هز لعيه مُعْرَضَةً ﴿ بَلِكَ طَبِنَاهُم مِهَا الْيَ عَدِهُ الْمَحْمَةُ حَالًا شهر من طريخ اعلامه ١٢٨١٢ : ٢٢ ريافر املح - بعدم

لحيل واشجار الوافعة (محلة الحدونية عاريق الإحباء الشرعى المعدودة بالحدود الأثب جدوبا ١٦.٥٠ م ويحدد شارع شمالا ٢٠ ١٥ م ويحدد ملك الفع شرقا ۲۲.۳۰ م ويحدد شارع عربا ۲۲ ۲۰ م ويحدد ملك عد الله متبوع الحمدي وطلب اعطام حجة نطاد له فعل كل من لدب

غربا ارض فضاة ويوني ۱۳۰۰م وطلب اعطامه حجة قطات له فقل كل مز لدي معارضة في دلك فليقوم بها ال عدد المحكمة حاص شهر من تاريخ اعلائه المهر من تاريخ اعلائه

وهي كما يق اولا ميت مكون من الحجر والطين قديم وبه ارمع

أي معقدار ٢ ° ٢ م م نأساً حرير وحجلياد العدود من السكل بطول ١١ م يليه يحيى من احمد من الجووب مطول ١٥ م يليه جمعي عبد الله لليس والتبرق بطول ١١ م يليه يضيي وحسى القطي ومن العرب ١١ م يليه أولاد محمد من عدد نقد الاستاه ومحدودة خلائي التسمل بعدا من التشرق مطول ٢٢ م يتجه للتملل بطول ١٠ م تم للتبرق مطول ٢٢ م تجه للتملل ٢٠ د تد للقدر مطول ٢٢ م تطويه بطول ٢٠ د تد للقدر مطول ٢٢ م تطويه بطول

راما مرزعه سد المحمل محمد وحدد خدوها من القدم لعلول ۲۰۰ م بليه بحير ابراهيم الغير والتدوب ۱۵ م نشقل معملي للطرح ثم يشجه للشمل العرص بطول ۲۶ م بليه يحيى عل العيشي ومعد سحيد جادر وصفح احمد ومن الغرب يطول

واهد عن تأريخه 72 / 77 / 40 مثلة ابوهكمة ـ ابها تعلن حارة الاحوال الدنية في المبينة المنورة انه ه علان داره الاجوال الليبة في الليبة المورة الم نقلم اليها الداء حسن عبد الله رجا الفرتس الرشيدي مطلب تعميل اسم والده من عبد الله ال فرجلر واسم جدد من رجا ال رفق ليمسيع اسمه الكافل مدد ذلك حسن عرجمان رمق الفرتس الرشيدي عمل له معاومة في اسم المنكور عليه از يطلعم لهند الإدارة حائل شهر من تاريخ اعلانه الإدارة حائل شهر من تاريخ اعلانه

وه تعلن المحكمة الشرعية في المدينة المثورة الله انهى اليها رغيان قصران الرشيدي ان من الجاري ﴿ منه وتحت نصرفه كفن الدار ارضا وبناء الواقعة ﴿

الانية الرض سعيد رجاد الله الحربي جنوا أرض سعيد رجاد الله الحربي شمرة دار حاد رهبي قدران الرشيدي شرة دار حاد رهبي قدران الرشيدي غربا دار عبد رغبلي الرشيدي وطلب اعطاده حجة تمك له فعل كل من لديه معارضة في طاء طبيقهم بها ال هذه المحكمة خلال شهر عن خاريخ اعلامه شهر عن خاريخ اعلامه سهر عن خاريخ اعلامه المورد

ف تعلن المحكمة الشرعية في اطبع انه انهى اليها حميد عبيل الفائدي لز من الجاري و ملكه وتحد تصرفه تعل الدار الواقعة و محلة ام حوث بطريق الإحياء الشرعي من عام 1700 المحدودة بالحدود الات ان

 نظر المحكمة الشرعية في بيشة أنه الذي الدياة التواطر على مطلح سعد السعدي أن من الجياري في ملكه وتحد تصرف كفل الزرعة الواقعة في الشفيلة . والإيلة الله بالإحياء الشرعي له و لاخوامه من علم معاد . والديائة على الديائة عن من علم مُعَالَّهُ وَلَلْتَمْلُكُ عَلِّ نَخَلُ وَبَيْنَ شَعِينَ وَمَثَرَ عَلَيْهُ وقال واشحار المحبودة بالحدود الانهة مز الجنوب مزدعة هبا بنت سيف بطول الضلع

● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهر البها المواط مشرف عبد الله حبيب از من الهازي في ملكه وتحت تصرفه تعلن الله حبيب از من الهازي في ملكه نخبا واستهاء متاثر من عام 1970 المستملة على نخبل واستهاء وبيت شعبي معون من تلاث غرف المحدود الإنبية بدارة على الشرق الى العرب كارة على المحرود • 0 م ثم كسرة جهة الجنوب • 10 م ثم كسرة جهة المرب • 17 م شمول المغرب • 17 م شمول المغرب • 17 م شمول المغرب • 17 م شمول المغلب • 1 م شرق بعدد الوادي بطول الضلع • 1 م شرق بعدد الوادي بطول الضلع • 1 م شرق بعدد المؤمن من الشرق • 17 م شم عربا بعدد المعرب من الشرق • 17 م ثم عربا بعدد المعرب طول المغلب الشرقي • 17 م شم عربا بعدد المعرب من المعرب الشرقي • 17 م شم عربا بعدد المعرب من المعرب الشرقي • 17 م شم عربا بعدد المعرب على من التعمل المعنوب الشرقي • 17 م شم عربا بعدد المعرب على من التعمل المعنوب الشرقي • 17 م شم عصرة المجنوب المعرب المعرب

• نعلز للحكمة السرعية في سيئة انه ابهى اليها نغيتر غير مايش الشهراني از عن الجهاري و علكه وتحت تصديفه كامل البيت الواقع في معلة للجمعه بالاحياه الشرعى مر عام ١٩٦٥ والمكون من ٨ غرف وحوش جارتان عريز المصود بالحدود الاثنية حضوبا شارع ترابى عرض ٣ م محلول الضلع ٢٠٨٠ م

وه تحل الحكمة الشرعية في حجاز القفيز أنه انهى البها المواطر احمد علاقي احمد القوس حقال الحفيظة رقم 127 / 1712 و 17/4/9/17 بقوكلة عز محمد عانض احمد القوس الحقال المحلولة رقم الحال المحلولة رقم الحال المحلولة وقم الحال ال

سول طرق غربا شارع بعرض ۸ م بطول الضلع 1۰ م نديدكسر جهة العرب الشمالي مطول ۱۰ م وطلب اعطامه هجة تمك له فحل كل مز لديه

مُعَارِضَةً ﴿ بِكَ الْلِيَافَةِ بِهِا الْ عَدِهُ الْحَكَّةُ خَالِّ شهرون من تاريخ اعلاقه ۱۱۰۰۲ / ۲۵ مكتبة من معيني ـ بينة وه تعلن الحكمة الشرعية في بعي عدر الله الدي البها الواحل عبد الرجع على عبد الله العجري إذ من الجاري في ملكه وتحت تصرحه كامل الدار ارضا وبناء الطائمة عقربة في عائش بيني عمرو والماونة من خُمس عرف شعبية الخاصة به وبعوكله لخود ممد عل عد الله العبري ومن عو وضيا عليهما وهم عسلح وفاطعة وسعيرة وماتد وزرعه انتاء عد الله

و الدين عرب عمور مسود عول وقد ثات اليهم عن طريق الارث من والمحم وطلب الطاعة حدة استحثام بموجعه ملمحة وباسم توكل والقصر المكاورين مطلبه والمحكمة أذ نحاس بالله للحميم عمر له معارضة كليه تقيم معارضته عبال شهرين مز تاريخ نشره ۱۲٬۱۷ / ۲۱ مدلات الزينون بالعلايا ـ سيت

 انفلز المحكمة الشرعية في سي عمرو الله الهي البيا المواطر محدد بن على بز عبد الله العمري از من المداري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبعاه النَّلْعَةُ بَالِرِيَّةُ لَا عَاتِمْ عَجُوارِ الْعَبِّتِ الْسُكْسِ والْهِلِ اللهِ عَالَارِثُ عَنْ والده المعنودة مالجدود

و تماز المحتمد الترعية و حقل امه امنى البيا الموافي عددة طليا مقط المصطبح المعراس أن مي الجاري و ملكه ونحت تصرفه خاط البيت المعمر الواقع مني المحصلين بحقل والايل البيه عظرين الإحياء على عام 174 المحدود بالمحدود الانبة المحدود المحدود الانبة المحدود شمالا ماصر معصور العمراش مطول ۲۳ م جنوما شارع يفضل سيه و من ملك ساله بطول ۲۲ م شرقا زافق عمر بطول ۲۱ م

شمالا فضاء عطول الضلع ٢٠ م شرقا فصاء وشأرع عرهن ١٠ م بطول التطع

۱۹٬۳۰۰ م غربا لصاه محول الضلع ۲۵ م وظلب اعطامه حدث نملك له فعل خل مر لديه معارضة و دلك فلينكوم بها ال حدد للحكمة حلال شهرير من غاربخ اعلامه ۱۹۱۰ ، ۲۶ بيشة

🖜 تَعَلَىٰ اعْمَكُمةَ السَّرِعِيةَ في بِيشَةَ امه امهى البِيَّا ب مس محمد مشرعه في بيشه انه امهر البيا الواطر محمد سعيد الخارش از من الجاري و طف وتحت تصرحه كافل البيت المسى من الطلا والحشب القيد و الإبل اليه بالإمياء الشرعي من عام ١٩٥٨ الوظع في محلة قرح ... الليمن للحدود مالحمود الوظع في محلة قرح ... الليمن للحدود مالحمود الوظع في محلة قرح ... الليمن للحدود مالحمود

شرقا طله عبد الله عفض المارش بعلول الصلع

تعلن المعامة الشرعية في ظهران الجنوب انه

أنهى اليها الواطل محمد بر محمد بر محمد المقولي الوكيل عن مطلح بن اهمد بن صطلح الوادعي از من الجاري في ملك موظله وتحت تصمرته ميت وهوش وجوش قد وبه غزلتن تقع في قربة طرف الذار بوادي الفيل شوادي ظهران الحنوب المدودة بالحدود الإنبة المحمود الإنبة المدر مالت وحدث ما العدر جدت ما ا) بیت دور واحد وحوضه من الطع یحده من الشمال مجری سیل پلیه هضاء ومن الجنوب ملل محمد لحمد وشارح ومن العرب مزارع للوگل من

سبرى سبيد 7) حوش وبه غرفتان بحده من الشمال ملك ورته لخبه ومن الجنوب سبيل ومن الشرق ارش فضاه منا الغير سبيل معيد وص المجدود للبيل ومثل الغرب سبيل والعوائد الأباث تمثل خوكله لهذا البيت وحوشه والموائد الأخر فعل كل من لديه معارضة في دلك فليكلم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ المعادد عن تاريخ

وه تحلن للحكاة الشرعية في خميس مشيط انه أهي البها للواطن محد فيحل محدد في بودرمان مصل المطلقة والم 178 والريخ 1784/9 مسجل أبها أن من الجاري في حلكه وتحد تصوفه كافل البيت المبلي من البلك ومسلك بالمقتب الواطع في عنود الغرب والإلى الله بالإصاد من عام 1742 ومكون من الدور من والمنا الغربي من المعاد المعتود ما الانساء مور واحد المحبود بالحبود الأثية من الشمال بيث عل محمد حويل وطول الضلع

من الشرق بيت مشبب على عون الفحطائى وطول الصلع 19.5 م من العرب بيت محمد عبد الله الشعرائي وطول الشلع ١١ م

● تعلن المعادة الشرعية ﴿ غَمِس مشبط الله انهى البها للواطرُ مشببٌ بِنْ عَلْ بِنْ سَيِدِ القَعَلَامِي حَامَلُ الحَفِيظَةُ رَقْمِ ٢٧٧٤١ فِي ١٣٩٧/١١ سَجِلَ ابِهَا مس محميته رقم ٢٩٧٤١ في ٢٩٧٤١ سجل ايها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كفل البيت اللبتي من البلك والختب الواقع في حي السلام بخميس منسط والإيل اليه بقشراه من علي بن سعد فيد التمهراني ومكون من دور واحد للحدود بقصود الإلية

من الشمال ملك صبحود بن قرعه وتعلم الحد علك من القصل علد صدود بن عربه وبحم ---سعيد بن حديد وطول الضلع ٥٠٥٠ م
من الغرب بيت صعيد بن طليع وطول القضاء ١٩٠٠ م
من الغرب بيت صعيد عبد الله بن ثبت وتمام الحد
سيب علك الغرب عبر ما وطوله ١٩٠٠ م بلتج
على شارع الإسلام وطول الفسلع ١٩٠٠ م
على شارع الإسلام وطول الفسلع ١٩٠٠ م
من الجنوب بيت على بن زيته وطول الفسلع ١٩٠٠ م

هه تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه الهي البية اللوامان مفرح بن عبد الله بن مفرح العمري حادل الحقيظة وقد ٢١٢٧ في ١٣٨١/٩/١٦

المعرى هذا التحديد والم ١٩٦٠ أن ١٩٠١ المراجعة المعرف المراجعة المراجعة والمنطقة في ملك وتحد تصرف بك شهران والابنة المد بالشراء من سعد محد عبد الرحد وسعد ماوية من مزرعة الرحد مبنى مبنى ما البك ومساقد بالخدود الأنبة المحدود المحدو

من الشرق الجيل وطول الشقع ١٨٥ م من القرب شارع للواصلات بعرض ٩ م وطول من الغيرب حبارم بهوممدت بسرس . به رسي. الضاء ١٣٧ م الضاء ١٣٧ م ثانيا القائدة الثانية ويداخلها بيت شعبي دور واحد بطول وعرض ١٩٠٥ م وطول الضاء ١٩٨٠ م من البخوب شارع ترابي عرض ٨ م وطول الضاع ١٩٨٠ م بيدا من الشرق ٢٠٠٠ م ثم يتجه غرب جنوب بطول

شهر من تاريخ اعلانه ۲۲۲۱۳ / ۲۵ مکتبة ياوزير بخبيس مشيط المنان المحكمة الشرعية في غميس مشيط انه كني البها المواض خامل المحقيقة ولم ١٩٥١/١٠ من المحقيقة ولم ١٩٨١/١٠ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة المواقعة في حدود والإيلة البه بالشراء من معرسة سقم سيام معربة من مزرعة المدودة بالحدود المواقعة المحدودة بالحدودة المحدودة الم

اولا النزيمة (ما هدا الجوين والمسجد)
من التمل ملك مداري محيد وطول الضلع بيدا عن
الشرق يطول ٧٧ م تم ينكسر ال الجنوب بطول ٢ م
تم ينكسر ال الخرب بطول ١٦ م تم ينكسر ال التنمال
بطول ٢ م تم ينكسر ال الخرب بطول ١٣٠ م
من الجينوب ميري سيل معر وطول اللفظة بيدا من
الفرب بطول ٣٠٠ م ثم ينحرف جنوب شرق بطول
٢٠ م تم ينحرف الترق بطول ٧٠ م ثم ينكسر ال
التصلل بطول ٧٦ م تم يعتم الخ الشرق بطول ٧٠ م تم ينكسر ال
من الشرق شارع وطول الفطة بهذا من التحمال بطول
من الشرق شارع وطول الفطة بهذا من التحمال بطول
١٠ م تم ينحرف بطول ١٨ م تم يعتم الخ الشرق بطول ١٨ م ١١٠ م تم يندرف بطول ٦٥ م الى الجنوب فلط من القرب على عدى صعيد يطول الشعود من من القرب على من القرب على من المناسب المناسب على المناسب المناسب المناسب على من المناسب عن المناسب الم

 تعنن للحصة الشرعية في خديس محيط انه انهى اليها الوابان عوضه عبد الله ابوطاها حامل الحليقة وقم 1744 في 1744 صجل حكة للكومة قرّ من الجاري ﴿ ملكه وتحت تصرف كامل المُزيعة الواقعة ﴿ قرية تلكه والإيلة الله بالارث من والده عبد الله الوطفيل وللكونة من تلات فطع زراعية للحدودة بالحدود الآلية اللطفة الاول وتسمى الفعيب ويحدما من الشرق الجيل الاحمر وطول الضلع 10 م

نِ العربِ ملك سعد بن عبد الله ابوظنظ وطول الشلع ٧٨ م من المُعمل وادي تقه وطول الضّلع ٢٥ م من الجدوب مثل الذي وطول الضّلع ٢٥ م المُطعَة اللّفية وتسمى الركيب ويحدها من الشرق الجيل الإحمر وطول الضّلع ٢٧ م من الغرب بير ومزرعة صعد بن عبد الله ليوظحل وطول الضلع ١٠١ م

الضلع 97 م الشلعة الثالثة وتصمى الجفر ويحدها من الشرق ملك ظافر بن مبارك بن خازه وطول الضلع وه م من الشعل على عائض ابو طلع وطول الضلع ٥٠ م من الشعل على عانض ابو طلعل وطول الصلع ٥٠ م تم ينجه شعل عرب بطول الضلع ١٧٠٥ م من الجنوب علك طائر بن معارك بن خازم وطول من الجنوب علك طائر بن معارك بن خازم وطول

الضلع 97 م وتشرب جميع القطع لللكورة اعلاد من البدر التشرقة مينة ومن تذيه للدعو عليضي عدد الله لوطقط والسماة البدح وكذك من للشراب العائد لعائقة في مواقعل والوارد البها من وادي غانه من لعائلة في مؤمنين وموارد سبب من وسب ما الجهة الفريعة وطلب اعطاسه حجة تمك له فعل كل مز لديه معارضة في نلك هيتلدم مها ال هذه الحكمة حائل شهر من تاريخ اعلانه شهر من تاريخ اعلانه

مِنَ الْغُرِبِ مِلْكِ سِنْهِيدِ عِنْدِ اللَّهِ الوقِلُدِلُ وطولِ الصَّلَّعِ ۳۰ م ويوجد جود القطعة مدرل شدير عصي من المجر والطن ومساهنته ۱۵ م ۹ م كذلك حرار ماه مسلمته ۲ م ۳ م وحوير وطول فطرد ۱۱ م ومدافق

الصنع ٢٠٠٠ م هي الغرب اعلال سعد عبر الله الوفقدل وطول الضلع ١٩٣ م وتشرب من السبلة الدكورة والبتر

مرّ الشمال ملك سعد عبد الله ادوفقحل وطول النستح

مرّ الجِنُوبِ علله عوضه عند الله ابوعقعل وامتراك

وه نعلل المحمدة الشرعية و المصه انه امهر اليها

شهرین من تاریخ اعلانه ۲۹۳۲۲ / ۲۰ مکنبهٔ طوزیر مخمیس متبط ●۞ تعلن المعشدُ التبرعية في سراة عبيدة أنه اثبي

 فه نعلى المحكمة الشرعية في مفعاد امه امهى البها المواهنز مائي بن فريح الصفون أن من الحاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محلة بالعاب يطريق العطاء عن الحيه ماني من حماد الغربخ المحدودة مقحدود الاتية

غربا يحدد ارض مطير س مقبل بطول ۲۰۰ م و بحدد

قُلُوسُ بِنَّ مَحِدِ السَّعِيِّونِ أَنِّ مِن الْجِلُونِ فَي مَلَكُهُ وتَحِدُ تَصَرِفُهُ كَلُمُ الرَّصِ السَّكِيةِ الواقعةِ في مَجِلَة بِقُمَاءُ بِخَرِيقُ النَّبِرَاءُ مِنْ نَاصِرِ الفَّنَاعُ المُحدودة بِقَصَودِ الأَلِيَةُ جنوبا خبارع بطول ۱۶ ه شمالا خبارع بطول ۲۰ ه

الاقية جدوما - 2 م يل دلك ارض فضاه شملاً - 3 م يل دلك ارض فضاه شرفاً - 4 م يل دلك ارض مضاه غرباً - 1 م يل دلك ارض مضاه فاسلحة الاجمالية - 10 م مرمع وطلب اعطامه حجة تملك له فعل كل من لديه شمارة في ذلك فليتقد بها كل هذه المتحد حال شعاد م طابعة الاجمالية حال

عن الحنوب خط الحميس _ انها العام نطول ٩٠ م

نها تحويض وقد الت اليه بالشراء من جعد الماض واصل الارض من عند العزيز بن عامر من املاك

المحمد المحكمة الشرعية في سيشة امه امهى طبيعا المواطن حزام ففيز وطمان الميسي البيشي از مر الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الوافقة **زُ النَّقِيعُ سِيشَةً والإيلة اليه بالاحياء المُرع**ى س في الطعيق مييشته والايف اليه ماوهيده مصرحي من علم ۱۲۵ه و المستملة على ضحيل واشجار واظر ومينين تشعيشين المحدودة بالنيف جنوبا شارع علم ترابي بطول الضلع ۸۱ م شمالا شارع مرابي معلول الضلع ۲۰ ۱۰ م شرفا مزرعة مسعود الخشيه وتعلم ناصر عهد مطول الشلع مدرود. غربا الراشد عابر عبد الله مطول الضلع ١٠ د وحسرة

●● تعلى المحكمة الشرعبة الكبرى في تعواد انه المبي البها الواطن عليق هميد سام مسياح العطيات أن من الجاري في ملكه ونحد تصروه كالم الارض الزراعية الواقعة بحر معم شول الإيلة البه بالاحواء الشرعي المحدود الإنبة

شمالا طعبر ومحمد عامي وخالد سقم بحلول ١٦٢ د جنوما شارع عرص ١٠ م نم ورنة همد سقد صماح

30 مُحَلَّى للحكمة السَّرِعَية في سُول الله تهي البيها المُواحَلُ لافٍ مطلق مضحى الرويعيث ال من المشرى في ملكة وشحت تصرفه كامل الارض الرّواعية الواقعة

 قعار المحكمة الشرعية في حميس مشيط الله
 أمهى البها المواطن علمتس علم الله الوطمل الشهراس حامل المغيطة رقع ١٢٧٥٩ في ١٢٨٤ لاء

شمالاً طعس ورما ننيت معول ١٥٥ م حموما نارخ عبد ۱۵ م نه ورث سفود حصار پنور ۱۵ ه یخوا دا: د غرفا دامی ارضی این نم حمل مطول ۸۳ د

عام ۱۳۸۷ المصود بالحدود الاتبة شمالا برعف باید خلیج معفول ۲۰۰۵ د چموبا شارع معفول ۲۰۰۵ د شریا شارع بطول ۲۰۰۵ د غربا شارع بطول ۲۰۰۵ م حیث از فلحکمهٔ تعنن هذا المعموم نمل خل من لمبه معارصه فی دال فلیکلیم بها ای عدد المحکمهٔ حفال شهر من تاریخ اعلانه شهر من تاریخ اعلانه

المحدودة ماحدود الإنابة حنوما يحدد ارض حكومة مطول ٢٨٦ م شمالا بحدد لرض ماثي حماد بطول ۱۳۱ م شرقا يحدد ارض ڪکومية مطول ۲۱۰ م

🗨 تعلن المحكمة الشرطية في بفعاء عبة انهي اليها

وه تعلى المجتمة الشرعية و الشمل الله الهي البيا عقلاء مشير حجوف العمري إن ص الجاري في ملته وتحت تصرفه كامل البيت الدارج عليه بالإحياء الواقع في محلة حمر رمق بالنامل المحدود بالاحدود

شهرين من خاريخ أعلابه أ 117 / 70 الكتبة العدبتة معاذل •• تعلن ونلسة محاكد مثماقة عسم انه نقد

من المعنوب خط الحميس .. أمها العام يطول ١٠ م من الشمال ارسر عند العرزيز من عامر ١٥ م من الشرق ارشر عند العرزيز من عامر ١٥ م من العرب ارض عبد العرزيز من عامر ١٥ م فرغ عن مساحتها فلمصلحة العامل ١٣٦١ م والان فرغ المتبقي من المساحة والدود ١٠١١ م مرمع للمسلحة العامة ايصا علما بان مساحة الارب حميعها يوجد بها صمك رقم ١٢٠١٧ ٢ إ والمساحة العامة والدرعا ١٠١٤ م مرمع لم يصرف علم المواقع الدوم المنا المده المتسرة من مدد الماضي

مُعَرِّضُةً إِلَّ ذَلِكُ طَيِّتُكُمْ بِهَا أَلَّ حَدِّ الْمُحَصَّةُ حَالَى --

بطول ۲۱۷ م شرقا محمد عاصر العطيات بطول ۱۹۳ م عرباً سقم حمد سليمل صباح بطول ١٦٥ م وطلب اعطامه حجة نملك له غمل هر من لديه معارضة في نلك طبيقادم بها ال هذه المحكمة خلال

نحي دمج بنبوك الابلة اليه بالإنباء التوعي المعدودة مالحدود الاثبة

سجل مكة از مز الجاري و ملكه وتحت تصرفه كاط الزرعة هوافعة في فرية تأمه والإبلة البه مالزت مر والده عبد الله ابو فقط اللوبية من مرعة المعبودة

. الشرق ملك سعد عند الله ابوطعل وطول الصلع

حب ضيعة القطعة الثانة والمساة الحضر وحدورها مر التنطل علد علمي وطول الضلع 20 م مز الجنوب شارع الإسطان بليه املاته والسيلة للشارط بينه وبن شقية سعبد عدد الله الوفاعل

ئيل المسلمة المسمات غيب سهميز وحدورها المسلمة الراسعة المسمات غيب سهميز وحدورها المسلم ٣٠ من القدم المسلم ٣٠ من المبرئ المسلم ٢٠ من المبرئ المسلم ٢٠ من المبرئ المسلم ٢٠ المسلمة المسلمة ١٠٠ من المبرئ المسلم ١٠٠ من المبرئ المسلمة المناف والمسلم ١٠٠ من المبرئ المسلمة المناف والمسلم ١٠٠ من المبارئة المسلمة المناف والمسلم ١٠٠ من المبارئة المنافة المنافقة المنافقة

من الجنوب علل عرضه عند الله الوطفعل واملاك ظاهر ن خارم وطول التسلع 131 م من التبوق طلك المهمي وطول الصلع 21 م والمنز المناطقين المسلفتين المسرك عن شعب سهمين والمنز المناطقة وبين شقيفه ووشاء عند الله الموطفعل والمساة المادع وطلب المطاهد حجة نعت له معن خل من لبه وطلب المطاهد حجة نعت له معن خل من لبه شهر من قاريح (علايه شهر من قاريح (علايه 70 7777 / 70 معتبة عاوزير بمحميس منبعة

⊕ تطن المحقدة النسرسية و الحسه انه اطبى البية سعير البية سعيد بن سعود النبيزاني ان من المنارب و أحد ملكه وتحت تصرفه علمل البيت النسمي الخور مر الربع غرف وحوث ومطلعه المحدود بالانبة جنوبا بيت معلمي حبتان بطول الفضح ١٠٠٠م شرقا بيت مغلمي حبتان بطول الفضح ١٠٠٠م شربا بيت مغلمي حبتان بطول الفضح ١٠٠٠م فيا بيت جربوع منسز بطول الفضح ١٠٠٠م وطلب المطاعد حبية تملك له فعل على من نديه وطلب المطاعد حبية تملك له فعل على من نديه معارضة في ثلاثة بالمتدوم بها الى هذه المحكمة جنائل شريعات من تلدية المتات المتات من تلدية المتات المتات من تلدية المتات المتات من تلدية المتات المتات المتات من تلدية المتات من تلدية المتات من تلدية المتات المتات من تلدية المتات الم

اليها الواطر محمد عمر على سعودي الجسية محمدات ودم ١٩٤٣ و ١٩٧١/١٧٦٠ سجل امها طلعا حجة استنجام على حوضه الواقح في فرية في القلف الاباطر عليه عن طريق الاحياء الشرعي مد عام ١٩٣٧ المعيود بالتدود الاثنية

99 احتمر والله خطائم منطقه مسير اند تهم المضيلة المساعد الواطل على بن سعيد بن عوضه الخامي في من الجاري في ملكه ونحت نصرهه تملعه ايض زراعية بلوية حجلاء تقع على حط طريق الخموس الها مسلمتها ٢٤٠٠ م دريع المدودة مقدمود الاتية

المتفت وطلب اعطاده حجة تملك نه فعق خل من لديه وطلب في نقلف ظليتهم بها ال عده المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ۲۲۵۷۵ / ۲۵ ابها – البوهه

الجنوب 870 م وطلب اعطاء حجة تعلك له فعل نثر من لايه

بمعدود الإدل السماة غيب الوادي بحدها من القطعة الأولى المساق غيب الوادي بحدها من الشمال وادي نقله وطول المسلع ١٠٠ م من القبلوب مشراب إلى موطعل مطول الخبلع ٢٠٠ م من القبل علا سعد عبد الله الواقعال وطول الخبشع

الضَّاعِ ٢٨٪ مِ وَعَثَرِبِ مِنْ لِلْسُرِابِ وَالعَثْرِ الْسَمَادُ لِبَلِّ القُطَّعُةُ النَّامِيَّةِ وَيِحْدِهَا مِن السَّمَالِ الشَّرَابِ الْمُنْوَرِ عطول الضلع ١٤ م من الجموب مثل المهي وطول الصلع ١٠ م

سعة مسرح يحون 10 ه شرق شرح بطول 10 م غربة شارع مطول 10 م وظف اعطاءه حجث تملك نه فعل كل من لديه معرفية براف فليكم بها الى هدد المحكمة خلال شهرين من شاريخ أعلابه 100 كر 17 المقتمة الحديثة بحائل

شهر من تاريخ اعلامه 793.0 · 79 بوفية اشواق مشوف

المعلود معمود الهيد شمالا شارع عرض 10 م بطول 20 م جدوب شارع تد هصمة بطول 20 م شرقا ماش الارض نم عصبة بطول 20 م قرطا صيف الله عليان معول 10.4 م وطلب المطاعد حملة تمثل له معان كل م معاشفة 2.10 مانتد 11 مانتد المادة المادة

صوب ومق معر بحول ٢١ م غرما الوائر، محرض سيل بطول ٢١ م وقالت اعظامت حجة مثل له فعل خل من لدب معارضة في ذلك فليكام مها ال عبد المحكمة خلال شهر من خلوج الحلالية

٢٤ / ٢٨ مكتبة الحليج بحقل عن تعان المحادة الشرعية في بينة انه انهى البها محد حسن قراح العيس از عن الجاري في ملك وتحد تصرفه قاط البيت الواقع في محلة المعرات البيع علم 1928 عنون عن البيع علم 1928 عنون عن البيع غرف وجوش وبئر ماه المحدود الالبة حدودا عمله محول الضلع ١٩٨٠ م

اربية حنوبا القصاء بطول الضلع - 1 11 م أسالا القصاء بطول الصلع من الشرق للعرب ١٠ م ثم كسرة للعرب - 71.00 م ثم كسرة للشمال العربي مطول - 10.00 م سلاما - 11.00 م

۲۹۲۰۸ / ۲۰ مکتبة باوزير بشبس مشيط

القطع ١١ م من الجنوب مثل القير وطول الضفع ١١ م وطاب اعطامه حجة ثملك له فعل كل من لديه معارضة (; ثلك الجنافية بها ال هده للحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه 1711 / 10 مكتبة ياوزير يخميس متبط

من الجنوب بيت على بن زيته وطول الضلع ٢٠٠٠ م-وطلب اعطاء حجة ثملت له فعل على من لعيد معارضة في نقل فليتكم مها الى عاده المحتمة هلال شهر من تاريخ اعلانه شهر من تاريخ اعلانه ۲۹۲۱۲ / ۲۵ مکتبهٔ ماوزیر بشمیس مشیط

المسته 17وق من الشمال مسيطة ينها تعلال ظافر بن على بن مفرمتن وحول الشلع بيدا من الشرق بطول 73 م ثم يتجه جنوبا بطول 77 م ثم يتجه غربا بطول 78 م من الجنوب سبيل مختلف العرض وطول الشلع

معارضة في نلك طينهم بها الى هذه المحتمة حلال شهر من تاريخ اعلانه

اولا الزرعة زما عدا الجرين والمسجد)

شهر من تاريخ اعلانه ۱۹۲۱ / ۲۵ عنتبة باوزير بخميس مشيط

مَنْ الشَّمَالُ مَثَانُ لِلنَّهِي وَطُولُ الصَّلَعَ ٥٦ مَ من الجنوب ملك علتض بن عبد الله ابوظفتل وطول ا

و، تعلز للحكمة الشرعية في مكة الكومة انه الهث اليها فاطعة ست مرزوق عباوي العليس از مر الجاري في طلها وضحت تصرفها كامل الحوش بسلار سطية بسادمها الشرعية الداسة العقدد رمع راهر المحبودة بقحدود الانبة شرفا على مرروق ضاوي العنبس عرما السكة الطائد ومها الباب شمالا سرحه ويها ملي بهينا علك بورد بنت خامر بن سعيد وتعلم الحد طك

عربد سمحري وطاب اعطاعه هجة تعلك له فعل كل من لعيه معارضة في بلك البيتانية بنيا الى هذه المتعدة علال شهر من تتربح اعلانه ۲۲/۳/۲۸ مكة الكرمة

وه تعلق وناسة محاكم معطالة عسير انه نظم لفضيلة النبيح لحدد عدد الله ماصر قاش محكمة ابها المواطر عيس محمد عبدد عليه بطني حجة استخدام عل مزارع العيمة وبيوت بالرية السوده ور بيت مور الراسميو ودسيد ميم ويه ربع من النمال بطول ه م يليه منحل من التحوب ه م يليه أولاد مقدد عليه من التحوي القرب كل مهم الطفقية بطول ٣٥ ه م يليها منحل الطحيتين اما العرفة التي فوق السطح فهي مفتلار ٢٠ ٣ م تناس عدد محفقات العدده

يطول ٥٠ م تم للشرق سطول ١٣ م تم للحنوب بطول ١٠ م تم المحنوب بطول ١٥ م يليه ايراهيم مر طائف ١٠ م يليه ايراهيم مر طائف ١٠ م يليه البراهيم محمد ومن الجنوب مطول ١٠ م يليه سحمل الشرف ومن التملل الجنوب مطول ١٩ م بليه الخط المسلمات امها - السوده ومن المحرف مطول ١٦ م تم يرجع للقارح خهيا المحاوب معلول ١٦ م تم ينكسر المشرق مطول ١٩ م تم المجموب طقوبي مطول ١٩ م تم المجموب طقوبي مطول ١٩ م تم المجموب طقوبي مطول ١٦ م تم المجموب طقوبي مطول ١٦ م تم تم المجموب طقوبي مطول ١٩ م تم تم المجموب طقوبي مطول مده مده المحلم تمت الانشاء عبد المحلم المحمود ومده تمويا المحموب طقوبي مطول مده مده المحمود عمود تحدودها مع تشمول معاور ومده تم المحمود الم

من له معارضة عليه مراجعة المحكة غلال شهر

محلة الرمرام طريق العقول اغمدودة بالحدود

الابت. حدوما ۲۰ م و بحدد لهده مدهد للرواس شملا ۲۰ م و بحده محبود اهمد الرواش شرقا ۱۹،۷۷ م و بحده شارع عرا ۱۹،۱۶ م و بحده ملا فعلر علياز للرواش وطاب اعطاده هجة تمك له أهل كل من أديه معارضة و ذلك الباكرة بها ال هذه المحدة شكل شده ما نشدة اعلانه شهر من تاريخ اعلانه. ۱۲۸۱ / ۲۱ مكتبة رياض اطح

171 م من الشمل طاهر بلهاد بجاول الشلع 271 م من الشرق وادي بيشة يطول الشلع 271 م من الغرب الشام العام بطول الشلع 270 م وطلب اعجاده حجة نكلك له فعل ظل من لايه معارضة في ذلك ظينكم بها ال هذه المحكة شكل شهرون من خارجة الحالة 1771 م 17 بيشة ٠٠ تعلز المحلمة الشرعية ﴿ بِيشَةَ انْهُ انْهُر البِهَا

سرة للهنوب العربي ١٦٠ م وطلب اعطاءه حجة نصلك له فعل كل هن لديه معارضة في ملك فليتكم بها ال هذه المحكمة خلال شهيرت من طريق اعلانه ١٩٦٢ / ٢٤ بيشة

شمالاً بيت محمد فايش بطول الضلع 17 م شرفا شلوع تراس عرض 8.0 م بطول الضلع ١٦٠ م غرما مين حيد الله پر مايش بحلول الشطع ١٧٠٣٠ م مطاب اعطاده حجة تملك له فعل كل من اديه معارضة في علك الميتقم بها ال هذه المحكمة شكل شهرين من تاريخ اعلائه ١٩٦١٠ ١ ٢٤ بيئة

١٠٨٨/ ٢٩٨١ ﴿ ٢٨٩٣/٢٩٨١ سَجِلَ شَوِلَ تَقْدِم البِهَا ۱۹۸۲ / ۱۹۸۲ و ۱۹۹۱ موکله حجة استحکام على الارش السکتیة الواقعة في فرية في فريطار بضاء والايلة ال موکله بالاحياه الشرعي من عام ۱۹۸۰ والايلة ال موکله بالاحياه الشرعي من عام ۱۹۸۰ والمحلف نصور من الطوب بارتکاع مترين المحيود الما مدين الله المحيات الشرعي المحيود بالحدود الأثبة جووبا مجرى سيل سفول الضلع ١٠ م شمالا مجرى سيل سفول الصلع ١٠ م شرقا طرق ومقابر بطول الضلع ١٠ م غسانية منت

على العمري المعلودة بالحدود الانبة من الشمال سافية ماه بطول ٢٥ م من الحنوب سافية ماء بطول ٢٥ م عن الشرق صبيل بطول ٢٠ م من الغرب سور المسرد مطول ٢٠ م

الانبه حنوما سور المشيرة بطول الصلع ٢١ م تمال بطقية ماه مطول ٢٠ م شرقا باقي الملك مطول ٢٢ م عربا شاتية ماه مطول ٢٨ م وطُّلُبِ اعْطَاده هجة تَعلك لُه هُعلِ كُلُّ مَن ليبه مُعارِضَةً في بلك فليتُقدِ بها ال عدد المحدمة جيلاً شهرين من طريح أعلامه ١٦١٧٠ / ٢٤ بيضة

مده ال عبس عسبري فعل مر كه معارضة عليه التقيم مها لهده الادارة

فنعف والاضافة تركى عذى سبف ال سقم الفحطفي عمر له معارضة عليه النقيم لهده الادارة خلال دود المسلفة شهر من أداريخ بشود 1717 / 71 بعثية

السبيعي فعر له معارضة عليه التقوم لهذه الإدارة هذال مدة اقصاما شهر من تاريخ نشره ١٦٦٢٤ / ٢٦ بيشة

TV / lavty بیشهٔ أثبات تملك

بعدود انج جعوباً مثول ۲۰ م ویجده العضاء شمالاً بطول ۲۰ م ویعده الفضاء شرقاً بطول ۲۰ م ویجدد الفضاء سروا بحول ۲۰ و وبعدد المصاه غربا بطول ۲۰ و وبعدد المضاه وطلب اعطاءه حجة أملك له فعل كل عن لبيه معارضة في ذلك الميتلم مها ال فند المحكمة طائل

الايته خبوط ۲۲ م ويجند الفصاء شرقاً ۲۷ م ويجدد مشد سالم برال الجيدفي شرقاً ۲۷ م ويجدد ملك رائد مفعي عرط ۲۷ م ويجدد ملك يراث الجيدائي وطلب اعطاده هجة تملك له معل كل من لديد معارضة في دلك فيتادم بها ال عدد الجكمة شكل تعدد مد تحدد الملاحة

مصل العبد عربا هرم الإسطان العلم وطلب اعطاعه حجة مُعل له غمل كل مر لديه وطلب اعطاعه حجة مُعل له غمل كل مر لديه بعارضة و دلا طيتاده بها ال عود الحكمة حلال شهریز مر تاریخ اعلامه ۱۲۵۷ / ۲۲ مکشهٔ عبح ـ بشع

شرقا طريق تراس بعرض » م عطول الضلع ١٠٣٥٠ غربا طريق ترامي عرض 11 د وطول الصلح ده 1:1 د ١٩٠٩ م
 وطلب اعطاءه حجة تعلف له فعل كل من لدبه
 معارضة في ذلك ظيتقم مها ال عدد المحكمة خاج

١٩٠ م ربة على حدوان شعيبي وطول العملم ١٩٧ م جنوها وربة على حدوان شعيبي وطول العملم ١٩٧٠ م غرما شارع عرص ١٩٥ م وطول الضلع ١٩٥٠ م وطلب اعطامه حجة شلك له أهل كل من لعب معارضة في ذلك فقيقات بها الى هده المحكمة حام شهر من خارجة اعلاقه شهر من خارجة اعلاقه

مر الشرق جبل بطول ۱۹۰ م مر العرب الولاي سلول ۱۹۰ م وحدود الديت كالاثي مر الشمال جمل مطول ۱۰۰ م مز الجنوب محرى سيل وسعيل مطول ٥٠ ه من الشرق جمل مطول ٥٠ م من العرب شنرع يطول ٥٠ م عمل عل من لديه معارضة في دلك طينقدم ديا ال حدد الحكمة حلال شهر من تاريخ اعلامه ١٣٠٨ / ١٣ مكفة باوزير محميس مضيط

خاز المحكمة النرعية و اطح امه امهى البيا
 الواطر علين رضود سلامه الحدي از من الحاري
 طكة وتحت تصرفه خفل الأرض وما عليها در

وه تمان المحكة الشرعية في مدر أنه أمي البيها عبد واقيه عبد الله أولاد سلمار المحملي أو مر المجازي و من البياي و منكة وقعت تصرفه كفار المحملة الواتين ذا الشفية المحدودة بالحدودة الإشية حدوما أرش الشماء وغرفة كاورماء وبرعها ١٩٠٠م ما المراف المحالات المح شرقا شارع عرض ١٠ م يفصل ارشر فضاء والمعن مرب سارع حرص دار ململ جميل ودرعها ۲۸۵۰م غربا ارض فضاه وغربها ۲۸۵۰م

🐠 نعش ادارة الأحوال الدبية في الوجه بقيه تقدم اليها للواطر مصلح مر مساعد رافع المحددي طالبا اعداقة ابسم الغيلة (الدلوي) ال حضطة ملوسه ليعمج اسعه مقد الإضافة مصلح مساك وافع العجيدي البلوي قس له معارضة فلينظم لهدد الادارة خال شهر

عنظم إدارة الإحوال المنبئة في مجمل عسي المواطر على احمد عبده فيراهيم عسيري عمل الحميظة وقم ١٩٦٩ في ١٩٦٠ ١١ سبل محليل عسير طالبا اضافة اسم المحذ وحذف اسم جدم الظي لبصبح اسمه انكابل والصحيح عل أحمر

خلال شهر من تاویخه ۱۱۱۵۷ ت ۲۱ مکتبهٔ شعار سطایل عسج نطر ادارة الاحوال الدينة في بيشة بلغه تقم البها الدعو تركي هلن سبف على سمار طلبا منف اسم البد النفي وكلك النقت واستبدالها بطفند ال سلم ونك بحليقة خوسه رقم ٧٠٣ ل ١٣٨٤/٧٤ سنل بيشة منبث بكون اسعه مدر

🐽 تعلَنْ حَارِةَ الاحوالِ الدبية ﴿ مَيْسَةَ بِأَنَّهُ تَقْمَ ت من مراد البيا الوعي الشريقي فود محمد عندس السيمي عن الهلا الدعو معيدي محمد شدى الشعبي السيمي يطلب نعيل اسم الحد الإول للهلات هر شدى ال الإسم المهليلي محمن وذلك متابيلة مادوب ولم 1714 في 1744/1414 سجل الرياض مديث يكون أسمه ماد النفديل مغيض محمد محبر الشحي

• تعلز أدارة الاحوال للنبية العاديا بقفور بلك تقدم البها الدين عد الله جفر فقر النمواني طقيا أضافة اسم فندد الل منصور وتعديل شهرته من الشعواني إلى المنازلين المنازلين للمنازلين المنازلين المنا

 خال الحكمة الشرعية و املح أب ادين اللها الواطر سليم عديد الحجوري أز من الحاري في ملكه
 ونحت نصرفه عامل الدار الواقعة في محلة القرح علملج الابلة البه معاريق الاهياه الشرعى المحمودة

شهرین من تاریخ اعلاده ۱۲۸۱۱ / ۲۳ مکتبة ریاش اطح ـ یسم نطر المحكمة الشرعية و اطح انه انهى اليها المواطر سلة براد سلم الجيمائي في در الجاري في ملكه وتست تصرفه خاص الدار الواقعة في مجلة المفرح بعاريق الإحياء الشرعي المحدودة مالحدود الإنهاء

شهر من تاریخ اعلانه ۱۲۹۱۷ : ۲۲ مکتبهٔ ریاض اطح ــ بسخ التعلق المحكمة النسرعية في يسع الله النهم اللها وربة لطبق علرت المعيلوي في الجاري في ملتهم ونحت تصرفهم كافل المزرعة الواقعة في طريق يشع المع عبلو واحد المحدودة مالعدود الانهة جنوما طلا المعملي من رائد المعمدي شمالا علله المعموري وحكيا حرم الاسطن المؤوي الى ما المعمد المعامد المعموري وحكيا حرم الاسطن المؤوي الى ما المعمد المعمل المعموري وحكيا حرم الاسطن المؤوي الى ما المعمد المعموري وحكيا حرم الاسطن المؤوي الى ما المعمد المعموري وحكيا حرم الاسطن المؤوي الى ما المعمورة المع

وه تعلز المصفة الشرعية في بيشة الله اللهو اللها المواطر طلقر علم الله الجندري أن عز الجنوري أن عز الجنوري أن عز الجنوري أن عز الجنوري أن عضرة مصرفة خضرة والمحتمد والمستحدة على خضرة والاجلة على خضرة والابل الله ودكاتين مصنبة عن الجنك والحشب والابل الله الإهباء الشرعي مز علم ١٣٨٥ المصودة بالمعدد سيد عنوما مزرعة جفين بر جنيف وتعلم المد مارعة محمد هزاج شنري بطول ۲۶۹.۲۰ م شمالا طريق قرابي عرض ۱۸ م وتعلم المد حوض مجمد قلاق عبد الهادي بطول ۲۲۵،۲۰ م

 تعنز المعدلة الشرعية و القحمة انه انهى البها
 غد الله خالد سعد ناهض حامل المعيقة رقم ٢٦٦ و عد الديك المستحدة المحتودة الدين المستحد الم المراد المستحد المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحدة المستحد المستحدة المستحدد الإثبة المستحدد الله المستحدد الم

وه تعان المحتمة النبرعية في المدينة امه امهر اليها الدعو حفر بن صويح من معيض مطلب هذه استحجام على مزرعته وبيئه الواقعة في حمران المحدودة مالحدود الإنبة

●● تعلن الممكمة الشرعية في اطح أمه أمهى البها الواطر عوارد مند الشويطي لز من الحقري في ملك. وتحت تصريفه كامل الزرعة الوافقة (إ محلة السبيب بقطح مطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٧٠،

معارضة في ذلك كالإنظام بها ال حدد المحتمة هاأر شهر مز تاریج اعلامه ١٢٨١٨ : ٢٣ مكشة رياص اعلج _ يسع

٢١ / ٢١ انوباب طوجه

وه تقد ال ادارة الاحوال النئية في رابع المواطن

مره ١٠٧٠ في الله عليه الله عليه الله متحورا المرازة الإموال المنتق ميدي بالاعتراض في مدة المساحة شهر من طاريخ نشره المساحة المرازة الإموال من المرازة المرازة

سعود وازع مليب ال مشوش ال داوود عص له معارضة عليه التقيم لهذه الادارة خلال

عبد الله ال عليان الشهراني عمر له معارضة عليه التقدم لهذه الإدارة حلال مدة المساها شهر من تأريخ نشره ۱۱۵۸۸ / ۱۹ مېشة ٠٠ تعلى ادارة الإهوال المعبة في سيشة عانه تقدم

اليوسي بميث يكون اسمه معد الإصافة صالح عمد صالح اليوسي الشهري عبر له معارضة عليه مراجعة الإدارة جلال عمل به مسرب شهرین در ناریخ نشره ۱۲۱۷ / ۱۸ ممالک الزینون نقمانیه به مختنه

مدة اقصاها غير من أتوبح عشرة. 1797 / 17 ميشة

اسمه بعد التعبيل والإضافة مستر طامي عبارك السنسه السعدي عن إن مطارحة عليه التكوم نهذه الإدارة طَائِل مية اقصاما شهر من طريخ مشره ١٩٠٠ / ٢١ مشكة

١٦ ٢٠١١ مثنة الطبقي طاقعيم

 بعل بتماز اطلبان عن عفر رعب اطعة رحد ١٥٠٩١٢
 ١٤٠٩١٢ عندرة من الرياض منديخ ١٥٠٩٩٢ برهی سن بعنو علیها ان بسلسها سنورا ان هوازات مربد: على محمد الشهياء محمد من فعد رسخته فيادة سيارة حصوصي وقع ١٥٠٤٠ ٢ صندرة من هدة

وه بعثر رشيد ميك الواهيد بيك بالصنادي الحسية عر عاد خوار ساو رقع ٢٠٧٠ ١ عبدر من خرائش سنة ١٩٩٤

• يعلن سمح محمد غل مهى الدين مصوب المحسيبة عن فلد حوار سطريقة (١٠٠٥) و سدر عن مصابق المحسيبة عن فلد ١٠٥٠ سندر عن يوضع عمل يعتب ما يوضع عمل يعتب المحسيبة المحسيبة

بعض عبد سنامه مسلم على فقد استمارة سبارة شعروب د ۱۰ جمعوصي رفد ۱۲۵۹۵۲ صادرة س مساد ستاريخ ۱۵۰۳۱۱۲۰

00 بعض ضيف الله عوصة الزهراس عن فاء

عدى مجمود عند الوهاب حسن مسلم مصري الجميعة عن فقد استمارة سيارة م ٧٧ حصوصي رقم ٢٥٢١٠٠ صادرة من ميشة

 وحتن طاهر من عابش سايسار العمري سعودي التحسية عر طفر استمارة سيارة هايلكس و ٥٨ وقم ١٩٢٠ - ٢٩٠ عمارة من ماور المعاص يرهى معن يعثر عليها از يُسلمها مشكورا ال عرور

۵۵ يشان متعد انجد طائدل كاؤمن يعاني الحسية عن فقد جوار سخر وقد ١١٠٣٠٢٨ صفر عن عنى برخي من بحقر عليه از يسلمه مشكورا ال القصابة اليمية مجدة

 وهلر عند الله صفح يعيى الدماري يعلي البحاري بعلي الجندية عن طد بطاقة عمل رقد ١٣٩١ مسفرة من شعوان مثاريخ ١٣٠٤٠٠٣٩ برخی من بعثر علیها از بسلمها مشکورا از موازات نجران يطس خامر عل محمد احمد حسيري عر فقد شهادة دراسية هادرة من حميس مشيط طاريخ

🖜 بعلن مشتاق احمد عنجي مجمد عن عقد استمارة سیاردٔ دانسور م ۸۲ خصوصی رقم ۱۱۵۹۲۹۱ صادردٔ من حدد مغاربخ ۱۱۰۱۹۱۹۱

إعشيلانانت میر 🏿 إدارة الإعلانات JY77777

- The .

00 بعلى محمد على الحميد محمد بعني المسابة عن الله هوار سفر رفع (١٥٠٣ تا صدر من المسابة المعمد بعدة

 بعلى حسين ماصر حسين عن عاد وحصة فيلدز سيارة خصوصي وقد ١٩٩٨ صالوة عن مرون الخليف مقاريخ ١٩٠٨/١٥٠١ صالوة عن مرون برجی میں بعثر علیہا ان بسلمہا مشعورا اق مرور بدئر اور مردر الثمارہ بدرُّ أو مرور التعليف ٣١٢٧ - ٢٦ الادارة

۱۳۰۰ ۱۳۰۰ برخی معر یعنی طبیها از بسلمها مشکورا اق افرب ادارة تطلیعیة لعیه ۲۲، ۲۲۲ ترورة – مطلات غیظه احمد بعان ال عسى محمد بيسين عن عدر بطاقة الميكرية رفع ٢٦٦ صفارة من س ٢ لـ ١٠ بيفعية ل عستریه وهم ۲۰۰۰ فعدود در س ۲ ته ۱۰ مطابه از ۱۱ الحمید بردی معر بعثر علیها آن بسلمها مشتورا ای افران نبرنگ عستریه ۲۲۲۱ ۲ ۲ شرورة د محلات عینك احمد

٢٢١ \$ / ٢٦ شرورة - معلات عبطه احمد

پرهی معز پعلر علیها از پسلمها مشکورا او مرور Salayi Tr . T. 1.5

ــودات

البعب عددة بربي عمر بفتر عليه ال بسلمه متكورا ال المحدثيث البعية بالمدينة المجورة ١٩٢٢ - ١٩٦ المدينة المجورة

رحيبة فيدة سبارة خصوصي رفع ٢٥٤٥ صفرة من مرور العلمة متاريخ ١٩٥٠ ١١٥٠ ٣٠١٥٣ - ٢٦ مكنية هلك الزغراس بالنبق وقع بعلى جل احمد بر علام حسين بالستاني
 البيسية عن فقد رحمت فيدة سيارة حصوصي رفع
 ١٩٠٩ : عد صندرة من دلد مقطف مناريخ

پرسر مص بحقر علیها از بسلمها مشکورا ای مرور میشه ۱۹۲۶ ۲۹ بیشت بة عن طد سجل شماري رقم ٢١٥٤٣ صادر س

۲۲۰۰۹ معلات الريتور د بيشت 34:3734

برجي مص بعش عليها ان بسلمها مشكورا اق الشرطة العمكرية بالحميس الشرطة الا شرورة ـ عملات عبث احمد

 بعض ماصر سالم زید الکرس بن عقد لوجة سیارة م ۸۲ رقم ۱۹۲۰۸۹ صفرة مر نجران بتاریخ 12-217 برهى مص بحثر عليها أن يسلمها مشكورا الأحرور

00 بطر على همود عند الحين عن فقد رهضة قبادة سيارة هصوصي وقم 11·44 صفارة من مخة الكرث ستاريخ 11·77/14

 بعض على شريب طبيعي الحسنية عن فقد دفقر
 اهات رفد ۱۳۹۱۵ ۱ مطاورة من حدة مقاريخ 11:45 1 برهی مص یعتر علیها از پسلمها مشکورا اق حوارات هدد ۲۲۲۸۰ ۲۱ ازدارد

برهن عمر يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور الطنف

و يعلن على مفرح صنحد غسيري عال على مطافة عسكرية رقم ١٩٦ عملارة من منفعية لواء الامام

برهى منى بغض عليها أن يسلمها مشجورا ال درسة القسى ماهد وقيده ٢١٠٤٢ تسورة أد مجلات غيظه اجمد

يحلن اسماعيل ابومكر بازيق عن طد لوحة سيارة ماردا هصوص رفع ١٩٣٢٥٨١ صفارة مر جدة يرمن عمر يعشر عليها أن بسلمها سنكورا ال مرور هدة

 معلى حيمس وليلد شارلس عن عقد رعش افضة رفد ١١٥٣٢٦ صفارة من الريائس بتلويح ٢٣٠ ١١٥ عصيرها ۲۲ (۲۲۲۳ شرورة - محانث عبطه احمد

🐠 يعلن البعد عبدد شراح المعد عن فقد يطاقة عمل سدره من يختر غلبها ان يسلمها مشكورا ال مرهر بيرس من يختر علمات قياسة كتشبو يق مقدات ۱۹۵۱ - ۲۰ مختب الهاست

الرباص ساريح ١٤٠٢٨١ یرهی منز بغتر علیه از برسله ای هر ب ۲۹۷ بشته 73 - 23 ميشة

 بعض حسر امراهيم عن فقد مطاقة شحصية رقم
 حمادرة من ش ق 7 ل ١١ شرورة متاريخ يربنى معز بعثر عليها ال يصلعها مشتورا اق افرت عی سرد ۱ ۲۹ محلات خیظه احمد ـ شرورة ۱ ۲۹ محلات خیظه احمد ـ شرورة ● بعار اساهیم علی عسیری سعودی الحسین در طد شهاد دراسیهٔ هسارهٔ من محاط اسمه ۱۳۹۹ ۹۰

 يعلن احمد سرهان غسيري سعودي الحمسية عن فقد نطاقة غسطية رقم ٢٥ صادرة من لواء الإمام معود الكبر بتدورة تقايير ۱۱٬۰۲۱ ا پرهى معر يعفر عليها از يسلمها مشكورا ال الشرطة العسارية بشرورة ٢٦ : ٢٦ شرورة - محلات عبطه اجمد

شرورد او مجوار ۲۹۰۲۲ تشرورة - محلات عبطه المد

ماریح ۱۳٬۸٬۹۰۰ برحی معر بعثر علیها آن بسلمها مشخورا آل مرور گذابگرمهٔ ۲۳٬۲۸۶ تا الادارهٔ

80 يعلن احمد شنبان العلومي عر هذه استمارة سبارة م ٨٦ مثل وقد ١٠٥١٢٠١ صادرة من يصع برمي مصر بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الطبة الملية ١١٨٢٢ ٢٠٠ مكتبة وباش اهلح - يجمع

۱۳۰۵ م احتاق ۱۳۰۵ می ۱۳۰۵ شرفا منطق ۱۳۰۸ م ۱۰۰۱ مربا استفاد ۲۸ م ۱۰۰۱ مربا استفاد ۲۸ م ۱۰۰۱ مربا استفاد ۲۸ م ۱۰۰۱ مربا استفاد خواد منطول المشلح ۲۰ م ۱۰۰۱ مربا استفاده حجه شمال له عمل خل من لبيت ۱۰۰۱ معارضه و الله فينظم بها ال هذه الاحتاد خلال

إضوي --- ـ

No. 1

من الحرب ١١٢ م ويندها عصد شعبة واهيد

مطول ۲۰ م وهلب اغطادد هجة تعلل له فعلي كل من لنبه معارضة في ملك طبيقادم بينا ال هذه المحكمة حالًا شهرين هر تاريخ اعلامه ۲۹۹۱۲ / ۲۲ مكتبة المدينة المغورة بضباء

> يعلن عليسى اراهيم ككمى عن أن مكنوله الهذي مختار محمار يماعيل حامل إقامة رقيم ٢١٢٩٥ في ١١٠١/٦/١٦ إدام اصادرون جرازات ميران قدسا فرأحازة ولم بسر حَى مَا يَخِهِ . ولإخِلاء لمِستولية جِي إليع الم^ي.

الابيم جموعا شارع بطول العناع ١٣١٠٥٠ م شمال ملك محمد من هممال نطول الجملع ١٩٣ م شرطاً علك عدد الله من سعيد مطول النصاح ١٩٥ م عرباً شارع دامري بطول العسلة ١٤٠٠٠ ١٠١٠ م ١١٢٠ م وطلب اعتلام حجة تملك له طفل كل من اديه بعارضة و دك طبقهم بها ال حدد المحمد حلال شهربر مر تاریخ اعلامه ۱۳۳۱ م ۲۶ بیشت 👁 مُعَثر اشتهاءُ الشرعية في محامل ابد نَضَم لها حالة مستر استجها السرعية في معطل الله تعدم لها المواطن اللهواطن المسودي مناصر سبيحي الشروع المسعودي مناطقة عليه 174.2 سبيل معتلل عسبر الراحية المواطنية و معتمد واستم تفسيله علمل الارسم الراحية المعتمد بعدائل والداخلة عليه ماشيراء المعتمرون ماشعود الانبة باشتراء المعدورة بالحدورة الإنباء من التمال ٢٠٠ م ويحدها الوادي من الخبوب ٢٠٠٥ م د يخسر حدودا ٢٠٠١، م نم يمث شرقا ١٠٠ لم نه يعضر حدودا ٢٠٠١ م تم ينكس شرقا ٢٠٠ لم ينتسر حدودا ٢٠١ م تم ينكس شرقا ٢٠٠ لم ينتسر المعال ٢٠ م تم يعن شرفا ٢٠٨ م شروبا ٢٠ م نه يسند شرقا ٢٠١٢ م ويحيدا عبد الله على الحامدي ومسخلما المدائد نها ويترين العلمي على الحامدي ومسخلما المدائد نها وتزرين العلمي معة وطلا البائع والونث ومنت شلعار س الشرق ۲۰ ه وجمدها غهار محمد والوادي

> شطى المحتمة الشرعية في مبشة ان امهى البها المواطر حدد محمد درويت أن من الجاري في سدة وقحت نصره كندا البيت الواقع في المحروات وادن البهت والابل اليه بالاحياء الشيعي من ١٢٨٠ والمستفل على ارمة عرف وحوش بلزنقاع مترين المصود بالحدود الانبة جموعاً جبل مطول الشفع ١٣٠٥ م شمالا شارع ندايي ماهد بطول من التبرق تلعوب ١١٠١ م نم كسرة للشمال ١٩٠٠ م تم فسرة للعرب شرفة عامش عل خانش بطول الشلع ٢٣٠٦٠ ه

غرما منصر عدد الله بطول الطلع ١٣٠٠٠ ه وطلب اعطاءه حجة تعلق له عمل كل من لايت مصرفية في ذلك تلبنده بها الى هدم المكمة خلال

مهويل من خارجج اعلامه



محمد خيري _ الرياض: جمهور التليفزيون لن يقتصر دوره على متابعة ملتعرضه الشاشة الصغيرة من برامج ومسلسلات واقلام ومسرحيات .. لكنه سيصبح شريكا في كل هذا خَلَالُ الدُّورَةُ التَّلِيغَرْيُونَيِّةُ الْحَدِيثَةُ الثَّانِيَةِ فِي اولُ صَفْر

سوف ينتقل المشاهد من امام التليفزيون ليصبح امام الكاميرا .. كل نلك سيحدث من خلال برنامج منوعات تليفزيوني جديد يعده ويقدمه حامد الغامدى ويخرجه خاك الطخيم .. البرنامج يهدف الى تكوية العلاقة يين الشاهد والتليفزيون حيث يعتمد على الملة المباشرة بالشاهد ، كاميرا البرنامج سوف تخرج من الاستودير لتلتقى بالشاهدين ل منازلهم ومكاتبهم

البرنامج سوف يتلقى مكالمأت الشاهدين ليعرف مقترحاتهم وارائهم كما يقدم البرنامج الرد على استفسارات المشاهدين التي ترسل بالبريد وذلك من خلال لقاءات

مالم يشاهده المشاهدون ا

الثلاثاء القادم هو موعد الجلقة الاولى من البرنامج المفاجأة

يعض المتحمسين لكرة القدم

يتمنى لو اتبح له التقليب في

داكرة التليفزيون الرياضية

ي الشاهدة بعض اجراء من

مباريات قديمة والتعرف على

بعض المواقف وراء تلك

والبعض الاخر من يضطرون الى

الذهاب الى الملعب لمشاهدة مباراة ما

يتمنون لو اثيح لهم منابعتها عن طريق

التليغزيون اذآ مانقلت لهم الكاميرا تلك

اللقطات التى لايشاهدها جمهور

برنامج الرياضة والشباب الذي يعده

عبدالله المقحم مدير ادارة البرامج الرياضية قرر ان يستجيب لرغبات

المشاهدين بادخال اضافات جديدة عر

 أبيض وأسود .. وتهتم بعرص مباراة قديمة بدون الوان واستضانة

احد لاعبى هذه الباراة ليتحدث عنها

● وفقرة اخرى بعنوان عين التامير؛

تلقى الضوء على الاحداث التي تلتنطبا

الكاميرا ولايشاهدها الجمهور خلال

البرنامج من اخراج يحيى عسيرى

• وتقديم على الشهدى ومنصور المسبحى

المباراة ذات الحدث الرياضي

💂 ومحمد خیری .

المباريات .

التليفزيون

والتليفزيون بجدة الفتان تواب عبيد تفجرت موهبة ابنته هيقاء الشعرية والتى يتحدث عنها تواب منذ زمن واشرت قصائد عدة تزمع اصدارها في ديوان شعرى جديد اخترنا لكم منه هذه القصيدة ليلة السولاف والتي تقول . ليلة السولاف

ليلة السولاى تسولف والصدا يرجع الحكى لاطاق وقوله اصبری خاطر شغال ونبرة صوت تنخضع عليتعلق بغيرك

عبدالمحيد

۲۵ م عواد » تحت الأنورين

فى جمعية الثقافة والفنون

منصور الجفن ـ بريدة :

تنظم جمعية الثقافة والفنون

بالقصيم حاليا دورة موسيقية في العزف

على العود تستمر لمدة ثلاثة أشهر تنتهى

ق الخامس عشر من ربيع ثاني المقبل ..

كما تنظم الجمعية دورة مماثلة تبدأ ل

مطلع جمادي الأول القادم وتنتهى في

وقد بلغ عدد اللحقين في الدورة

الحالية اكثر من ٢٥ مندريا يتم تدريبهم

على مسرح مدينة الامير عبدالله الرياضية ببريدة حيث يقوم الفنان

ابراهيم عمالح مبرب الموصيقى

بالجمعية بتدريب الدارسين .

نماد فتوح

فنهة الطرب

الغناء العربي قال الفنان غازي على ..

ف تقويمه للاصوات الجديدة ف عالم

اصبرات كثيرة المسمت لنفسها مكانا في عالم الاغنية العربية وبصفة خاصة في كل

اما ارقى هذه الاصبوات في نظري على

الاطلاق فهو مبوت الطرية نهاد فتوح ابثة

الفئانة الكبيرة سعاد محمد .. فهو يمتاز

بطلارة وعذوبة تؤهل نهاد فتوح للصعود

المبكر الى شمة الفناء في عالمنا العربي .

ر عنود » تنطاق

سجل الفتان احمد عبدالكريم لحنا

جديدا مع الطربة الشابة عنود من

ومن المتوقع ان ينطلق الصوت

الجديد (عنود ً) في مطلع شهر نوفمير

القيل من خلال شريط جديد ،

كلمات عبد اللطيف البناي ..

الخامس عشر من شعبان المقبل ..

الرياض:

تغير جمعية اللقاشة والكنون بالرياض في الرابع من جياز القفم حفلا غنائيا محكونة إنطف المؤتمر والقرض التاسع المحكون الإل والدي سيتهم أبرى المعومات الوطني موزارة الدلخلبة

بطيري في احياء الحقل عدد حرم الفنائين من بينهم محمد أيعين عبد الجيد عبدالله وعبدالاله منصور بالاضالة على مصاركة المثلين راشيد المنكبران ، يكسر

وترافق الفتانين ف الحقل للفرقة بالراغة الرياض والتي

● نادر محمود محمد الشريف دبلوم من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ق





ورعلية الشباب .

ـ المسابقات الفنية التي تقيمها الجمعية

ـ تتسم اغلب اعماله بالتانيرية ق

سهیل طاشکندی ـ حدة : ● كان من المفروض ان اقابل الفنان الاستاذ سراج

حسين احمد عمر مساء يوم السبت الماضي لتنفيذ عمل كنا انفضا عليه مسبقا ولكن لَظروف خاصةً بي لم نستطع الالنفاء أر ذاك الوعد وسوف نحدد موعدا اخر لذلك العمل لااستطيع الافصاح عنه الان على الانل هنى تتبلور فكرته وتصبح واضحة .

طلال باغر

للمملكة الذى كانت ذكراء العالية علينا تبل اسبوعين ولكن لاسباب خاصة ولضيق الوقت لم استطع تكملة العمل الذي لم يكن محددا من يغني عموما (خَيرها ل

غيرها) وأن شأه الله القادم يحمل الجديد والمخصل . الفنان ـ طلال ماغر ائتهیت مؤخرا من تلحین اغنینین جدیدنبر من کلمات الاستاذ (امين قطان) واحدة منها بعنوان (الكلمة) وذلك لتقديمها في البرنامج التليفزيوني الحديد (الليل والكلمة والنغم) الذي سبيدا مع بداية شهر صفر

الفنان يحبى لبان

الفنان حسين احمد

كنت بصدد القيام بعمل جديد بمناسبة اليوم الوطني



القارىء وشهولية التناول لتحقيق مانحاول

سحافة الفنية مسلحة للقراء على صفحاتها فهى مذلك تسعى الى تلمس طموحات القراء وامالهم التي تبغي الخُروج بها ال سطح الواقع والتعامل معها كغاية نسعى لتحقيقها وتحاول الصفحات الفنية من خَلال المسلحة المنوحة للقراء النعرف على القارىء الجلا الذي تستشعر من خلال مشاركته ان لديه نُخيرة منَّ الوعي والافكارُّ الهادقة والصادقة أو الاقتراحات البناءة التي تنم عن معايشته للواقع والحدث او الموضّوع الذي بريد المشاركة به او آلاسهام فيه

والعثور على مثل هذا القارىء يعد مكسبا كبيرا حيث يتحول مع مرور الايام الى صديق دائم بل الى قلم ثابت تجده في كل مرة يمدك برؤية كافية ومقاهيم واضحة حيث لاتلبث ان تمنحه الرعاية والاهتمام والدعم الكافي بكل مايمكنك لاحتضان هذا القلم وحثه على مواصلة الشوار . ● • وعندما يتضاعف عدد هذه الإقلام الجادة وتتباين في تناولاتها بالقدر الذي

تجدها تملأ اكبر قدر من المسلحة الفنية واهتماماتها يتزايد بالتالي قدر التعاطف والمساندة التي تحظى بها اقلام القراء والعكس صحيح فقد نستشعر الألم والحسرة عند مطالعة بعض مايدما البريد يوميا الى الصَّفحة الفنية حيث نكتشف ان نسبة لاتقل عن نسعين في المانة من الرسائل التي انتابت اصحابها موجة يسمونها ، بالشعر الغناني ، وفي ذيل كل رسالة من ذلك النوع تجد ماهو أشبه بالإكلشية الثابت هذه القصيدة مهداه للفنان

واذا كنا لانقف ضد ماقد يمكن اصلاحه وبالتال نشره الا اننا نتساءل هل نضم معين المجالات الاخرى . اليس لهذا القارىء رأى فيما بشاهده او يسمعه او يمر به من خلال اهتماماته ومطالعاته اليس لهذا القارىء فكرة جادة يود طرحها او موهبة يربد تقديمها او تصور يود همة به او زاوية من زوايا صفحته الفنية ا ملَّحَةُهُ الْغَنِّي يرغُبُ المُسْارِكَةُ فَيِها ۗ " البِس لَلتَغيِّراتُ التِّي تُحَدَّثُ بِالساحةِ الفنيةِ اوّ في قناة من قنواتها بردود فعل لدى هذا القاري

ان فتح باب المشاركة لاقلام القراء لايقف عند حدود اقحام النفس في تيار موجه مايسمى بالشعر الغنائي وأن وجد فليس من المعقول أن تتحول كل هذه الساحة الى هذا الجانب على حساب بقية المجالات ومااكثرها . ● وسيظل داينا في اعطاء المساحة المتلحة للقارىء العزيز مستمرا وخاصة مع التَّغيِيرُ الذَّى سَنْشُهِدهُ الجِريدة بشكل علم وملحق ، صوت وصورة - بشكل خاص

والذي سيتفير موعد صدورة الى يوم الاثنين من كل اسبوع بدلاً عن يوم الخميس المعتاد وهذا مُع الابقاء علَّ الصفحة اليوميَّة مع مسيصلَّدَيهَا من تَغيَّرُ من حيثُ الزوايا والابواب والتي من ضمنها سلكون هناك مساحة يومية على صدر الصعحة تعنى برسائل القراء ولإغرابة ان خصصنا يوما في الاسبوع لطرح رسالة واحدة تستحق كل ثلك المساحة

ان هذه السطور ماهي الا بوح صادق تعودناه دائما مع احبابنا القراء وخاصة الذين بعثوا لنا مستفسرين عن امكانية مشاركتهم سواء في صفحتهم الفنية او ملحقها الاسبوعي بما بمكنهم من الزوايا والابواب ومرة اخرى نحز مع كل للم يقول الحقيقة أو ببحث عنها ونحن واياكم في انتظار اطلالة شهر صفر فعي رؤية مسميات الزوايا والإبواب ومضاميتها ومسلحتها الغدر الإكبر مز الوضوح والاستدلال للسير مَعا بُحدُ ذلك الى مُشْطَعِح اليه وَمَن خَلالَه التَوْفِيقَ بِلاَنَ اللَّهُ

النقطع

يعد التليمزيون

شاهديت بحرض لينة علاة

تلفزيونية سواء كانت رياضية

او نُنية او تقافية حان المشاهد

يثق تمنما بانه سيشاهد عرضا

كاملا وممتعا لتكك الملاة دون

تقطيع لكن يحدث خلال هذه

الإمام عند عرض المباريات

وخصوصا المباريات المحلية ان

نصيب المشاهد من الباراة

لايصلُ الى (٤٥) دنيقة مع ان

زمن المباراة ساعة ونصف

الساعة .. هذا بالإضافة الى ان

تقطيع ارسال المباريات يتم

بطريقة غير فنية . السُوال هو لماذا لايعود عرض المباريات كما

كانت عليه سابتا هتى يحس

المتابع بمثعة المشاهدة والمتابعة

محمد عبدالعربر

دور ائمس ح الجامس

نحوة في جامعة ام القري

يتم الاعداد حاليا ق جامعة ام القرى

لاقامة ندوة بعنوان (المسرح الجامعي

ودوره في النهوض بالحركة السرحية و

المملكة) وذلك لابراز الدور الذي يقوم

به المسرح الباعمي على مستوى

النيضة المسرحية في المحلكة وبحث

النسبة الكنيلة لدعم هذا المسرح

عفاف ويونس

عكاظ

القاهرة :

.. جيران المنا

المكرمة:

تربط التلقزيون بالشاهد

على علاقة التقدير التي

اليتني _ الرياض

-NE



مابقة التأليف المسرحي المركز القومى لثقافة الطفل برئاسة يعقوب

 الشارونى وقد اختارها شوقى خميس رئيس المسرح القومي للاطفال ليقدمها في المسرح القومي للاطفال ليقدمها في المسرح القومي للاطفال ليقدمها في المسند المستوى بعد ان استد المسند جلال عبدالقادر .

نورا ونحاء الحم 🕻 🖜 عكاظ ـ مكتب القاهرة . بيدا هذا الاسبوع نصوب وفيلم - نداء الدم - بطولة نورا ، هشام سليم ، حسين الشربيني ، وسامي سرحان ، ناهد سعج ، وصعري عبدالمنعم عن قصة وسيغاريو وحوار واخراح باسر اسماعيل ياسين . ل ثاني تجربة للمخرج بعد فيلم - ساعات الفزع - الذي

حول اختلاط واندماج الاسر في الاحياء الشعبية وتاثير ذلك على الحياة الاجتماعية تندور احداث السهرة التلبقريونية ، جيـران الهنا ، بدلولة يـونس شلبي. وعفــاف

قامت ببطولته بوسى ونآهد يسرى وهشام سليم شعيب ، اعمد مادر ، سحر رامى قصة محمود طوسون واخراج محمود البربري .

عمار الثامن عشر .. !

عكاظ _ مكتب القاهرة : يتم حاليا تسجيل اغنيتين للتليفزيون المصرى من تلحين عمار الشريعي وهما أ ماكليم عارفين الـ بحبة مين) كلمات الشاعر الراحل صلاح جاهين و (محداش خابفن) كلمات سيد حجاب ويعتبر مَذَا الليَّاء رقم (١٨) بين لبلبة وعمار الشريعي بعد اثنتي عشرة اغنية للاطفال واوبريت يضم اربع اغنيات وهاتين الاغنيتين



الحبّ ، بطولة محمود عدالسريز ومديحة كامل ، امينة رزق ، احمد بدير ، عبدالعزيز مجنون ، سماء يونس ، حسن حسني ومحمد التاجي السلسل يدور حول أستصلاح الاراصى وثعميرها . - --ويعتبر هذا اللقاء الخامس بين وحب حامد وسمير سيف بعد اعلام ، غريب ال بيتى ، و ، الغول ، و ، الهلعوت ، نم

مسلسل و سفر الاحلام و الذي عرص

البرامجي الشنرك لنبادل الداب

المنوعة بمين دول مجلس النعاري

الخليجي بتم حاليا تكمئة ماتيتي سن

البريامح الرياضي - مشاهم الرياسة

ليقدم في الاسبوع الأول من مطلع نثل

وقد تم تصوير حلقة عن الرياضة ال

الكويت شارك فيها عدد من الاعسى

الكويت من بينهم اللاعب المعذرل جاسم

اخيرا بتليفزيون القاهرة

انهم يزرعون النب

عكاظـ مكتب القاهرة .

عن قصة وسيناريو وحوار وحيد

حامد ومن اخراح سمج سيف بيدا هذا

الاسبوع تصوير مسلسل ، نحز نزرع

جامم يعقهب في • مشاهير الرباضة -« ليلة مجنونة جدا » محمد عبدالعزيز النحيي -فى القامـــرة عكاظ ـ مكتب القاهرة : الأ اطار خطط مرسسة الإنتاء

يفتتح مسرح محمد فريد في الفاهرة

حسرح بذلك حمدى أحمد مدير سنكرن مسرحية ، ليلة مجنونة جدا ،

أبوابه لعروض ألمسرح الكوميدي ابتداء من نوفمبر القادم وذلك بعد اعلاق استمر ست سنوات اتر الحريق الذي المسرح الكوميدي وقال بأن أول عرض

سيقام على خشبة مسرح محمد فريد تالیف دیفید روی

التمثيلية للمطسل التليف بيري (النَّافَذُهُ الصَّغِيرةَ) . ويشارك : نفس المسلسل المؤلف الشاب يوسف حطابا من تلفزيون الدمام بعرض مساركته في اعداد بعض المشاهد

النوه والخميس في (النافذة) اعلام الجمعية .. الاحساء: تلقى الفنان احمد سلطان النوه

عمر كدرس لطالال ايش رأيك تبطل تمثيل واعمل لك كم لحن ترى النتيجة ورشيد في الأذاعة الكوبتية

أأناجى طنطاوى عوة إذاعية البية حار

🕮 الزيدي : لا يوجد لدينا قسم خاص ببرامج الاطفال

हां النشار : البرامج المدبلجة .. لا تعبر عن واقعنا

전 خالد سالم : " افتح ياسمسم " .. افضل ما قدم

🖾 دنيا بكر : لا تنسيق .. بين الكتاب والتليفزيون

छ مرشد : افلام الكرتون _ مبالغ فيها ...

التعليم في الصغر .. كالنقش على الحجر هكذا قالوا قديما .. وشدا تقول علوم التربية الان أن الطفل يظل هو المحور الرئيسي لاشتنامات كل القائمين على تنششته ورعايته حتى نفى باحتياجاته ومتطلباته النفسية والمعنوية والجسدية كاملة بهدف بناء جيل سن ي مثقف مدرك متمسك بعقيدته مستوعبا لكل قيم مجتمعه .. ودور وسائل الاعلام وبالذات التليفزيون هامة جدا وخطيرة لان رسالتها المرئية المسموعة تكون اعظم وقعا واكبر تأثيرا في متلقى هذه الرسالة بصغة عامة والطفل بصغة خاصة

> مقترحاتنا حبيسة الادراج ﴿ وبداية التقينا بالاستأذُ ابراهیم الزیدی ـ مخرج برامج الاطفال في تليفزيون لقصيم الذي حدثنا

● ● التليفزيون _ حتى الان _ لم مطلوب .. وق اعتقادي ان الحل يكون

مفرجي برامج الاطفال في الخليج الذي

بمزيد من التشجيع لكتاب وممثل ومخرجى ومنتجى برآمج الأطفال وقد

يقدم للطغل السعبودى كل ماهو تطرقنا لهذا الموضوع خلال اجتماع

عقد في مدينة ابها قبل اربع سنوات حيث طلب منا كتابة مقترحاتنا وتقديمها للمسئولين في التليفزيون وثم ذلك لكن حتى الأن لم ينقد منها شييء . هذا بجانب ان التليفزيون بنتقد الى وجود

المارية المارية المارية المارية

الاخ المشرف على ملحق صوت وصورة بجريدة عكاظ است عليكم ورخمة الله وبركاته . وبعد

الشم يقينا بان ملحقكم الناجح لايسترعب التعقيب وألتنويه عن بعض التي تنشر عبر صفحاته خاصة وانكم تحاولون جاهدين الاستفادة الكاملة من كل مساحة من مساحات في متابعة الاحداث الجارية على الساحة الغنية اولا باول ومع انني تطعت عهدا على نضي بعد التعقيب على بعض الواضيع من خلال تجارب الا أسنى لم استملع الرفاء بعيدى . وارجو أن أكين هذه المرة ضيفا تقيلا على ملحقكم عنما بان الذي أجبرني على أن أكون كذلك هو الموضوع الذي نشر في العدد و ٧٢١) من يوم الخميس ٢١ محرم ١٠١٥هـ في زاوية و افانين ، التي يكتبها الاخ الكريم سمر على مرتشى تحت عنوان ، من يؤدخ للمسرح السعودي ، سيما وان الاخ سمح تناول الحديث عنى في جانب من زاويته التي بداها بسؤال عن امكانية وجود من

وليك لم يتردد و الاجالة على هذا السؤال حين قال باله لايمكن ان يزرخ للمسرح الا حيما بنتمل وبحسج له الاسس الثابئة والدعائم القوية . والاهداف الواضعة هينها بسكن أن مؤرخ للمسرح السعودي .

واما لااريد المجادلة البيزنطية ق رايه الذي انفق معه فيه ، الا اني اختلف معه في ء - اسدة الناريخ للمسرح السعودي ففكرة التاريخ بصفة علمة لابد وان تكون خاضعة تغدرت شتى من أهمها الفترة الزمنية بكل مايتخللها من احداث وملابسات وهذا الامرالم يتم ترمايه لمسرحنا السعودي بعد ، وأنا أن كلت أؤرخ للعسوح السعودي فأنا لا أؤرخ الا للارهامسات او الندايات التي ستكون بالذن الله في يوم مانواة لمسرح متطور له اسمه الناسة ودعائمة القوية التي قد يكون التأريخ لها أل فترة متأخرة من الصعوبة بمكان ، ولعل من الاهداف التي ارمي اليها من خلال التاريح ليذه الارهاصات نشر الرعي باهمية السرح بين امراد المعتمع واشعارهم بضرورة عذآ الجنس الادبى في معالجة قضاياهم يشرح أمالهم وأحلامهم هاضرا ومستقبلا وهذا هو الغذاء بلا شك الذي سيساعده على

اللتاريخ للمسرح السعودي .. اما بالنسبة لعدم وجود مسرح سعودي اس سعض بصدى عن التصدى لهذا الاستنتاج الذي يمكن أن يقبل مؤقتا من قبل الاح مسن وعبره ممن بمنطيعون متابعة تكوين هذا الجنس لبعدهم عنه او لعدم تفاؤلهم بانتراب غفرة المخاض وربعا يأتي هذا التغاض نتيجة لامرجد خطح يجب التصدي له الا وهو ، الكار الاح سمير لعدم وجود مسرح عربي ، ولعل خطورة هذا الموضوع تأتي تبعا لرأى منار تبع الا وهو ، دريد لعام ، كما اشار بذلك الاستاد سمع ومع هذا فلن أول مابعد الاتفاق عليه أمه ليس من السهولة بمكان أن تأخذ باعترافات أي أديب أو فنان ونسام دوا نسلسا كليا ذلك أن الفنان ، دريد لحام ، يرى أن المسرح العربي مجرد تجارد ويتبعه ز عدا الراي الاخ سمير. وادا كان شدا مع رأى فنان قدير ك ، دريد لحام ، فائه لابد من ادلاة الرأى ومناقشته

ان انسرح العربي مر على مدى فين من الزمان بعدد من المراحل وكان من الطبيعي أن تتون مراحلة الأول مراحل تجريبية وهي مرحلة هارون النقاش \$ ١٨٥٨ م ذ سوريا ثم ابن اخبه سليم النقاش ويمكن ايضا ان تكون مراحل يعقوب صنوع وأسخليل الفاني سراحل تجرببية الاانه بعد ذلك تجاوزت المركة المسرحية عذه التحارب واصمح للمسوح غاياته واهدافه الواضعة ..

نانيا . تجسدت صده الاهداف والغايات بشكل واضح في النصف الثاني من هذا الشيُّ ، فظهر سعد الدين وهبه ونعمان عاشور وكذا يوسف ادريس والغريد شرج وهايز علاوة والشرقاوي وعيرهم . وبالطُّح فاز الحديث ليس عن المسرح التجاري فالمسرح التحاري موجود في فرنسا

والمعنثرا والخانبا وثر اى دولة من الدول الاوروبية والعربية ويعتبر الحيانا من الدرجة

ولعل أخى العزيز (سمع مرتضى) قد فهم فكرثي خطأ فأنسا لم أنو التأريخ للنصوص انما لاصحاب هذه النصوص ومحاولة دراسة نصوصهم دراسة نقدية تسخر ل رسم خط معين تسير على منهجه هذه النصوص ..

وختاما اشكر الاح مسير على تنويهه بما اقوم به من عمل ، وان اختلفت معه ى رايه حول بعض المواضيع التي جامت في زاويته واني أذ شكوت اليه هدى فاني على يقين بان الاستاذ سمير يدرك تماما (ان الاختلاف ف الراى لايفسد للود قصية) ..

بوفرالكاذ اللائم لتنوق السيدات طبقالت أليم الشريقة الإسلامية بعب ذاعن المضابقات الله ويحتوي المركزعلى المزايا الثالية ١-

ميزعيلى شارع غيدالوهاب خلف متسروزارة

أربيته أتملل معارضه على الباحة الدلخلية. زهمسم أتملل معارضه على الباحة الدلخلية. رونزجوا سريحاً وخموصية كاملة المبينات. ب المعارض والكات والساعة الداخلية اكتبعة.

عَرِكِهُ دُأَرُ الْأَمْنَاكُةُ

يسوداد عوة جمهور المتبدات الاقيديعي إستدخار العابد القيم وزيمها مليقة مدورة استمار على كافقاما ختاجه انسيدة من لوارم إسداه من السادية الصنعيء والكوافية وانها دسكية ووكاله شيرات ، ومعينه التابع السائل كا يوسعه أيضا عمد من الثالث النظامة الأدنجام في الطائل الثاني تحصيف فلكات نسائلة فقط

إيجارات مناسبة بفترة كعاح مناسبة

همهم ادارة الإسلاليين. تلينن 1917 م 1960 الهناك الإسارات بشراج فلسطة المتالية المتالية الإسارات بشراح الإطفال ..



في هذا التحقيق حول برامج الاطفال في التليفزيون نحاول الاجابة على هذه التساؤلات .. وهل استطاعت برامج الاطفال بصورتها الحالية القيام بالدور المنوط بها ؟ وأين الاعمال المحلية وعلى اى اساس يتم اختيار المواد غير العربية ؟ كل هذه التساؤلات طرحتها عكاظ على بساط البحث مع مجموعة من المسئولين عن برامج الاطفال في التليفزيون السعودي .. فماذا

عندالله

المكتبة العربية هل كل هذه جاحث نتيجة التجارب ' ؟

ولم تكن لها غايات واسس وانسحة المعالم ،

الا أن حديثنا عن المسارح الجادة الملتزمة كالمسرح القومي أز مصر منلا وكذلك مجاولة

عرض اعمال مسرهية مترجمة على مستوى من القوة والرصانة في الانكار (كالسرح

العالى) مثلاً وكذاً [مسرح الجيب) وهو مسرح تجريبي يقدم احدث المسيحات في فن المسرح كمسرح اللامعقول وغيره حتى أن فيمة تذاكر الدخول اليه كانت لاتتعدى ١٥

قرشا وقد لايوجد احيانا بالصالة اكثر من عشرة اشتاس لاز هدفاوغاياته وأضحة ..

ثالثًا . الدراسات التي قامَت حيل المسرح والرسائل الجامعية والكتب التي أثرت

ولابد لنا من توجيه سؤال الى الفئان الكبير ، دريد لحام ، هل كل الاعمال المسرحية

أذا لم يكن كذلك فلعل هذا منتهى التراضع لاعبالك التي رسيفت في الادهان وأثرت

ثم انك ياأخ سمير تتفق مع الفنان ، نريد لعام ، د ان المسرح ارتبط بانسخاص

معينين في الوطن العربي كـ صقر الرشود مثلا في الكويث و زياد الرحباني في لبنان ،

وغيرهم .. في المسوح العربي وقد خسوبت لك مثلا بالمسوح في مصر وكيف يتجارب على يد

اشخاص بدأوا المسيرة ثم أتى خلف من بعدهم الى أن نمت وتطورت وماينطبق على

المسرح في مصر ينطبق عليه في الكويت وغيرها في ماقي الدول العربية ، ولو كأن العمل

المسرحي أل الدول العربية مرتبطا كما في بدلياته باشدفاص لما استطاع ان يقف على

قدميه ولابد لك من الرجوع لكتاب الدكتور (على الراعي) المسرح في الوطن العربي

والذي يؤكد على هذا أن الاخ سمع ناقض نفسه حينما قال ، أن التحارب المسرحية في

الملكة بنيت على النص لا على الاشخاص ، فالرضع السرحي ﴿ الملكة حاليا لايمكن ان

يرتبط بالنص وأنما ارتباطه الوثيق حائيا بالاشخاص قبل النصوص لاننا مازلنا في المرحلة

التجريبية _ ولذا بجب أن تكون هذه العبارة من حق المسرح في اقطار عربية أخرى

رصلت لمرحلة لاينظر الا فر نتاجها واعمالها لاق اشخاصها كما هو الحال في الملكة

تأثيرا كبيرا في نفوس أبناء المجتمع العربي ، وحاولت جاهدة معالجة مصاليا الساعة ..

التي قدمتها مثل و كأسك ياوطن _ غربة ضيعة تشرين . الن لم يكن لها هدف محدد

الثانية أو الثالثة ..

التليفريون للطفل في الامس واليوم يقول الفتان محمد النشار ملحن برامج الاطفال بتليفزيون المدينة المنورة . قسم خاص بالاطفال كما هو معمول به ن بعض الدول العربية كالعراق مثلا .. • • الحقيقة أن التليفزيون قدم في ومن خلال تجربتي مع برامج الاطفال احسست ا ننی قدمت کل ماعندی

وبرامج الاطفال ثمثاج عادة الى مشرفة

اجتماعية واخرى المكياج مع سنحها

الماضى الكثير للطفل السعودى حيث كائت برامجه تجذب اهتمامات الطفل الى درجة كبيرة لكن الان اختلف حيث أن الكاتب والملحن والعازف وغيرهم من العاملين في برامج الطفل لاينالون مكافأة ولو تشجيعية تحفزهم لبدّل المزيد من الجهد ولتقديم اعمال أخرى واذا انثقلنا بحديثتا الى البرامج المدبلجة نجد ان مايعرضه التلفزيون لايعبر عن وأقع حياتنا الاجتماعية حيث ان معظم افلام الكرتون تتحدث عن الفضاء في حين أن الطفل السعودى بحاجة الى يرامج ثقافية مناسبة واؤكد بان قلة برامج الاطفال المحلية لاتعزى لازمة في النص بل مى نتيجة لقلة الدعم والتشجيم للكأتب والمنتج والفنان اماخيما يتعلق بمسابقات الاطفال فاحب ان اؤكد ان تلفزيون المدينة المنورة قد حصل على درجة امتياز في اعداد برامج الاطفال لثلاث سنوات متتالية وهذا دليل ساطع على أن لدينا كفاءات بشرية جيدة كذلك نمثلك اجهزة متطورة فقط أننا نحثاج الى

مكافأة مناسبة تشجيعا لهما .. وبنظرة

سريعة الى مايقدمه التليفزيون من

برامج مديلجة نلاحظ انها ذات طايم

المدبلجة كاقلام الكرتون وبرنامج افتع

ياسمسم فهى برامج مفيدة مثلا للطفل .. يقى أن نقول بأن الطفل ق

حلجة الى البرامج الثقافية والعلمية التى

تتناسب مع سنه .. كما ان الطفل

بحاجة الى مسابقات ارقى مسترى مما

تم تقديمه خلال السنوات القليلة

التشجيع .. يولد الابداع

• وفي مقارنة بين مايقدمة

محلية تتلامم مع البيئة السعودية حيث

أن مايقدم حاليا بعتمد على الخيال

الجانح واحيانا تبدو غير مناسبة للمبالغة

ف المضمون وطرق المعالجة .. كما ان

الطفل السعودى كعلقل عربى ومسلم في

حاجة الى معرفة مشاهع العرب وابطال

السلمين من خلال برامج تاريخية تقدم

له في صورة مبسطة .. واخلص من كل

هذا الى ان القصور فيما يخص برامج

الاطفال في التلفزيون مسئولية مشتركة

بين المعالجة التليغزيونية وغياب النص

الجيد الذى يتناسب وشخصية الطفل

مطلوب برامج من واقع

مرشد (مضرج برامج

الاطفال بتليفزيون المدينة

المنورة) رائيه قائلا 🚾 🖖

الماضية برامج ناجحة للاطفال كيرنامج

نادى الاطفال ووزارة الاعلام تبذل

جهودا كبيرة في سبيل تتقيف الطفل

السعودى وتوسعة مداركه وتسليته من

خلال اختيارها لتلك البرامج سواء كانت

مدبلجة او غير مدبلجة وان كتا ناخذ على

التليفزيون عرضه لبعض افلام الكرتون

التي تحمل نوعا من المبالغة .. وياحبذا

لو تم عرض برامج للاطفال من واقع

البيئة السعودية فلدينا كتاب ومؤلفون

جيدون وان كان البعض منهم قد اتجه

الى الاعمال الخاصة لقلة التشجيع

المادي والمعنوي .

• ويلخص المخرج

تجارى في الغالب اما البرامج

الدعم والتشجيع . افتح ياسمسم الافضل ● اما الشاعر خالد محمد سالم مؤلف اغتيات الاطفال فقد ابدى رايه فيما قدمه التليفيزيون السعودي قائلا:

• • لاشك ان التليفزيون بدل ومازال يبذل جهودا في سبيل تقديم برامج ثفيد الطفل السعودى لكن كل ماتم تقديمه حتى الان من برامج واناشيد ليست بالمستوى المطلوب وذلك بالطبع يعود الى ان التشجيع غير كاف بشقيه المادي والمعنوى للمؤلف والملمن وكل من له صلة بيرامج الاطفال ريكل صدق اقول ان برنامج افتح باسمسم الذي تقدمه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك هو البرنامج الوحيد الذى حقق نجاحا كبيرا وهذا نتساعل الا يمكننا تتغيذ برامج محلية بنفس المستوى ؟ !! اما فيما يختص بافلام الكرتون

فاتنى ارى انها لاتخدم الطفل ولاتخاطبه بمستوى تفكيره وعقليته بل ينسحب خطرها على الطقل عندما يرى مشهدا غريبا عليه او يحوى مبالغة غير معقوله كالبطل الذي يقفز من الطابق العاشر فالطفل ف حلجة الى برامج مسلية ،، برامج علمية مفيدة تزيد من ثقافته وتوسع مداركه . واذا عدنا بالحديث الى الاعمال المحلية نجد انها تعانى من ازمة في النصوص وليست ازمة معالجة ذلك واخيرا اؤكد ان مأيقدمه التليفزيسون السعودى من مسابقات للاطفال كمسابقة ، رمضان ، لم تعد بالمستوى الذي كانت عليه سابقا لأن شركات الانتاج التي تقوم بانتاج تلك المسلسلات يهمها الربح ولايهمها

غباف التنسيق ● وطرحنا همومنا على الذبعة دنيا بكر يونس مقدمة برامج الاطفال ياذاعة وتليفزيون جدة التي اكدت ان التليفزيون قدم الكثر الطفل قلثلة:

● الحقيقة أن التليفزيون قدم للطفل الكثير من البرامج المفيدة والمسلات الناجعة وذلك خلال الفترة . السابقة اما الان فلم يعد هناك اهتمام بالطقل بالمستوى المطلوب ويعزى ذلك الى غياب التنسيق بين الكتاب والتليفزيون رغم ان التليفزيون يرحب بكل كاتب او منتج كما ان معظم الكتاب والمؤلفين غير متخصصين في برامج

وتكول دنيا عن المسلسلات والبرامج المبلجة حبذا لو كان من بين السلسلات والبرامج الدبلجة اعمال



- الفنان ليس ضريبة التطور
- المعازيم "تتفوق على" ليلة خميس
- الاثنات الصامت خير من الضجيج
- • الفتان ليس ضريبة التطور كما يردد البعض بل مستوى المفهوم هو السبب في ضربية الفئان التي بدفعها رغما عنه . فلا تزال النظرة الاجتماعية الى الفنان غائمة ينقصها الرعى التقافي لما تحمله كلمة ، فن ، بمعانيها المتحددة .

فالفنان في نظر المجتمع فرد هامشي لاناندة معه ، واحيانا ينظر اليه بازدراء اعتقادا منهم بان شبرر هذا الفرد اضعاف فاندته وان صفقوا له في المساء ، إلا أن ذلك الاحساس موقود أذ لايلبث الشعور اللا وأعي ان يتشط في داخلهم تلك النظرة القاصرة وينميها ريعود بالمنهوم الى

ورغم أن الثقافات والقناعات الشخصية من شأن اصحابها بيدان لها مردودها السلبي على هذه الشريحة من المجتمع .. فالشعور بالتجزء والانفصال عن الكل اسوا انواع القلق .. يبدو واضحا وجليا ف بعض الاعمال الفنية الاضطراب أأذى ينتابها ومرد ذلك كما قلت ارتباك نفسيات من شارك فيها - لاحساسهم بالانفصال عن مسيرة البناء والتكامل في مسيرة التطور .

لذلك فلابد لنا أن تبدأ أولا بتنفيذ مبدأ الرعى الننى وتكثيف نشاط نشر هذا الوعى للوصول الى الاستقرار وهو خطوة ايجابية ف مراحل

باختصار! ● اثبت الفنان العربي محمد عبده من خلال اغنية وا لمعازيم ، ان ليلة خميس ، لم تكن سوى اغنية ناجحة في سجل ضم الكتبر من هذه الاعمال واستطاع بذلك أن يرفع حسوته فوق كل الاحسوات التي تنادي في وسائل الاعلام معلنة أن و ليلة خميس و مقبرة القادم من أعمال فنان

وانتزع فنائنا الاصيل الاعتراف من الجميع بأنه تأدر على قلب الطاولة فوق رؤوس المتشائمين الذين بلهثون ف محاولة اللاجدوى التي تهدف الى احباطه واعلان واضبح بانه قد وصل الى القمة التي تقسع لاكثر من واحد ولكن بالعطاء الجيد والمستوى الراقى اللانق بالذروة

• اتسا ل احيانا مافائدة أن يردد الفنان أنه من جلساء سعيد أبوخشبة او حسن جاود او غيرهما ممن ساروا الى رحمة الله ، ويكون هو نفسه صاحب امكانيات متواضعة !!

، هل المجالسة وحدها يمع البوشتية أو من هو اقدر منه واقدم تصنع الموهبة وتحسن الإيمامية ربعًا تكون بسببا في الاخذ ولكنها ليست الا وسيلة قِوامِها إلاحتكاك والمقدرة على الجفظ مع ادراك أن الوهبة هي الاساس وتكون الجودة في الإداء .

فالاحرى بيعض القنانين أن يثبتوا أنهم من جلساء كبار الفنانين دون حاجة الى التصريح بذلك . اى من خلال اعبالهم وتعكنهم فيها . ولو انا اخذنا في أعتبارنا ان ادعاء بعض الفنانين متواضعي المستوى من أنهم جلساء أرباب الفن القديم عندنا يسى، بشكل غير مباشر الى تراثنا لمنعنا الخوض ق عذا المجال وافسحنا الساحة للاثبات الصامت الخالى من الضجيج . وكما يقال في الامتال ، الماء يبين الغطاس ، ويالامتحان يكرم المرء او يهان ..



لمرَدِمِن لمِعلُوماتِ - مُرجورُوإرَيْنَا أُوالاِيْصَالُ بِنَّا : مؤسسة عمربادغيننن التجارية صدوق برَيد ١٩٨٠ جَدَة ٢١٤٣٢ ، تتليفون: ٦٦٠٧٠٣٨ / ٢١٩٥٩١٦

جدة: سوق جدة الدّولى جدة: البنر: ١٦٧٢٩٨٠

الرياص: عبن ١٤٠١٤٤

Marine Million

جلسة عمل فندة

بين طلال وطاهر

طلال مداح يتحدث

لصوت وصورة



طلال مداح البليل الشادى مازل يحلم بتقديم فن له مذاق خاص يتسلل من خلاله الى وجدان المستمع ليعيد صياغة اعماله بالطرب الاصيل ، والكلمة العنبة ، واللحن الشجى ، وبعد أن قضى طلال مداح أربعة شهور بين القاهرة ولندن لاحياء العديد من الحفلات الفنائية هناك عاد للمملكة لاتمام زواج ابنه رافت

« صوت وصورة ، أبدت رغبتها في لقاء المطرب الكبير للاجابة على رسائل القراء والجماهير التي تشتاق لمعرفة آخر اخباره ومشاريعه الغنائية

وصفه بانه يحمل التميز والتفرد وأن ادائى جيد وخلال فترة تواجدى بجدة

التقيت بالاستاذ محمد رجب الذي

عرفنى باللمن محمد المغيص فلحن لى

اغنيتين من كلمات الشاعر احمد

بشاشة قدمتهما للاذاعة ومازلت أن

موشيحات اندلسية

● ماهى الإعمال الفنية التي سجلتها

● قمت بتسجيل عدة موشحات

انداسية لتليفزيون ابها ومجموعة

● أعكف هذه الأيام على تجديد

اغنيتين منهما اغنية يأعروس الجنوب

وهي من الحان الفنان عبدالله الشقاوي

كما اتوم بتسجيل اغنيتين جديدتين من

كلمات الاستاذ ابراهيم ابوعجمية

والحان فهد عبدالهادئ أما الاغنية

الثانية فهي بعثوان انا اعتذر من كلمات

الدعم الفنثى

مامر الدعم الذي تدمته أن الجمعية كفنان!

●● من غيمن الدعم الذي قدمته لنا الجمعية

كفتان توثير الالان والمكان المناسب لتأدية

الروفات مما جعل الجمعية بمثابة بينتا الثاني.

• من هو الشاعر الفتائي الذي تتمني ان

کی اتمنی ان احظی بالحصول علی

كلمات للشاعر ، دائم السيف ، وهي

امنية يشاركني قيها العديد من الفنانين

لما تمتاز به كلمات الشاعر الكبير من قوة

• ماهى الامنية الفنية التي تتمنى

● اتمنى ان استحود على رضا

الجمهور الغنى بمملكتنا الغالبة وخارج

الحدود كما أثمني أن يحظى قنائو

المنطقة بالاهتمام للمشاركة في البرامج

الغنائية الاداعية والتليغزيونية وان

تكرن لهم مشاركات على مسترى دول

ن التعبير وتأثير لدى المتلقى :

• ماهو الجديد لديك حاليا ؟

أنتظار اذاعتهما.

اغنیات اخری،

ابراهيم ابوغمية.

تغنى من كلماته ؟

تجقيقها ؟

The state of the s

الغناثية الجديدة الاصوات للسلحة القنية بالملكة.

بدأ يمارس الغناء قبل اربع سنوات ثم جاء الى مىينة جدة حيث اجير صوته في الاذاعة. وقد حظی شادی کغیرہ من المواهب الواعدة باشادة العديد من الفثانين المعروفين مما شجعه على مواصلة مشواره الفني.

التقت عكاظ به في جمعية الثقافة والفنون بابها حيث اجاب على العديد من التساؤلات حول مشواره القني.

مداية متحفظة.. جدا • هل لنا أن نتحرف على البداية الفنية لشادى عسير ؟ ●● بدأت امارس مواية الفن قبل اربع سنوات وكانت بدايتي بتحفظ بسبب العادات في الوسط الذي أعيش فيه وقد حاولت الاستفادة من رحلاتي خارج الملكة التنمية موهبتى الفنية كما التحقت بجمعية الثقافة والفنون بأبها كعضبو هاو وتعلمت العزف على الة العود وقد كان الجمعية دور كبير في ان اصل الى الستوى الحالى بغضل تشجيع المستولين فيها وعلى رأسهم مديرها الاستاذ احمد عسيري،

ابها البهية • ماهي اول الإغنيات التي قدمتها

للجمهور الغني ؟ ●● ابل اغنية قدمتها هي اغنية ابها البهية من الحانى وكلمات الاستاذ احمد عسيري وفي احدى المناسبات غنيت هذه الاغنية أمام سمو الامير خاك القيصل أمير منطقة عسير باسمى المستعار وهو احمد سامى وعقب المناسبة المغنى الاستاذ احمد عسيرى مدير فرع جمعية ابها ان سعوة اطلق على اسم شادی عسیر وهو اسم اعتز به. • هل لك مشاركات خارج منطقة

٠٠ نعم لى مشاركات عديدة من بينها مشاركتي في حفل تكريم نادى الوديعة لنادى الاتفاق في الدمام كما شاركت في المتطقة الشرقية في أحدى احتفالات بيوت الشباب مناك.

انا.. في الإذاعة

• هل اجيز صوتك اذاعيا ؟ ●● ذهبت لاذاعة جدة بخطاب من جمعية ابها لاجازة صوتى وقد أشرف عل لجنة الاجازة الاستاذ سامى احسان ثم قرات بالصدفة في احدى المجلات الفنية على لسان اللحن عس كدرس انه قد تم اجازة صوتى الذي

أحد أمندقائه حيث تصدر هو واللمن المعروف طاهر حسين قاعة الحقل وقدما لمحات رفيعة من العزف والطرب الذي جعل جمهور الحاضرين يتمايل بهجة واستمتاعا بالفن الاصيل استهل وابو عبدالله والحفال باغتيته المعروفة وتصدق والالحلف لك ، كلمات الشاعر إيراهيم خفلجي ، ثم غنى ، وردك يازارع الورد ، حيث تحول معه الجمهور آلى كورس يردد

كلمأته وألحانه وقد جظى بتصفيق

من الجمهور الذي طالب منه

مقاطع الاغنية اكثر من مرة

الخجل ، تقول كلماتها :

ومن الحان سمير الوادى وكلمات

الشاعر العربي امرق القيس شدا

دعانا طلال مداح لحضور حقل زقاف

وراءه مقاطع الاغنية زين الخجل بعد ذلك قدم الفنان طاهر حسين أغنيته للعروفة ومياسة القامة ومن

منزى يمنيني أويقه يوم شافته عينى

خطوة بيعدها لاجيت أناظر له مرة يقربها ومرة

الشعر له مطوى على القامة منثور في فله سلم على قده ياقده المياس اللى شغل قلبى

شي يهد الحيل مأقدر على وصفه والليل ماهو ليل لو اتحرم عطقه

زين الخجل واهله وقلييه العطشأن ماشی علی مهله كل الخطى الحان

اسمحوا لى أن أقدم لكم أحدث أعمالي الفنية ، وهي أغنية جديدة كلمات الشريف منصور ومن الحاني .

عڻ غيره

ويمجرد انتهائه منها قال : والأن كأنت الاغنية بعنبوان وزين

لكنه مايرضي سيد المايعنيني فيصل عبدالمديد

ويعشق الغناء الفديم

الفنانون الكبار لايساعدون الصغار والاذاعة لم تعترف بصوتى رغم اعتراف الرواد

خطواتها .. عكاظ مازالت تواصل معها مشوار البدايات الصعبة تفتح قلبها لتتعرف عليها وتسمع منها امالها وطموحاتها وفيصل عبدالمجيد واحد عن هذه المواهب الشابة والتي لم

هو صوت عذب ، بدأ بالعرف على العود

ويرى أنه تراث وطنى أصيل يتحمل أهل الفن مستولية المفاظ عليه ويطعم الى ان يقوم في ذلك بدور ارضاء لرغبة كامنة في داخله ومشاركة في تغليد هذا التراث . ورغم الموهبة والحماس واعجاب رواد الطرب بصوت فيصل عبدالجيد إلا أنه لم يأخذ فرصته إذ لم يُجزُّ منوته اذاعيا كما

> المواهب الشابة . الفنان الشاب

بدات مقلدا دائة .. نود التعرف على كيفية اكتشافك للبوهبة في داخلك منذ معفري وأنا أميل إلى تقليد الكثير من الماربين وكان كل من يسمعني من الاصدقاء والمعارف يطرب لصوشي ويثني عليه ، وذات

متاثراً بالفنان ويحيى لبان و في أغنية وقول الحال النقوش وثم اتجه الى تقليد الاصوات وبالذات صوت الفنان ، طلال مداح ، وتتلمذ على يدى الفنان ، غازى على ، الذي علمه الموسيقي ودرس له القالات ودربه على مواجهة الجمهور . ويعشق فيصل عبدالمجيد الغناء القديم

أنه يشكو من عدم تعاون الفنانين الكبار مع

لكن كيف بدأ فيصل عبدالجيد رحلته مع الغناء ؟ وماهي المعوقات التي تعترضه وکیف بری مسیرت المستقبلية ؟ وماهي طموحاته " الاجابة على هذه التساؤلات كانت محور لقائنا مع

مرة غنيت امام الاستاذ محمد شفيق والفنان

تكشف كل ملامحها الواعدة بعد :

كبيرا على مواصلة الطريق . ومن هنا بدات صوتى .. لاقى قبولا وماراى الفتائين الاخرين الذين

أيام .. ولقيت نفس الموقف من الفنائين . لـست معتمدا في الإذاعة رغم كل ذلك . لم نسمم لك اغان في ا انا لااستطیع ان اسجل اغانی ف الاذاعة لاننی لم اعتمد گمطرب ف

لقاء : على فقندش : تصوير: اسماعيل نواب

سمعوا صوتك ٢ □ بصراحة .. لقد أعجب الشاعر الغنائى ياسين سمكري بصوتي وبأدائي بل ووعدني

بأن أغنى من ثالبقه ، لكن لم يحدث هذا التعاون بعد ، كما أن المرحوم محمد على سندى اثنى على غنانى عندما أسمعته « دانة « عبر الهاتف وذلك قبل وفاته بأربعة يحيى لبان ومحمود حلواني ُ

الإذاعة .. فما هو السبب ؛ الإذاعة . وأشار على الاستاد سأمى احسان بضرورة الالتحاق باحدى دورات جمعية الثقافة والقنون وإذا اجتزت الامتحان سوف نقوم الجمعية متحويل الح

عبدالمجيد عبدالله ولقيت منهما تشجيعا ﴿ تَنْعَبُّ المُوهِبُّ ومَعَارِسَةُ الْغَنَاءُ ،

المواهب الفنية .. هذه الذخيرة الواعدة التي مازالت في أولى وإذا كانت الوسيلة لحظل موهبتك
 بالدراسة متلحة أمامك . فلماذا لم تلتحق بدورة جمعية الثقافة والفنون

ثم ألقى طلال مداح بمفاجأته الثانية

التي استقبلها الجمهور بحفارة بالغة وهي اغنية ، لاتشد القيد ، التي لم

تطرح في أسواق الكاسيت حتى الأن

للشاعر الامع بدر بن عبدالمسن ،

سرى الليل ، وأغنية ، يوم الاحد أن

طريقي ، وفي ختام الحفل طلب طلال

ان يشدو باغنية ، سلام منى عليكم

الختام بصوت ، طلال ، الذي غني ..

الليل مايحلا إلا بجلاسه ، وهي من

اشبهر اغانيه القديمة التي آلفها الشاء

شارك الفنان رياض سبيف الدين

المعلل وقدم اغنيته الشهيرة ، الليلة

أفراح العيلة ، كلمات يحيي درويش ،

وقد أبدى طلال مداح اعجابه

الشديد بصوت رياض سيف الدين ،

تمایل علی نغمات عوده وکان بردد من

حين لآخر : أعد ياسيدي .. أعد .

ثم قدم رياض سيف الدين أغنية ..

و كلما كنت بقربي و كلمات خالد

الغنائي الراحل إجمد قنديل

ويقول مطلعها :

لاتشد القيد

تجرح یدی

او تجرح يديك

قيد الهوى يوجع

. ورود □ هناك ظروف خاصة تمنعنى من الالتحاق بالجمعية في الوقت الراهن .. وذلك لارتباطي بالعمل والدراسة حيث اننى مارلت طالبا بكلية الأداب جامعة اللك عبدالعزيز .. لكننى سوف التحق بها فريبا إن شاء الله خاصة وأن الكثيرين من الفنانين نصحوني بذلك ومنهم الفنان عبدالمجيد عبدالله حلسات فنية خاصة

• ماهي مشاركاتك الفنية التي تعتبرها ضمن رَصيبك حتى الأن ' 🛘 تنجمه مشاركاتي الفنية و الجلسات الخاصة فقد جمعتنى هذه الجلسات بالقنانين الكبار يحيى لبان وعبدالجيد عبدالله وفورى محسون ومحمود حلوانى وعبادى الجوهر مما اكسبنى كثيرا من الخبرة نتيجة احتكاكى الباشر بهزلاء

كما اننى شاركت في كورال برنامج ، وثر وسمر ، عام ١٤٠٤ هـ بالإضافة الى تسجيل بعض الاغابي القديمة ، دانات -التي بيلغ عمرها حوالى مانة وخمسين عاما وانا احتفظ بهذه التسجيلات في مكتبثي الغنائية ، ولدى امل ال ان أسجلها للتليفزيون من خلال برنامج ، وتر وسعر ، والذى شجعني على ذلك الاستاذ معمود حلوانی حیث ساعدنی ال حعظ قذہ

مضايقات شديدة ● هناك انهام دائم من قبل الفنانين الشبان لكيار الفنانين بانهم لاياخذون بيدهم بل ويضعون العراقبل في طريقهم . فما رايك في هذا الاتهام "



الجمهور يفضل الاغانى الخفيفة

بالراى او الحوار وفي الفيلم لا اقدم حلا ن نعم .. هذا الاتهام حقيقي وتوحد على تلك القضية الخطيرة ليستنتج مضايفات مريرة توجه الى العنانين الشمان المائية والدي كما يراه من وحمة نظره ودليل على مسحة هذا الاتهام تأخر طهور عبدالمجيد عبدالله وعبدالله رشاد ولولا الصعاب التي وضعت في طريقهما لاخدا الصعاب التي وضعت في طريقهما لاخدا مكانهما الطبيعي على الساحة العنية مند كوميديا وطنية اجتماعية وقد طويل رغم الدعم المتراصل واللموس فقلت: هل اعجبتك تجسرية وقت طويل رغم الدعم المتواصل واللموس الإخراج ؟ بن قبل المستولين عن الفن الاغانى الخفيفة .. مطلوبة كثيرة من اخراجي للتليفزيون السوري

مونو⁰

طلال .. ورسائل القراء

بعد نهاية الحفل الذي استمر

ساعات طويلة كان لده صوت وصورة ء موعد مع البلبل الشادى للاجابة على

بعض رسائل عشاق صوته وتساؤلاتهم

حول مايودون معرفته عن اخباره

استگة قراء ، صوت وصورة ، وسوف

نطرح في القريب بعضا من الاجابات

بیدو آن الفنان القدیر طلال مداح

الصحافة والوسائل الإعلامية قد أتخذ

من سيره أسلوبا جديدا في اثارة

القضايا والقضايا الفنية الكبيرة جدا في

كل لقاء يجرى معه وعلى هامش حوارنا

معه هذه المرة كان الفنان طاهر حسين

قد طرق باب قضية فنية خطيرة أو

الجمهور بآداء الاغنية اليمنية التراثية

لى درجة طالبه فيها أحد الحضور أن

يكلف نفسه بحفظ التراث الغناثي

حب الجمامير الفنية لطلال مداح

يتزايد كما وكيفا بصورة عجيبة ولك أن

تتخيل وضعه واحد والمعجبين به لايريد

اليمنى وتحديد مايقبل التجديد .

والذى عرف بهدونه في التعامل

وقد وعدنا طلال مداح بالاجابة عن

ومشروعاته الفنية الجديدة

على ماوصلنا من الرسائل .

 ننتقل ألى جانب اخر .. ماهى الاغانى التي تصلح للمناسبات السعيدة من وجهة نظرك ا 🗖 مناك أعان كثيرة تصلح لذلك وإن كنت الخفيفة السارة مثل ، اليوم يمكن تقول ، لطلاح مداح و • مقرح الهم • لمحمود حلوانی و . طاب لیلك یاعریس ، لحمد عبده و ، نظرة عيوله ، زادت لهيبي ، ليحيي لبان .. مع ملاحظة أن كل منطقة لها أغانيها الْقَصْلَة فَمِثْلًا أَمَلَ مِكَةً بِفَصْلُونٌ ۽ دانات ،

جدة والاغاس البنبعاوية والاعاني مولع .. بالتراث

 ● والإن ماهي طموحاتك الفنية • 🗅 بصراحة 🗓 مناثر بالأغانى القديمة واطمع في إن أفدم هذا القراث لأنه ثروة قومية وعلينا _ كسام _ المحافظة علا ماترك لها الاحداد من عن السيل وماهو الجديد الذي تعدد 🗖 قدم لى الشاعر ياسير سمكرى عدة قصائد لكنها لم تلحن حتى الأر كما أعطاني الناعر منعب العتيبي عدة اعار نبطية على أن اغنيها على معط اغان معرودة وهناك اغنية للاتحاد من كلمات عدائله

الجيلاني لكنها لم تلمز بعد

مل يروى الصحفى الحقيقة كاملة!

تبتعد عدة كيلو مترات عن مدينة دمشق ليصور فيها احداث اخر

📆 بعد فيلمه الاول ء الحدود ء الذي حاز اعجاب الجمهور والنقاد.

الفيلم قصة صحفى يطلب منه رؤساؤه اعداد تقرير مفصل عن

هموم ومشاكل الشعب وعندما يكتشف الصحفي الماسي التي تدور

في المجتمع من حوله يتردد بين ان يروى الحقيقة كاملة او يزيف

هذه هي التَجربة الثانية التي يخوض دريد فيها مجال الاخراج

وبينما كان دريد يلتقط انفاسه بعد تصوير احد المشاهد

اقتربت منه لاساله عن قصة فيلمه الجديد فاجأب قائلا يحكي

● قلت لدريد · اذا كنت في فيلمك تريد ان تكتب وتعبر عن امر ما تجد

احیانا ان الکلمات التی کتبتها لا تفسر بوضوح ماق اعماقك ويبنی مان داخلك

اكبر بكثير مماهو مكترب على الودق

ولذلك يقولون دائما از مابين السطور

هو الاكثر اهمية وبالتالي مأنا اعتبر نفسي

اكثر فهما أا بين سطور الكاتب محمد

الماغوط واكثر معايشة له من غيره ولا

ادعى اننى اكثر خبرة فربما اكون اقل

مخرج في العالم يملك خبرة في السينما.

● قلت . هل هناك منهج معين

تنتهجه في احراج اعمالك الفنية "

قال : موضوع القيلم هو الذي يملي على

منهم اخراجه فليس لي منهج معين في

الاخراج ولذلك اتعامل مع موضوع

الغيلم ببساطة شديدة لانه كلما كان

اخراج الفيلم خاليا من تعقيد كلما وصل

है : को कि । अंदेर हैं ।

● قال · وهو يستعد لتصوير مشهد

جديد المخرج الناجح هو الذي يستطيع

ان ينقل بأمانة وصدق افكار النص

الى اكبر عدد من الجمهور

السينمائي الي الجمهور.

مفارقته في جلوسه في ادانه الغنياته . اختار الفنان السوري دريد لحام منطقة الوادى الاخضر التي

الاول الحدود اطلقت صرخة عالية

وتطالب فيها بالغاء الحدود ، فعلاً

أتريد أن تقول من خلال فيلم

€ قال : اريد ان اؤكد على ضياع

مصالح دول العائم الثالث والدول

مازال بعضنا يقوم بدور المتفرج على

مباشرا وانما احاول ان اسلط الاضواء

المتفرج الحل كما يراه من رجعة نظره

● قال انا اساسا مخرج وقدمت اعمالا

وحتى مسرحياتي اخرجها بنفسى

رعندما یکتب سیناریو ای عمل فنی

ثبني الاشياء هي الاشياء التي كم مي

تكتب الاشياء الاكثر اهمية فانت عندما

قلت : ماهي طبيعة الفيلم ؟

العربية بين الشرق والغرب واننا كعرب

مایحدث علی ارضنا دون ان یتدخل

افلامه ء التقرير ء.

دريد وراء الكاميرا في فيلم ، التقرير ،

لابد لاى حركة قنية في اطارها القطرى من حركة اخرى رديفة لها ومتممة لتفاعلها وبديلة لتغيرها بمعنى انها مهياه للانتقال لرحلة لاحقه بها أذا انها لانتلاشي بل تتعاظم خبرتها وهي أذ تفعل ذلك أنما تتحرك بديناسية لمتغيرها

التالي مقسحة المجال للردف البديل ولما كانت تغذية هذا ألردف المدع منصبة

على ذلك التوالى المتدفق والمطعم باتريم القدرات الموهوبة تباعا والموصول في تعدد المرجعي لذلك الحفل المستمر في العطاء فإن اهتمامنا لايمكن ان يقف عن

قمة النتاج وعند حد الهضم الاستهلاكي فقط اذ لابد لنا اذا اردنا تدعيم الفعل لهذا التوالى المبدع ان نهتم باستمرارية التدفق المندعي (الاصل) والذي

يقتضى منا أن تكفل غثل هذا المنشط الأولى للمواهب كل سبل الرعاية والتي لن

تكون بالطبع هي كيل المزيد من الاهداف النربوية كانت أو الفنية أو اضافة

إر اخر تكون مهمته تكريس التقليدية بعيدا عن ممارسة النواحي الفعلية

عَقيقٌ هذه الاهداف أو تلك القرارات ولعل نظرة واعية نعتمد فيها المزيد من المرونة والتي نستقيها من خلال معرفتنا لطبيعة نشاط التربية الفنية وبفهم موضوعي لحقل التطبيق الخططى تجلعنا قادرين على تصور بعض الجوانب

السلبية والتي اجتررناها من خلال المطالبة بالتطبيق الحرق المحدد قولا

بالاعتماد . ولما كانت خطط التربية الفنية تهتم اساسا ومن خلال اهدافها

ألمعلنة لتحقيق نسبة مطلوبة وموضوعة في مجال النصور المسبق للنطبيق والذي لاتتجاور نسبته ٥٠٪ فإن مجيئها بهذا الشكل ومع اطلالة كل عام دراسي بعد توزيعها من السام النشاط الدرسي ليس كفيلا لتحقيق هذه النسبة

بالإضافة الى ان أضغاء الجدة والمرونة لايمكن تحقيقه لتجاوز طبيعة التحقَّق الهدق عن طريق التغيير المفهومي لسياق الاهداف من خلال تركيبها اللفظي بينما تبقى محتفظة بتحنيطه املائية ودون ان تتحرك لدفع جوانب التطبيق

لوضوعي التحققي للهدف وهي اذ تستمر على هذا المنوال معتقدة ق

تموضعها الثابت وتمنهجها المفروض بالتنفيذ الوظيفي فإنها تفتقد بتجمدها هذا تلك الرؤية الواضحة لطبيعة المرحلة التي تعالى فيها شان التعبير الشكل

ولعل هذا الأمر لايعود الى تقاعلية هذا التعبير في مراحل التعليم المختلفة واقترانه بقجانب التربوي السلوكي اذ ان هذا النهج التعبيري التربوي بعد

احد جوانب الاتجاهات الفنية التي تغنى بالتفاعل الجمعي والذي قد لانتضح من خَلال أدائيتها المباشرة لمثل هذه التعبيرية الواعية بكل انماطها الفكرية ل صدن المانيمية المبسرة عن عدد الممييزية الواحية بعل المانية المعربي الفن للمجتمع) تهدف للاعلاء من شان الاخلاق والمثل وتكرسها اجتماعيا

ونرى من خَلال هذا ان منشا الفوارق التنفيذية للخطة يكمن في عدم المام

لنظر بالصعوبات التطبيقية اثناء الممارسة الفنية وتجاوز وضعية الخطط لاثر وفاعلية وسائل التنفيذ وعدم قيام الخطط في بنائيتها على نتائج الخطط لسلبقة وقبل هذا كله عدم مواكبة توعية الخامة المعدة للا تطمح أليه روح الخطة وأهدافها وبهذا نجد أنَّ مَثْيقابِلنا عند البدء ف تنفيذ أهداف الخطة هي سمو هذه الاهداف والتى تستدعى التدارج التطبيقى للوصول بها ال درجة ما من التحقق الموضوعى في نفس الوقت الذي يمكن فيه تكييف الاعداد المرحل

للمنهج واق المسلحة الزمنية المتاحة مع محاولة ايجاد الحلول الملائمة لضعف

لخطط من جلنبها الوسلئلي والخلمي والتي لاتواكب في توفرها حالة الاثراء

اللفظى التي تتمتع به الخطة من خلال صياغة أهدافها وتوجهها ولعلنا يع أن نرى من خلال الهدف الخامس لخطة النربية الفنية أهم ملامح

الفروق بين ماتطمح اليه اهداف الخطة (المنظر) وبين مايمكن تنفيذه فعليا في

الإهداف .. وحيث يقول الهدف الخامس .. ربط كل ماتقدم من مشروعات

وبرامج بالفكر الاسلامي والتراث الشعبي لايجاد صلة وارتباط وجداني بين

وثلاحظ على الهدف شعوليته وتصديه لقضية هي اكبر من ان تنفذ بعض

الادوات والوسطل المتوفرة بصورة لاتصل الى مستوى التنفيذ الجزني للهدف

ناهيك عن ضحالة التفكير لدى معظم المنفذين تجاه الفكر الاسلامي والتراث

الشعبى ولعلنا نسطيع في طرحنا القادم تسليط الضوء على دور المنفذ والمتابع

ظل افتقار المنفذ لابسط وسائل الاستعانة الابصالية التي يمكن بها تحقيق

طالعت في جريدة (عكاظ) مؤخرا لقاء على الهاتف بين الإستاذ فانق عبدالجليل استاذ الكلمة الغنانية في الكويت واحد عساق الفن الغناني وقد لاحظت ان متذوقي الكلمة المغناة في مملكتنا

الملكة الطلقت عبر حمدرة الفنان النكير محمد عدد س خلال انسبانه (ق الحو . ورائعته الاخبرة - المعازيم - الغي تحضد الحدود العربي بكل مكان في حميم اصاء البطن العرس كما أن لما حداء

مااهب أن أؤكد عليه هو أن انتشار كلمات الشاعر الكبر فامق عبدالطبل ال

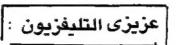
خليجي وكل عربي ، ويكفينا الروائع الني تغمي مها معوم العماء ق الوطر العربي للامير الشاعر عبدالله الفيصل ، ودافع السيف ، والامج بدر من عبدالحسس وهميل محمود ، وغيرهم مما جعل الكلمة الغناسة الطبجية خبر سعيرة للنن السليحى

مرعى السالم ـ جدة

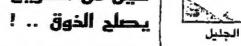
من اجل ارضاء الغالبية العظمى

من المساهدين ان يقوم بالتنوبع

المدينة . . ، والدور الرابع سَفّة



قليل من التنويع



ذكرياتنا عرفوها البشر

عسانى الاقى جواب تذکری یوم کنا علی شاطی: نقول موال باربى متك عسى السماء تعطر علينا مطر عضان نبقی ذکری علی عر العصور

ذكرى جعيله بحكيها احفادنا ويرشون علينا العطور

وتوهد كل ألعمر

الاعبرة التي بها اقتراحك

.111

٥ نراكم نعزتون على انة الد

والنفاع هل هي كل الات الفرقة

age

قلبى ارتاح سادر وراح بالمعربة ملاح والبقد مركبه -ىين قلبه زى قلدى بن مبرد زی صبری بعرف خوف سمين <u> آلبی رخی بالستر</u>







ایام حلوما مر والماضي كان جمر





في العدد الاسبوعي لـ ، صوت وصورة ، الصادر بناريخ ١٤٠٧/١/٠ وفي صفحة الاستراحة قرات ماكتبه الاخ (فهد مفرح) تحت عثوان - العتاب كله لفنان العرب ، ولفت نُقلري عَنَابِه لَفِنَانَ الْعَرْبِ مجمد عبده حول لقبه حيث ذكر ان محمد عبده جيزاني ابا عن جد في حين ان الفنان الكبير اعلن أنه عسيرى اود أن أقول للاخ فهد بأن هذا لابعد عثابا بقدر ماهو تدخل في هوية الغير . وانه ليس معنى اعجابنا بقنان ان نتدخل في

خالد عبدالقادر حناوى



اهديك سلاما تحكى عنه الامصار وتشيد به ستى الاقطار لاحاكى به نسمة الامطار وتشهد عليه قطرات البحار فانت العروس المزيونة تفوحى جمالا بالازهار فحضارة الامم ممزوجة فيك لتزيل عن عجله كل غبار فأسأل الله الجبار ان يمنع عنك طغيان الاشرار

هنادي صالح كلكتاوي



فهد الشبايع

نوع النشاط الفنى : ممثل تأريخ بدء مباشرة العمل الفنى 21977

المُؤهلات العلمية : بكالوريوس فنون الوظائف التى شغلها : مدرس تربية فنية الوظيفة الحالية : ممثل متفرغ في الفرقة للتمثيل موجز عن الاعمال الفنية التى قدمها او شارك فيها التليفريون : عشرات الم والسهرات ، وشخصية هشام في (افتح ياسمسم) السينما . تسعة افلام روائية

طويلة . المسرح: اكثر اعمال القومية الإذَّاعة: اخْرِج العديد المسلسلات الدرامية الجوائز التي نالها: حصل فيلمي الذي مثلته (حدث في حزيران) على جائزة المهرجان الاول لافلام وبرامج فلسطين عام ٧٣م . عنوان العمل المؤسسة العامة للسينما والمسرح الفرقة القومية للتمثيل عنوان السكن . بغداد ، الامين حى الإعلام ١٤٦٨/١/٦ تليفون العمل : ٢٦١٣٤

فهد عبدالله الشايع

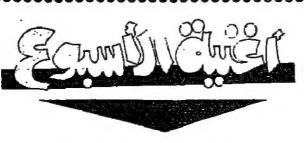
السعودية ● من مواليد الرس عام ١٣٧٥هـ المساعد التنفيذي والادارى اللادارة العامة للانتاج في التليفزيون السعودي ● بدأ العمل كمذيع ١٣٩٩هـ. ● تلقى دورة في دعشق عام ١٤٠٢هـ للمذيعين ● قدم العديد عن البرامج المنوعة مثل (مجلة التليفزيون) (من كل بستان زهرة) • يقدم حالياً برنامج (محطات على الهواء)

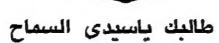


طالبك ياسيدى السماح .. لاجل ، خاطرى المعذره طبع المحبين .. الصماح .. والعقو عند المقدرد طالبك ياسيدي السماح .

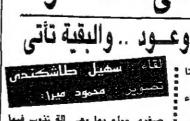
قلبي المجريح زل وهفا .. واللي مضى امر وانكتب ماكنت حاسس بالوفا .. اذا كنَّت ، في حالة ، غُضَب طلبك ياسيدى السماح

اعذرني ماآقدر ابوح .. اكيد عارف شكوتي مهما حصل مااقدر اروح .. اوصف لغيرك حالثي





طالبك باسيدى السماح



• ماهي الالوان الغنانية التي تحب ترديدها مع انغام السمسمية ' ●● احب ترديد الاغنيات البنبعاوية (البحرية) حيث انها الحان جميلة تتناسب مع جلسات الشباب مثل أغنيثي (سمار باسمار) و • اهل الهوى ارحموني إ • هل انحصر نشاطكم في الحي فقط

●● لم تشارك في الأفراح والحفلات والمناسبات العامة وإنما انحصر نشاطنا ومشاركتنا و أفراح الحي ، ترى من من الفنائين اعجبت

ام شاركتم في حفلات ومناسبات

وتاثرت به ، أبوهلال ولارلت أحاول 60 يعجبنى تقليده خاصة في المواويل ● الم تحاول الالتحاق بالجمعية لتطوير مستواك الفنى 🖜 حتى الأن لم أفكر 3 ذلك لكنفي في المستقبل القريب سأحاول جاهدا بعد النفرة النسبى لها الا ترون في جلستكم هذه ازعاجا

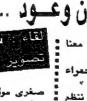
للاخرين خاصة العوائل ، ہے نشعر دانما بان يشاركوننا ويردد بعضهم معنا .. اما العوائل فإننا عادة نجلس بعيدا عمهم 👁 هل تودون قول كلمة اخيرة " نتمنى أن يكون لقاؤنا القادم ؤ جمعية جدة قريبا



دون غيرها من مناطق المنتزه " ۞۞ ﴿ أَيَامُ الْأَجَازَاتُ الْطُولِلَّةُ نَنْظُهُ اسبوع على الشاطيء

٥٥ تعلمت العرب على ال

۵ ترى من هو مناز هذه الحلسة جميل حسدار الجيئى یااخ جمیل منذ منی و انت تعرف



رحلات الى الشفا وخليتار وأبحر ً لكننا نعضل الالثقاء بمعض و مهاية كل

حوالي حمسة أشهر علما



🖀 كانت لا تعرف (الجذاء) .. ولا تعرف (طلاه) الاطافر ..

اذكر _ انها كانت تلبس (الحداء _ بالقلوب) !!

واذكر _ ايضا .. انها رسمت بطلاء الاظافر (وردة حمراء) _

■ ذات يوم _ طلبت منها ان تأكل بـ (الشوكة) و(السكين)

اخبرتني فيما بعد .. ان ما طلبته كان .. شوكة في (الحلق)

قالت لان (وجهي) كان متروسا) (بالعافية) وكان راسي ...

قالت وهي تلعب بواحدة من ظفائر شعرها الطويل حتى النهاية

لانك اخبرتني ان الرجل يحب المرأة التي تملك وجها متروسا

بالعافية ورأسا منفوخا مثل رأس (البقرة) !

■ الازمنة _ تتجاوز _ كل اشياء (وسمية)!!

مَتَجَاوِزُ (رأسها) المتقوعُ .. مثل رأس (البقرة) !!

كانت (تلجع) غضارف اللوز في _ الديرة !!

■ (وسمية) الآن ـ هي الزمن الواقف فوق الرقبة مثل

السيف .. هي هذه (المعلوحة) التي لجغت ضفايرها _ كما

هي هذه (المتمكيجه) .. والواقفه في انتظار _ الخادمة متى

و(وسمية) تتجاور - كل شيء !!

تتجاوز (الوجه) المتروس _ بالعافية !

تتجاور (طلاه _ الاظافر) !!

تَخْرِج (رامُّحة) البِخْور !!

می هذه ـ الـ (....) ...

تتجاور (الحذاء) !!.

◘ المخصل:

لانك تريده ان يحدث !!

ولكتك _ رابعة فوق طاقتي يا (وسميه) !!

■ (وسميه) تدخل الى (غرفتها) !! ولكن تركتها وذهبت الى غرفة _ اخرى !!

■ (وسميه) تقف على _ الباب وهي (نتتامب) .. ترفع صوتها .. وهي لازالت .. تتناعب !!

لعنة الله على .. (طلاء الاظافر)!!

وتمليق

[المعرفة سلطان] .. ■ التعليق: عندما تلوح مشكلة او يلج امر كانوا يقدمون لها العارفين باساليب الحديث القادرين على حل المشاكل واستجلاء بواطن الامور ، فتكون معرفتهم بمثابة السلطان صاحب الهيية والمقام المحترم ، ولكنها سلطة معنوية تتسلط

على القلوب والنفوس .. ومع تطور المياة ، وأضفاء الرتوش الحديثة على المفاهيم ، تطورت المعرفة _ السلطان ، لتدخل في نطاق الخدمة العامة وتلبية الطلبات ، فاذا كنت تعرف مدير الادارة فانت سلطان تخرق النظام وتصل الى ما تريد ، واذا كنت عارفا بمسح الجوخ وعُلَامة في كيل المديح فانك ـ لاشك سلطان الادارة التي تعمل بها وتستطيع ان تكون سلطانا على ـ التميس والفول . حيث لا داعي أن تحترم ألدور

تداخل في عروق المدينة

■ (مدخل) .. اذا كنت مصرا على تقويمي ، وتحديد شخصيتي من خلال _ الأخرين _ فبنفس الاصرار اقول لك (لا يشرفني) ان اعرف من (انا) من خلالك !!

لاعلياك .. لنك كبل الارصفة، والحداثق .. لك كل الازمنة ومواسم

المطر .. لك كل النهايات ـ الجاهزة .. والنتائج _ الجاهزة .. لك الفوز ،

والتصفيق .. وخذ (الجائزة) قبل ان

(طروادة) .. ويا رافعا (سيف) الخشب لا عليك .. اقصد (ولا يهمك) .. كل الوجود ـ ولا عليك .. البس (حذاءك) بالمقلوب .. وثوبك _ بالقلوب ..

ومارس (استاذيتك) بللقلوب .. تداخل يا سيدى أن عروق الدينة وتعامل مع (الاتا) كما تشاء ..

تحدث عن (احوال الطقس) .. وعن (فيروز) .. وعن (الشاورمة) .. وعن (ماجد عبدالله) .. وعن (سارتر) .. وعن (هيفل) .. وعن

و(الصعود الى الهاوية) مألوفا .. والبحث عن الاشياء الثمينة في (مقالب تمدث أ.. فنَحن في زمن اصبح (الاستماع) فيه متعة ..والسكوت (نعمة) ..

(متعه الاستماع) و_ (نعمة [7] السكوت) .. والخيرا لك ان تفعل ـ ما تشاء ..

ولنا ـ ان نقبل ما تشاء .. فقط شء واحد لا يمكن اجتماله .. فنحن (نقف في رجهك) عندما تحاول تمريض الأخرين على أن (يقودوا) سياراتهم _ بالمقلوب .. لاتنا في مثل هذه المالة _ سنشطر (غير أسفين) الى _ احالتك بكامل (اوراقك _ وقضاياك) الى (أدارة

■ قراءات في ذاكرة (قارئة الفنجال) ..

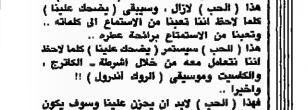
لن اكون لك تطعة ارض تقنين عليها ـ خارج حدود الكرة الأرضية ... ولنَّ اكون (كبريتاً) عندما يرتطم به صوتك ـ تشتعل النار ـ وتتساقط دواوين الشعر امام زحف _ الحرائق .. لن امنحك فرصة الاستمتاع بمشاهدة (رماد) - الاشياء الغالبة يا (نيرونية) الغريزة .. أعرف ان (شعرة _ معاوية) لا تصلح ان تبقى ممدودة - بين - الوداد وبين

(العنجهية) .. بين _ الوقوف بثبات على (صراط) الحقيقة _ وبين (التدحرج) في متمراء المنياع . لقد انقطع ما بيننا .. فاحملي زمانك الباهت، ولحظاتك

المصارية على عقارب ساعة يدك ــ الانيقة _ وسأفري الى حيث _ (القت رحلها لم ـ عمر)!! انثي أعرف _ الأن ..

اعرف اتك (محزونة : لهذا (الكساد) الذي اصاب (مهنتك) المهترثة .. ففي هذا الزمن لن تجدي (قلبا) تمارسين في داخله - سادية وجودك .. وحثى عندما تجدينه فلن تقرحي ـ بنائيته . خصوصا وقد انتشرت صناعة _ القلوب ا!

اخ



حزنه أ. قاسياً ، ورهيباً .. عنيما يلاحظ انه صار ــ اكبر منا .. وسامحونا !!

ونشتاق اليه _ حتى وندن (نجلس) معه،

ونتجول معة ، وناكل معه على (طاولة) واحدة ..

هذا (الحب) الذي يتجاوز بجماله كل ما فينا من

القباحة .. وبعظمته كل ما فينا _ من المحابرة .

وبحلاوته كل ما فينا من تعفن ، ومرارة ، وصديد .. هذا (الحب) الذي لازال تقيا ، برغم كل المحاولات المتى تعمل من اجل (تلويثه) ولازال غاليا ، برغم

كل محاولات الابتُـذال التي بمارسها ضده

هذا (الحب) الذي يخاف علينا _ كلما اعلنا عليه الحرب .. (بُحن نحاريه) عندما نمارس ضده _

الاستغلال ، ولا تعامله معاملة (الند .. للند) !!

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا TDDS .



★ أقل حرارة عند ألأستعمال. أكثر انضباطاً عند ألفرملة.

★ أكثر استقرارا عند ألقيادة. ★ أكثر راحة عند ألركوب. ★ أطول عمرا في ألخدمة.









اِس ۲۱۵









والله لو كنت ـ معـــى !!

یا (قندیل ـ زیت) ابدون ـ راس

لكان (امن) القرح. وتضيفين

وتضيعين ، وتروهين _ ماعد (ترجعي) .. لكنت ما كتبتم (معي) ".."

🛎 قالت وش اللي صار يا (سبع) الرجال ... وانساك ميعادي ؟ وبنا _ اللي قلت لك ، تعال الفآب (الهلال) .. رانطفت كل (الكهارب) ، والشوارع ما بها (داير). (وحس) الناس،

مَا بِاقِي مَنْهُ غَيْرِ (السعال) .. وينك ـ عنه ؟ وينك عن ـ الميعاد ـ

غُشقة = مطر ■ مثلما ثدور الكواكب في خطوط ــ الفلك _ المكرم ..

تدور العلاقة بيتى .. وبينك الاقمار لا تختلف كثيرا عن (الخيول) الامسيلة انها _ تتعارف .. وبعضمها يعرف العشق _ مثلما نعرف نحن ـ القراءة ، والكتابة لا فرق يا حبيبتى بسين مدارات الكواكب، ومدارات الخيول .. ولا فرق بين هذه الكواكب ، وبين خيول المسيرة بالعلاقة بينى وبيتك ..

🛎 حتى جغرافية الاحلام التي رسمناها على ورق - (البلوك نوت) .. لقد صارت قمرية الدوران .. وهل سمعت أن الإقمار قد تزورنا في بداية كل شهر ال وكل مواويل الفرح التي رميناها في جو الليالي الجميلة .. حتى هذه الواريل الربيعية .. احترفت مهنة الشمس .. وهل سمعت أن الشمس قد تشرق من

الغرب ذات يوم ؟؟ المستحيل = هو (النتيجة) ... والبكاء وحده _ هو العطاء الشاحب _ لاتعاب الزمن الذى ظلمتنا مشأوير

یا ۔ کذاب ، يا _ خواف ، یا من کنت (اظن) _ انك صميح (سبع) الرجال ..

[1] ≡قلت اسمعینی (بس) یا بنت الحلال .. التي حصيل عاهو مجرد ۔ گڏٻ ، والآخوات، والإ انه (دلال) ...

اللي حصل أني (غديت) . اركض من (الفرحة) .. واطرف ابكل (بيث) .. اقل _ انا (دوپ) ابتدیت .. احياء ويفرح ـ خاطري ، واشتحك ء ونا _ ياما (بكيت) ... واللي حصل ــ اتي من الغرمة بميعادك (سريث) .

اكتب قصيدة شوق ـ ق (ميعادك) الغالي : وارسم (لهفتی) فیها ، بكل احروفها _ وبكل (بيت) ، نفسي لياما اجيث اقراها ـ عليك .. واتول شوفي (اشلون) انا ، اتوب _ فیك .. اشلون (أنا) شاعر؟ كتبت اجمل قصيدة حب .. ملهوقه _ عليك ..

[0] ■ هذا صبب تأخير ميمالي ، عن الميعاد - يا (بنت - الحلال) هذا (ولكن قاطعتني) " قالت أسمع أنت ـ يًا كذاب، يا خراف ،

یا من کنت اظن ۔ اتك صحيح سبع ، اسمع ترانی ۔ انصحك لاعاد (تُفتل ـ شاربك) وأجد ، وترخي على جنب (العقال) ..

> 🗷 سُ (جمعتين) .. ضعنا وقلجأتًا (الفرام) يفدره ، (المبين) .. (ترين) ..

ورمى علينًا _ البأس ، والضرا ، والالم وفي (لحظتين) .. لم بيق مما كان الا يعض _ الرسائل ، والهدايا ، والقليل من (الحكايات) التي:

وبلحظتين .. ضيعنا ، وضاعت افسراح _ السنسين (احلامنا) موثى: كُما سقطت عليها ، من (مأقينا) المزينة (دمعتين) .. وبلحظتين .. لم ييق (شيء) بيننا ، حتى المنين الي شراء (الدبلتين) ..

كتا ترددها ـ ككل العاشقين ..

وزارة المعارف

28 نعل ادارة نطيم مسياه عن المتباهها الاستنجار مسى لدرسة العالية المتوسطة عل ان تقوم

" و مكور من ١٣ عرفة (١) عدد ٣ معاملت (٦) فياد بمساحة ﴿ نُقُلُ عِن ٢٠ ه ٢٠ م عيد ١ معل من لديد أترسة في الناحج النقدم بطنية إلى أدارة تعليم صبياء قسم الاجور صبياً مطلبة الأحرة التي برعمها والعقولة مع ارهاق صورة تعلله ورسم تكروكي للعوقع ورسم تكروكي للمبش واغرار حضي باه نبر من مستومي ورازة المفارف ورائد في موجد اقتصاه مهاية يوم ۱۳۰۹/۱۸ علما بار من لا يربق الشنات المدود عنها لا يتبل خلفه ۱۲:۲۱ ۲۰۱۱

على ادارة نخيم صنياء عن اعتباعها المستحار منني لدوسة القرار االاشدائية على أن تتومر

١) مناور من ١٠ موم، مقاس ١٠ ٠ م (١) عدد ٢ حمامات (٢) مناه مصاعمة لا تكل عن ٣٠ ه

معل من لديه الرعمة في التنجير التقدم بطلبه إلى ادارة تعليم صبياء قسم الاحور مبينا مطلبه الأسرة أسني مراقعها والمقولة مع الماق عمورة تعلل ورسم كروكي للعوقة ورسم كروكي للعنقي واقرار حمل منه لسر من مسبوسي ورارة العارف ودلك لي موعد اقتساه مهاية يوم ١٧٨٨٠٠ ١٥ علما مان من الأربوش الفلسات المود منها الا يقش ملته

四日 نخر أوارة تطبع مسياء عن احتباهها لاستنجار مسى لدرسة فيعاء الثانوية على أن تتومر فيه ١ إ منتون من ٢٠ عرمة مغاس ٢٠ ١ م (٢) عدد ٢ جمامات (٢) مناه بمساحة لا تقل عن ٣٠ ٠

عمر من لدبه الرضة في الناهم التقدم بعقبه افي ادارة تعليم هسياه قسم الاهور سبية بطلبه الاهدة الذي برعمها والمعقولة مع ارماق همورة تعلك ورسم كروكي للموقع ورسم كروكي للمبنى وأقرار حيثي سنة ليس مار مسيوني ورارة المعارف ودلك في موعد اقتصاه نهاية يوم ١٤٠٧/٧٣٨ علما بال من لا يرمل النشات اليوم عنها لا يقبل طلبه ١٣٠٧ - ٢٠٠١

田田 نعش الدية مدينة الديام عن طرح التنامسة الجامية بنطاعة منطقة الدمام بقيمة وثائق المنامسة ٧ أربال نما و أعامة ١٠ بعة الدمام ، ادارة النبنون الثالية ، قسم المشتريات وأخر موعد لتقديم الدروس برد النفائاء * ١٠٠ ٪ وتقدم الدروس الى أمامة هدينة الدسام ـ أداوة التسون الملقية ـ نسب المتعزبات وموجد منح المساريف يوم الارمعاء ١٤٠٧/٢٨ السباعة العاشرة بلمامة مدينة الرساء ومشائر التعسيف النظري وبوعه نظافة مدن

Mat تعلى ادارة تعليم البنات بالرس عن طرح الميافضة الحاصة بمثلقة مياسي مدارس البنات السند حرة الرس وتوامعها لادة ثلاث مسوات وتقدم العروض الى قسم المنافسات المكتب الهندس واست من المكتب الهندس واست حرة الرسوم المنافسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات الماسات وعن الماسات وعن الماسات واستران الماسات والماسات وعن الماسات الم

23 نعلى الدارة العامة للتعليم بالعربية عن طرح مناقصة توريد وتركيب وتشغيل مكيفك معصلة ا متر من معيد الامل مدي ومحيد الامل سات الابتدائية مجدة بقيمة ونائق المناقصة ٢٠٠ ريال تباع شمة المتشربات بالدور النائي واغر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١١٠٧/٧٨ وتقدم العروض الى شبعة المشتريك بالدور الثاني وموعد فقع المظاريف بوم الاربعاء ١٤٠٧/٧٠٠

🕿 عشر ادارة تعليم يبيع عن طرح المامسة رقم ٢ / ١٤٠٧ الخامسة بالقصول الاضافية لثانوية الحسن بن الهيام بيسع النحر طيمة المراضعات ٠٠٠ ريال وأخر موعد لتقديم العظامات يرم الاتنبي الوامل ٢٠١١ وموعد متح الطاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/ هسب تقويم

图전 نعلى ادارة التعليم بمنطقة القصيم عن ط. - احمة رقم ١ الخاصة بترميم معض مدارس ب منطقة الكمنيم ومرعد تقديم العروش سبئلة النصيم وتورع ألشروط بلسم المشتريات برء السنت الترافق ١٤٠٧/٢٩ (موت فتح المسارية, يوم الاهد الوافق ١٤٠٧/٧٢٠ وليمة نسخة ريال ومطاوب ارماق شيادة ساسلة اعمال من احدى الدوائر المكرمية
 ١٠/ ١٠

田田 نظر الادارة العامة للتعليم بالعربية عن طرح مناقصة نظافة المبلني الادارية بقيمة وثأنق المامسة ۲۰۰ ريال تماع بقسم المستريات بالدور الثامي واخر موهد لتقديم العروض ۲۰/۲۰-۱۵ ونقدم الر اسم المتشريات بالدور الثامي وموعد فتح المقاريف ۲۲۰/۲۰۱

東西 تعلن ادار: "تعليم معتبلة انها من طرح الهائسة رقم ١١٠١/ ١٤٠٧ الخاصة بالنظامة الشاملة للعصلُ مدارسُ الشطقة لعام ٢٠٠١ / ١١٠٧ بقيمة وثائق المنافسة ٢٠٠ ويال تعاع بالسم المستريات والحَر مرضَّ لتقديم للعروض نهاية عوام يوم الاحد الموَّلَق ١٤٠٧/٧٦٦ وَرَكَدَم أَلَى أَسَمَ التَسَرَيات وموعد عنج المطاريد الساعة العلشرة من يوم الاثنين ١٤٠٧/٧٦٧ ٢٤٢٧ / ٢١ / ١

الاسوات

العدد الرايع

في هذا العدد:

■■ تعلن صحافة عبرة التعليمية عن طرح المناقصة رقم ١١٥٠٦/٤٠١ التخلصة مصيانة التكييف الركزي مصللة المعاصرات بالادارة بلينة النائسة ١٠٠ ريال تماه مقسم التمتريات وأخر موعد لقبول للمطامات السبت ١١/١/٢٠ وأحر موعد لتقديم العريض الاحد ١٧/٧٠ ١٠ ويحب ارماق السمل النجاري وشهادة للغرفة الشهارية وشهادة تسميد الزكاة وضمان سببة ١ . من قيمة العطاء ساري المعول لدة اربعة شهور ومطاوب شهادة خبرة في محال الصيانة

選集 تمان ادارة التمليم مسطقة رجال الم عن طرح النافسية رقم (۱۲۰۷ الحاصة بعطافة دورات المباد فبحص مدارس الفطقة بقيمة الوثائق ۲۰۰ ريال واحر مرعد التقييم العطامات الثلاثاء ۱۱٬۱۷/۲/۱۱ وسرعد عتم المطاريف يوم الارمداء ۱۱٬۰۷/۲/۱۱ 3 / 73 / 39:5

 عنو أن أعلنت الادارة العامة للتطليم مالسطفة الشرقية عن طرح متلقصة لتطلق مالصيامة التباملة لمصرعة (٧) وقد تقرير تُعديدُ مرعدي قبول الفطاءات وفتح الطاريف فهده الناقصة بحيث يتون التعليل الجديد كالتالي اعر مرعد لشرل العطامات ١٤٠٧/١٢

مومد منے المظاریف ۱۱۰۷/۷۲۱ ۲۷۱۷ / ۱۸ / ۱ الله الله الدارة العامة للنطيع بالمطفة الشرفية عمر طرح مناقصة تقطق مترسيم الكلية

وقد تقرر شبيد موعدي فبول العطاءات ومتح المطاريف لهده الماقصة محبث يكون التحديل القر موعد للبول العطاءات ١٩٠١/١/١٦ مرعد عثج المطاريف ١٤٠٧/٧٢٧ 1/14/1914

22 سبق أن أعلنت الادارة العامة للتطيم باضطقة الشرقية عن طرح ساقصة متطق بصيامة احهرة التكييب والسيئة الكوريائية للمكتبات العلمة بالدمام والحدر " وقد تقرير تبديد موجدي قبول العطامات ومتح المطاريف لهده الملقصة محبت يكون التحويل الحبيد كالتألي اخر موعد لقول المشاءات ١١ ١١/١٧ مرعد عتب الطاريف ١٢٠٧/٧٦ . ٢٧١١ / ١٨ / ١

 عنبق ان الطنت الادارة الدامة للتعليم بالمسلقة الشرقية عن طرح مساقعة تتعلق منطاحة دورات التحاد بالقطيف وقد عقرير تمديد مرعدي قنول المطاءات وفتح المطاريف لهده الماقصة محيث يكون الشعايل الجديد كالتالي أخر موعد الخبول المطامات ١٤٠٧/١٠

1/14/17 田田 تعلى ادارة ثعليم صبياء عن اهنياهما لاستنجار سبي غدرسة قرصه الانتدانية على أن تكومر ١) مكرن من ١١ غربة مقاس ٥ - ١ م (١) عبد ١ ميامك ٢٦) ساء بمساعة لا تكل عي ٢٠٠٠ -

موعد فتح المطاريف ١٤٠٧٧٢

فعُل مِنْ لِدِيهِ الرعبة في التَّحيرِ التَّقدم معلله إلى أدارة تعليم هسبياه أسم الاهور سبعاً بطله الاحرة اللّي يرْعبِها والمقرلة مع ارماق الأي ١٤ صورة من صف تمك (٣) رسم كروكي للموقع (٣] رسم كروكي للمسى (٤) اقرار عطي مله ليس من منسوبي ورارة العارف ودلك في موعد اقصاد مهاية يوم ١٧٠/٧٠ ١ علما أن من لا يرمق الطلبات 1 / 14 / 1711

田田 تعلى أدارة تطيم عملياه عن احتباعها لاستسحار معني غدرسة الربارة على أد تتومر عبه الشروط التالية ١) مكرن من ١١ عربة ملكي 3 = ٦ م (٢) عبد ٥ معاملك (٢) صاء بمساعة ٢٠ = ٢٠ م مُعِلُّ مِنْ لَيْهِ الرَّعَةُ فِي الْتُحْمِ النَّقَامُ مِطُّلِهِ الى ادارة تُعلِمُ مِسَاء شَمَم الاعرز عبينا بطله عمل من ديه حرصه في التاحيم التقدم مطلعه الى ادارة تغليم عسياه اشدم الاهور مسيا بطلعه الاجوة التي يرعمها والمطولة مع ارداق الأتي 1) مسورة مسك تملك (٢) رسم كريكي للموقع (٣) رسم كريكي للمدس (1) افرار خطي بانه ليس ص منسوبي ودارة المارف ودلك في موحد اقصاد يوم ١١٠٧/٧٨ علما الى مر لا يردق الطلبات الذره علمها لا يقبل طلبه ١٢٧ / ١٨ / ١

■ تعلى ادارة التعليم بالدوليم عن طرح الباضية وقد ٧ الداهية بصبيانة وسنعيل " موادات بالمحلقة لموسة كعدة الاشدامية وطارق من رياد الاستامية واعمام الانتدامية تدة بالات سنوات وتسلم السبّح بقيم المستريات بالأدارة واحر مُوعد نظميم المروض بدم التحد (۱۵/۱۰) و مرعد علم المطاريف بوم الانسير الموافق (۱۱/۱۷-۱۱ العاسرة مسلما ۲۱/۲۱ / ۲۷ / ۱

 عنى ادارة تطيم الدك مسطلة جدة عن رعتها في طرح منافعة توسية عطية نطاقة المامي الله على اداره منهم مصلت منه بالمن من وسعي المن المناطقة موعد الشوق المطاءات هو مهاية يوم ١٩/٨٣ (١) المعدد المدود المواد المطاءات هو مهاية يوم ١٩/٨٣ (١)

وزارة الحفاع والطيران

🕿 تعلن وثالبة الطيول المدني - مشاريخ المطاوات العولية إمطار الملك خالد الدولي) عن رصتها ل تندير مرافق الاستثمار التجاري التي تمنهي عقودها بمطار المك حالد الدولي مالياهي في مزايدة ساريقة التارف المفتوم

۱) موقف السيارات وتاريخ المواد الثلاثاء ١٩٠٧/٢١ الرامق ١٩٠٠/١٩٠٢ المرامق ١٩٠٠/١٩٠٢ ٢) منطة الوقود وخصات السيارات وتاريخ المراد الثلاثاء ١٩٠٧/١١ الموادق ١٩٠٠/١٩٧١ م ٣) معلات التعلق العامة وتاريخ المزاد الثلاثاء ١٩٨١/١٠٢١ الموادق ١٩٨٧/١٠١٠ 1) مواقع النتوك والمسرافة وتاريخ الزاد الاربعاء ١٤٠٧/٢٨٢ الوفق ١٩٨٠/١٨٠٨٠ طاولات تنجير السيارات وتاريخ المراد الاومعاء ١٤٠٧/٢/١٢ الموافق ١٩٨٦/٠٨٠ إ طاولات خدمات الفنادق وتاريخ المزاد الارساء ١٤٠٧/١٠ الوامق ١٨٠ ١٩٨٧٠ ١٩ الرامق ١٩٠٠/١٠ الوامق ١٩٠٠/١٠ الموامق وعلى الرامة المقامة الى ادارة القدمية المتدارية والمستلكات معطار المائك حالمه الدولي بالرياش للمصول عق كثيب العلومات والدي بمتوي عل نعودج استدارة الدخول في الرايدة ومعمم الملية والشروط اللارمة

شروط العفول في الزايدة أ) تصبة نمودح لينتماؤة الدخول لي للرايدة واستيعاء حصيع الميامك المتكورة عبها تم اعلانها الى
 ادارة التهمية التجارية وللمتكاند في موجد القصاء برم السبند ٨ صمر ١٤٠٧ الموامق ١١ لكنوس

٧) ارماق صورة سارية المعمل ومصدةة من السبط التجاري عند تقديم استمارة الدجول ل يرةٍ مِن شهادة تسديد الركاة والفل سارية المعول ركاك صورة من شهادة الانتثراك في

العرفة التحارية 1) يشترط في المتعدم للمزايدة أن يكون سعيدي المسية رينقدم سعب أو بوكيل شرعي عنه على أن

ه) يتم ترسية الرمق على س يتقدم باعل عرص () يتم الترقيع على عقد الايمار معد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه الراد لر يدمع ثبية الإيمار اربيقم قوراً تَّامِينًا لايتل عن ٢٠ من قيمة الايمار وعلى أن بدهم ماني المله خلال عده لا تريد عن سمعة أيام من تاويح ترسية المرايدة سمعه خوم من حرب مرسيد "مرحيد" ٧) ادا تبلف العائز بالمركزة عن الوهاء مدمع كامل الاحدة حلال سمعة ايام من تاريح املاعه سرسية المرابعة طبه تعاد المرابعة من جديد ويتساعر صلح الد ٢٠ ٪ من قيمة الاينظر والذي سمق ان قام "A) يتم معم قيمة كامل الانهجار سريف شيان مصدق من أحد السول النطبية عسادر لامر ورارة الدهاع " والطيرار (مطال الملك حالد الدول) ولا يقبل الدهم بندا

 أ) يدعو من ترسو عليه المرايدة عن توقيع العقد خاصيا (صورة صحار بنكي بليمة ١٠ من الإيجار وساري المعول خلال مدة العقد سالاصلحة الى ٩٠ يوما
 ١٠ ماسسة فكيانن الدعاية والاعلان بششرة في المرايد ان يكون لديه ترخيصا ص قبل الصية المكرمية المتمنة بعراولة الاعلان وأن تكرن لديه حبرة سأبقة في هذا اللمال موعد ومكال المراه المرايدة مواف ومنص احراء المرابية . سيئر احراء المرابدة في جسالة الاحتماعات بالنبي السنكي في مطار اغلا حالد الدولي بالرياس. وفك في تمام الساعة العاشرة مسلحا حسب النواويج المحدد اعلاه وسوف تتم الرابدة بطريقة

الطرب المفتوج. لمزيد من المطومات وللمصول على استبارة دخول الرايدة مامل الاتصال مادارة النبعية الشعارية والمثلكات مطار اللك خالد الدولي بالرياس هاتك رقم ١٧١١ _ ٢٧١

وزارة البرق والبربد والمانف

■■ تَعَلَىٰ مديرية منطقة القصيم للدريد للدرة الثانية عن رغشها في استنجار طر لبني بريد الشيعية وذلك حسب الآتي ١) أن يكون للقر من البناء السلح وبمساحة لا تقل عن ٥٠٠ م (٢) أن يتوفر بالقر لئاه والْكهرباء وتواجد المقدمة الهاتمية باللوقع في حال توفرها في البك (٢) أستعداد صلحب المحل بعد الموافقة على أستثجاره تتفيذ الأتي

أ) فورة مهاه مع منسلة أيدي وهوض غسيل = صهل = (ب) كاونتر من الرغام بعرض اكمل حسب التُقطط الملتم من البريد (ج) باب النهوم أسرد وباب حديد سحات خارجي (د) سقف صستمار = ارمسترنح = مع تركيب مكيفين دريين حار ويارد (٤) أت يتكن المولم المقر متوسط البلد وعل شارع رئيسي.

صرى ربي. فعن يتوفر لديه المقر الناسب ويرغب تجهيره بالمواصقات اعلاه طبيقدم بمعروضه باسم مدير منطقة القصيم للبرويد لداية ١٤٠٧/١٤٠ عوضها فيه مواصقات المحل والاجرة المطلوبة وموقعه وهنوان صاحب العرض وهاتك مع ارفاق هدورة عن عند الملكية وكروكي بالموقع. معرف الرسوال ا

■ تَكُمْنُ الأَدَارِةِ العَلَمَةِ لَكُلِيكِ البِنْكِ مَدِدَةً مَسَارُ عَ الاَيْمَانُ مَا هِي المساعدية بِجِدَة عَنْ طَرَحَ المُفَاقِحَةُ وَقَعْ ٤ الخَلْمَةُ بِنِقَالَةُ وَصَيِئَةً مِبْنِي الآدَارَةُ العَلْمَةُ والكُلِيةُ وَالسَكِّ الداهمُ مِنْدَةُ خَيْمةً وَنَافَقُ لَلْنَافِعِيدَ * ١٠ وَيُلِّ وَاشْرُ مُوعَدُ لِمُقْدِمِ العَرْوضُ ١٤٠٧/٧٠ وَتَرْبِغُ مَنْعُ المُطْرِيف ٣ - ١٩٠٧ وَتَرْبِغُ مَنْعُ المُعْلَمِيةُ العَرْفِيقِ العَرْفِيقِ العَرْفِيقِ العَرْفِيقِ ١٤٠٧/٧٠ وَتَرْبِغُ مَنْعُ المُطْرِيفِ ١٩٠٧/٧٠ وَا 1/44/4014

المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

■ تعلن المؤسسة العلمة السواسع المفلال ومطلعن الدفيق عن طرح المتاقصة رقم ١٦/٦-١٤/١٤ الخاصة متوريد ذرة صفراه مكيسة _ سائنة وتباع الوثائق بعبي المؤسسة بشارع العليا العام بالرياص _ الطابق الخامس _ هاتف ١٩٠٠ ٤] . ٢٠ بقيمة الوثائق ١٠٠٠ ريال بشيف مصدق غير قابل الرد اكل نسخة وأخر موعد لاستلام الوثائق ١٤٠٧/١٨ ١١ الموافق ۱۹۸۷/۷۲ ولفر موعد لتقديم العروض بوم ۱۷۰۷/۱۰۱۰ الموامق ۱۰٬۸۲۸ ۱۹۸۲ ۱۷۷۹ ۱۲ / ۲۷۷۹

وزارة الصحة

 تعلى مديرية الشئون المسعية بمنطقة الجوف عن شرح منافسة نظافة ومسيانة وتأمير قطح الغيار فستشفى المحمة النفسية ودار النقامة بالعرف وعل من يرغب الاشتراك بـ مدّم النافسة من متعهدي أعمل النظافة وللصيانة أن يتقدم بطاب للادارة المالية بمديرية الشنون للصحية بالحوف للحصولُ على الشروط والواصفات الخاصة بذلك نظير مبلغ والدره ٢٠٠ ريال سعودي للنسخة المصحول هل الشروية والمواصفات النفاصة بنك نظير مبلغ وقدود ٢٠٠ ريال مسعودي بسمحه الوحدة ومن لم يقدم عنادة الوحدة ومن لم يقدم عنادة المساحة ومن لم يقدم عنادة معرف بالسمح بالمواحدة ومن لم يقدم المواحدة ويكتب على الفلوف اسم المنافسة المتقدم لها ورجب أن يدفق بالمطاء بنبكي بسمية ٢ ٪ من لهمة المفافسة ويكون ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر على احدى المبركة المواحدة المتوادة بالنفاطة وصورة من السجل التجاري وشهادة الشتراك في العرفة التجارية المبادية المواح المعرفة المتوادة المتوادة بالمواحدة المتوادة المتوادة المتوادة المتوادية ومحدد المواحدة المتوادة المتوادية المعرفة المتوادية المواحدة المتوادية والمعرفة أنه المواحدة المتوادية المتوادة المتوادية المتودية المتوادية المتوادية المتودية المتودية المتوادية المتوادية المتودية المتودية المتودية بعشية الله فتح المظاريد للعطامات في الساعة العاشرة من مساح بوم ١٤٠٧/٨

الله تعان مديرية النصورة الصحية في منطقة الرياض عن روستها في استنجار ميس واسم بالقرب من مستنطق الولادة والاطعال بالرياض كعفر المستورع المستضفى ودلك ومقا للنسروط التالية ١] ان يكون اللبني بعالا عبدة أو هوش واسم ولا نقل عرمه عن عشرون عرمة واسعة جلاف الصالات (۲) ان یکون المسی مالقرب من مستشمی الولادة والاطفال ویقم علی شارع لا یقل عرصه ۲۰ م (۱) ان یکون المبنی معلول مصل شرعی ویلئزم المالات شرکت المکیمات واجراء الاصافات • م (٠) ان يحون البنى معلوك مصك شرعي وينترم المالك مترتب المكعلة واجراء الإصافات والجراء الإصافات والجراء الإصافات والتعميلات المتي تلك (١) على ان يترجر لديه والمسلمة المتيزية العامة العامل إلى من يترجر لديه المتكوب الن يتحد العامل العامل العامل والمسلمة الرياص (قسم الاجور) المستدعاء موضعا به حقيق الميني وعد عرفه وصورة من تملك مع ابصاح العنزان ورقم التأمور علما مان احر مود فيهل المطلبات هو تهلية دوام يرم الارمعاء ١٤٠٧/١٠ ١٤٠

ديوان المراقبة العامة

12.0

 يعلن ديوان الرائبة العامة عن طرح منافصة لتنعيد علمق من الحر الله يمان البوان المراجع الاعلام على المحراء وقيمة وتامل الماضية 7 " ريال واحر موضد المتحر بليني قرمي بددينة جدة الكائن معي المعراء وقيمة وتامل الماضية 7 " ريال واحر موضد القبول المطالعات برم السبت الموافق ١٤٠٧/٧٢ وقت المطاريف يرم الاحد الموافق ٢٠٠٠/٢٠ من قبته العرض سباري المعول الدة ٢ شبور من تاريخ فتح المطاريف ومصرية من شهادة التصديف ومصرية من شهادة الإعمال والمخاربة المعرف ومصرية من شهادة الإعمال إلى محاربة المعرف ومصرية من سبادة الإعمال والمحاربة المعرف ومصرية من سباحة الإعمال والمحاربة المحاربة المعارفة من سباحة الإعمال المحاربة ال الشرسانة الجاهرة السابقة الصنع وصورة من السجل التجاري وصورة من ايصال تسديد قيمة وثائل المنافسة وان تقبل العروض المقدمة على عبر وتانق المائسة ٢٧١٤ / ٢١ / ١

وزارة الداخلية

 تعلن أمارة منطقة نجران عن طرح الناقصة رقم ١٥ والخاصة بتسوير وتشجير الارض الملطقة مقدر معافي أمير المنطقة علما مان قيمة وثائق الماقسة ٥٠٠ ريال نباع مقسم الأستريك مالامارة وأخر موعد لتقديم العروض ٢٠/٧/٠ ١٥ ونقدم العروض الى قسم المستريك بالامارة موعد فقح المطاريف ٢٤٠٧/٠ ١٥ وللمصول على كافة الشروط والمواصفات يمكن مراجعة الامارة في مفرها

1 / 11 / TYTA

सर्वे تعلن ثملن للديرية العلمة للشروة المعدنية بجدة عن تمديد العطاءات وغدج المطاريف لكل من الناتمات التالية: ١) مناقصة رقم ١٠١ عقد التنقيب عن للعادن حتى يوم ١٤٠٧/١٠ وقتح المظاريف ١٤٠٧/١٠.

٢) مناقصة رقم ٢٠٢ عقد التنفيد عن البوتاس حتى يرم ١٤٠٧/١٤ ومنح المخاريف بيم .1E-V/7/T ٣) مناقصة رقم ١٠٤ عقد الحفر حتى يوم ٧٧٧/١٥ وفتح المقاريف ١٤٠٧/٢٠. تقدم العطاءات الى مقر الديرية العامة للثروة المعدنية هي المغدادية الشراية ٣ - ٣٣ شارع المشر ـــ.

من أكبر دور النشو في الشرق الأوسط . تأسست سنة ١٩٤٢٪

3 / 17 / 1717



اختر احدى الإجابات مع حظ س

أعداد نحل فضل

 عزيزى الطفل هذه السابقة لك احتار الإجابة الصحيحة من بين الثلاث اجابات وارسلها لصفحة الراة .. جريدة عكاظ ص ب ٩٢١٨ الرمز البريدي ٢١٤١٣ ونتمنى لك حظا سعيدا الرجاء الكتابة خارج الظرف - مسابقة الإطفال ليوم السبت - نجلاء

• من هو اول قائد عربي وطئت قدماة أرض الإندلس عُرُ ومتى كان ذلك ؟

• اول قائد عربي وطنت قدماه ارض الاندلس هو ، طارق بن زُيادٌ ، الذي أصر عَلَيُّ ان ينزل من مركبه الى البابسة قبل اى جندى مَنْ جَنُونَةٌ لِيَقُوى عُرْيَعَتُهم ويكونَ القبوة في الفداء وكان ذلك سنة ٧١١ م . - . . . ● هو القائد البربري ، طريف ، احد ضباط الجيش العرمي الإسلامي في شمال المغرب الذى كأن بإمرة موسى بن نصير الذي قام باول رحلة استطلاعية الى ارض الاندلس كان والى القرب موسى بن نصير الذي اصر على التسلل سرا الى الاندلس ق علم ١٠٠ ليتعرف على طبيعة البلاد قبل ارسال طارق وجيشه.



● كان لنا هذا اللقاء مع مديرة غريبات عن الدرسة فتبدأ المطمة بتوجيهها المدرسة الثانية المتوسطة للبنات بالمعاملة الطبية . في تبوك الاستاذة ، خديجة

> استعدادات المدرسة للعام استقبال الطالبات في العام الدراسى الجديد

سليمان الزويد ، التي حدثتنا عن

تبدأ المدرسة استعداداتها للعام الدراسي

الجديد بعد ان تنتهى من تأدية امتحان

الدور الثاني وظهور النتيجة .. فتبدأ بتوزيع

الطالبات على الغصول المفتلفة ثم توزيع

الكتب على الطالبات في الاسبوع الاول من

وعن استقبال الطالبات السنجدات قالت

انه يتم بعد المرحلة الابتدائية ففي اليوم

الاول من بداية الدراسة تتاهب لاستقبالهن

بصدر رحب .. خاصة انهن يشعرن بأتهن

والثقافية والاجتماعية والصحية وغيرها .. فوائد النشباط اللامنهجي

التقريب بين الاهل والمدرسة .. والمشاركة دائما من قبلهم وكذلك نشر الوعي لتفادي أي تقصير يحدث ..

اللامنهجية وعن الخطة اللامنهجية التى تضعها

خطة جديدة للنشاطات

في المدرسة في مختلف المجالات كالدينية

تعود على الطالبة بالعديد من الغوائد كالاهتمام بميول الطالبات ومواهبهن المختلفة وتتمية القدرات ومعالجة بعض الظواهر التي قد تظهر على بعض الفتيات في هذا السن وذلك عن طريق اجراء العديد من الانشطة اللامتهجية الختلفة .

المرسة قالت الاستاذة خديجة انه سيثم باذن الله وضع خطة للنشاطات اللامنهجيا

وعن فائدة هذه النشاطات قالت ، انها

التقصير يرجع للاهل

الابناء في الدرسة واسباب هذا التقصير قالت أن هذا التقصير يرجع ألى العديد من الاسباب قد يعلمها البعض ويجهلها البعض الأخر ومنها أن الابوين قد يكونا على غير قدر كاف من الثقافة والتعليم .. او تكون ثقافتها عالية ولكنها لم تعطها حق الرعاية والاهتمام الكامل .. فضيد ان الام والاب مستولان عن هذا التقصير .. مجالس الإمهات ..

كما اوجه الطالبات الى التمسك بتعاليم وقالت الاستاذة خديجة ان مجالس ديننا المنيف والاجتهاد والمثابرة والتحنى الامهات التي تعقدها المدارس اثناء فترة بالاخلاق الحميدة .. حيث أن المدرسة الدراسة لها فاندة كبيرة وذلك انها تعمل على مؤسسة اجتماعية تربوية تستعد اهدافها من التعاليم الدينية ويقع على عاتقها العب، الاكبر في تنشئة الفنيات وأعدادهن لتحمل

ادعو الامهات الى ضرورة بثل المزيد من

الجهد في مساعدة الدرسة وذلك من خلال

الزيارات ومتابعة تحصيل الطالبة بين الحين

كلمة للامهات .. وفي الختام اسال الله ان يعدنا بتوفيقه وهدايته ويعيننا على اداء رسالتنا التربوية . واختتمت الاستاذة خديجة حديثها

الله عسي خيرا قتلتم جدى عليا . وقتلتم

● مع بزوغ شمس الاسلام.. استقبلت المراة العربية عهدا جديدا سرعان ما ازدهرت فيه الحركة النسانية وتعاظم الدور الإيجابي

للمراة في المجتمع ذلك ان الاسلام شمل المراة بكثير من التقدير

ابي المسين. وهاانتم تقتلون زوجي ف ميدان التضحية والبطولة. فبأى وجه تلفونني " فهناك نساء عربيات مسلمات ضربن امثلة رائعة و اسمى صور الحياة الزوجية تقدير وكانت علاقتهما الزوجية موضع وكذلك هناك الكثير منهن اللائي شاركن الناس فكان زومها يطرب لسماع جذل ف تشحيع الاداب وازدهار حركة المعرفة شعرها ورصين بيانها وكان زواجها الثاني ونهضة الحضارة الاسلامية والشخصية من زيد بن عثمان عير موفق وسرعان ما انفصلت عنه لخلاف ف الطباع بينهما . النسائية التي نلقى الضوء عليها اليوم هي السيدة سكينة بت الحسين بن عل بن ابي طالب رشي الله عنهم جميعا وهي من ابرز مكانتها الادبية ساءً العرب . اللاش ضربن سنهم واقر ز العلم والمعرفة .. ومن اللاش لهن نصيب ل

ميدان الانب والشعر • وأتصفت هذه السيدة الجليلة بالكرم . والجود وخفة الروح ، وسمو الوعى وعزفت بالاغداق على الشعراء والادباء الذين يجيدون القول مترا وشعرا كما انها كانت ممثة الخلق.. ذات أيمان قوى بالله وشجاعة نادرة تحدث بها اهل زمانها .. فصارت مضرب الامثال و النوفاء ، والمرومة والشهامة وعقة اللسان ونبات الجنان. ● والسيدة سكينة هي حفيدة على بن ابي الخليفة الرابع وهى بنت الحسين الذي قتل في موقعة ، كربلاء ، وهي من

● وقد أنكدت المرأة المربية المسلمة جدارتها

واحقيتها لهذا النفدير حيث تجلت مواهبها

● ويعرض كتاب نساء لهن في التاريخ الاسلامي نصيب للدكتور على ابراهيم حسن

استاذ الثاريخ الاسلامي بجامعة الغاهرة

صورا بديعة ومشرفة لنساء عربيات

مسلمات لهن نصيب واقر في التاريخ

الاسلامي . ظهرن على المسرح الاسلامي

وخصالها الحميدة في ظل الاسلام

وعندما قتل مصعب وكذلك أخوه عبدالله

المواقع التي اثرت في التاريخ الاسلامي تأثيراً كبيرا. وهى زوجة

حوار مع صديـق الصفحة

كما وعدنا اطفالنا الإعزاء

بأن الفائز في المسابقات التي نقدمها بالصفحة سيكون لنا معه حوار ونهي هي الفائزة في مسابقة الاربعاء!! توصلت الى الحل الصحيح وهو • العلم الذي لا ينكس هو علم المملكة العربية السعودية ، والسؤال الثاني والبحر الاحمر لا يصب به

 الاسم: نهى غالى الصبحى
 بالدرسة: ٥٣ الابتدائية بمكة ألمكرمة الصف الرابع الابتدائي

الدروس الخصوصية تضييع

●● الدروس الخصوصية الطالب لاتها تضيع الوقت والمال.. فلو الطالبة ركزت مع المعلمة اثناء الشرح وعادت الى المنزل وراجعت الدروس فانها ستجد استفادة اكبر ولن تحتاج للدرس

الغياب خطر على الطالبة غياب التلميذة عن المدرسة مارأيك

تكرار غياب الطالبة عن المدرسة

الطفلة نهى الفائزة في

مسابقة الاربعاء :

●● اساعد والدتى في المنزل في الاعمال لا اتابع عكاظ

● هل تتابعين جريدة عكاظ وملاا • • صراحة لا اتابع باستمرار جريدة عكاظ ولكن تابعتها بعد مانشرت المسابقة وبعد الان ساتابعها

● ما هي هوايتك وما احب البرامج التليفزيونية لك ؟ ●● هوايتي قراءة القرآن الكريم واحب مادة الرياضيات وافضل مشاهدة برنامج افتح ياسمسم وافلام الكرثون

• ملاا تتمنین ان تصبحی ق الستقبل ٢ ٠٠ اتمنى أن أصبح دكتورة

ررالسبب .. بحاية العام الحراسي ● مع اشراقة علم دراسي جديد .. في كل بيت حركة طواريء .. واستنفار لاستقبال العام العراسي الذي تشرع من خلاله أبواب المستقبل لابنائنا وبناتنا والمفعم بالتفاؤل والامل

فلذات الكبادنا .. من الزهور اليانعة البنين والبنات الذين تخطوا سنوات الطفولة مقتحمين عالم النقتح والصبا .. ينبغى ان توليهم الاسرة كل رعايتها وتوجيهها المستمر .. لكن يتهاواً من متابع العلم ويكون . ذلك يكسب صداقتهم من جانب الاباء والإمهات وتزويدهم دائما بالنصح والازشادات الصائبة والترجيه السليم عتى يستطيعوا مواجهة ألعام الدراسي بالجدية والمثايرة والاجتهاد دوتما أنسياق وراء المظاهر التن تصرف الطلاب والطالبات عن تقيلهم مثل متابعة أخر سيحات الموديلات واللهو والجرى خلف الظاهر القداعة البراقة

. وحيث أن الطالب يحتاج الى الملاحظة النقيقة والنصح ومتابعة حركاته وتعفرهات وكذلك الطالبة فهي في أسس الحاجة للرعاية والحنان والتوجيه .. وبالتالي تستطيع الغروج الى المياة بوعى ومواجهة المستقبل بكل غوامل النجاح وفي الثهاية .. ترجو من كل أب وام أن يكون هذا العام الدراسي غيرا على ابنائهم ويتأتهم ولاسيما وهم في اهم حراحل العمر . فلابد من توفير المناخ الاسرى والتربوي بصبير حياتهم العلمية والمستقبلية معا

انتقلت سكينة بعد ذلك لتعيش في بيت بعيد عن المدينة .. بعد انفصالها عن زوجها الثانى . فعاشت عيشة رخية يسعر الكثير من الادباء والشعراء الى مجالسها تحيتهم وتكرمهم .. فإتخذوها حكما اجادة كل واحد منهم في قول الشعر ولقد ضربت سكينة مثلا الشجاعة والبطولة والوفاء.. يوم أن قام خطيب بمسجد دمشق يدعص لخلافة بنى لتفلية حتى اذا بدا الخطيب

الخطيب وقد رفع ذلك من شأن سكينة

يكمل خطبته واحدثت ضبجة واضطرآبا في

نظر قومها.. لأنَّ الخطيب لم يس

صغوف المستمعين وكان فعلها هذا

من أولئك الذين فبلوا اهلها.

اعتداد نجل، فضل

بُّن الزبير وقد قتل مصحب في الكوفة على يد الحجاج بن يوسف الثقفي قضي على اعز

اقرباه سكينة واهلها.. وقد اثرت وفاة زوجها

و نفسها اعمق التأثير فبدت حزينة تذكر

اعل الكوفة بما فعلوه بقولها ، لا جزاكم

ماذا تعرف عن « الخنساء » ؟

يذكر التاريخ العربي اكثر من شاعرة تحمل لقب الخنساء اشهرهن ، تماضر بنت عمرو ، اخت صخر بن عمرو الذي رثته بقصائد مشهورة ، الخنساء ، هو اللقب .. ولكن ما معنى الخنساء ؟ الخنساء هي الطبية والخنس هو تأخر الانف عن الوجه مع ارتفاع في أرنبة الانف وكانت تعاشر واسعة العينين انفها اخنس قال الاصمعي كنت عند أمع المؤمنين الرشيد أذ دحل رجل ومعه جارية للبيع .. فتأملها الرشيد

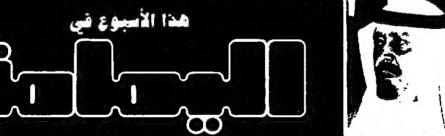
ثم قال خذ جارتيك .. فلو لا كلف في وجهها ، الكلف هو حمرة تعلو الوجه ، .. وخنس في أنفها الخنس تأخر الانف عن الرجه مع ارتفاع فليل في الارتبه ، لاشتريتها فانطلق بها .. فلما بلغت الستر .. قالت يا امير المؤمنين اربدني اليك انشدك بيتين حضراني.. فردها فانشدت تقول :

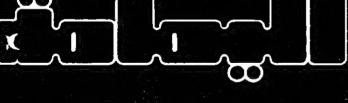
كلا ولا البدر الذي يومنف

والبدر فيله كلف يتعرف

فاعجبته بالاغتها فاشتراها .. وقرب منزلتها .

هذا الأسبوع في





تحربة البمامة الرائدة وملتقى الشباب الثقافي للمرة الثالثة عبر ملف غير دوري.







回回回回 والإنجليزية موجودتان فيجيبك و باستطاعنك الآن ترجمة أي كلمة BBBB تريدها تقريبا من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس، وذلك باستعمال أناملك فقط. الترجُ مَان يَتَلعَصُ الرَجُديدُ افِّ 回回回回 تكنولوجياً الكمبيوتر والغتليم.

الوكلاء الوجيدون فيا لمملكة العرببة السعودية والإجارات والجهورية العرببة اليمنية : مؤس ست بادغيش للتجارة والمقاولات

حدة ٢٨٠٠.٦٦ / ١٩٥ ١٦٦ الرياض ١١٥٦ ٧٤ - ١٥٨٧٧٤ الخبر ١٩٨٦٨٦ حائل ١٠٠٠٦٥ القصيم ١٦٨٥٦٦٦ الاحساء ٢٧٧٧٦٨٥ المدينة المنورة العربي مكد المكرمة ٢٥٠١٦٥٥ ينبع ٧٢٢٧٢٧٥ خميس مشيط ١٢٢٦٦٨١ ثبوك ١٢٢١٣٧٦ الطائف ٥٢٠٠٩٤٧

4 4 4 4 4

回回期

ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدورى الدرجية الاولى هل يكسر هجوم الرياض سلسلة التعادلات التعاونية عبدالحميد العمري _ الرياض تقام اليوم يملعب الملز بالرياض مباراة بين فريقى التعاون من بريدة والرياض من الرياض ضمن مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى في مباراة غامضة لعدم ثبات المستوى لدى الفريقين فالرياض صاحب المستوى المتقلب والنعاون حتى الان لم يظهر بمستواء الذي عرف عنه من خلال

السنوات الماضية في دوري الدرجة

الرياض لعب ثلاث مباريات حصل

خلالها على ثلاث تقاط جمعها من تعادل

مع العربي وفوز على احد بينما تلقى

هزَّيمة مفَّاجِنَّة من الجبلين بهدفين

لهدف .. ويبدو ان الرياض يقدم

مستواء المعروف فقط .. حينما تكون

المباراة في الرياض فقط .، وما أدل علي

ذلك من مستوام الرائع الذي توجه بغور

كبير على احد قوامة خمسة اهداف

وخسارته لثلاث نقاط واحدة منها امام

العربي في القصيم ونقطتين امام الجيلين

كما ذكرت سابقاً .. بينما التعاون لعب

ثلاث مباريات انتهت كلها بالتعادل

السلبي .. وهي مع الروضة والقيحاء والفتح .. ولقاء اليوم يعيل لصالح

الرياض حسب نتائج الفريقين خصوصا

وان لدى الرياض هجوم نهاز الفرص ..

اليوم تبدأ بطولة ١٢ سنة للجمباز

تبدأ اليوم الخميس بصالات رعاية

الشباب بالدمام وجدة والرياض اولى

مباريات اللقاء الاول لدوري مجموعات

الجمياز لرحلة ١٢ سنة حيث تقام في

الرياض على عبالة الملز مباريات

المجموعة الرابعة التي تضم اندية

الهلال والشعلة والوشم وعلى صالة

الدمام تقام مباريات المجموعة الاولى

التي تضم اندية القادسية ، الاتفاق ،

الجزيرة ، وفي جدة وعلى صالة رعايا

الشباب تقام مباريات المجموعة

السادسة التي تضم اندية الاتحاد

الوحدة الحرس الوطني .. هذا وقد اتم

الاتصاد السعودي للجمساز كاف

الترتييات حيث يشهد اليوم الخميس

انطلاقة نشاط الإتجاد لهذا الموسم حيث

تم تكليف الحكام اللازمين للمسابقة ..

الرياض ـ محمد العويس

عبدالله الشمراني ـ الدمام سباراة الليلة بين العملاقين .. الاهلى والاتصاق .. لاينقصها من عوامل الإثارة والفوة والتنافس أي شيء حيث نتوقع كل ذلك نظرا الكانة الفريقين وموقفهما . على سلم المجد الكروي .. مالفريقان بمتلكان . من المهارات ماجعل اسمهما يقترن بمسمى ء الغن البرازيلي ، . لما يتمتعان به من اداء سلس وسنهسل «معتنسخ » عن

واسترجعنا شريط لقاءات بطل الكؤوس مع غارس الدهناه .. فاننا سنجد بلا ادنى شك ان جماهم تلك اللقاءات قد خرجت ومى أكثر سعادة بما شاهدته من اداء رميع قدمه نجوم القريقين على المستطيل الأخضر. فقد تولدت لدى الجميع الفكرة بان لقاءات العملاقين عادة ماتكون حافلة

ولو عدمًا بالذاكرة الى الوراء قليلا.

بالاتارة .. لهذا ترى الكثافة الجماهيرية ترداد عند لقائهما بالذات .. ومرد ذلك الشميية الطيبة لدى الفريقين والغن الرفيع الذي يشبع نهمهم هذه الجماهير ولِقَاءُ اللَّيلَةُ لا اتوقعه يخرج عن هذا

كيف وصل الفريقان الى هنا

لعب الاهل في المجموعة الاولى التي

غسمت الاتحاد والوحدة الى جانبة وتصدر المجموعة برصيد خمس نقاط وجمعها من فوز واحد على الوحدة ^صبغر .. وتعادل معها صغر/صفر ومع الاتحاد ١٨ ثم صغر/صغر .. ودخلُ بذلك في دور الأربعة .. • فيما لعب الاتفاق بالمجموعة الثالثة الى جانب النهضة والقادسية وتصدر مجموعته هو ألاخر برصيد ٦ نقاط ... من فورين على النهضة الإصغر وعلى النادسية ٢/١ . وكان بالدور الاول قد تعادل مع الفريفين ٢/٢ .. ودخل في دور

اليوم في دوري جيزان .

البرموك والتهامي .. والمنافسة على الصدارة صامطة _ محمد هادي حاج

خبمن دورى كرة القدم بمنطقة هيران على مستوى الدرجة الأولن يلتقى عصر اليوم فريقا اليرعوك والتهامي على ملعب الغريق الاول في اقوى لقاءات الدوري بعد از ازداد الحماس في المجموعة الثانية وتربع فريق حطين من صامطة على الصدارة بعد عوزه الثمين

ولقاء اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة حيث سيحابل كل فريق ان يتقدم خطوة نحو المنافسة على الصدارة على أمل وحيد هو أن يتعثر حطين .. والتعادل ليس في صالح الفريقين بل

سينهى بطولة جيزان مبكرا ومن المتوقع

ال تحفل المباراة بالندية والاثارة

على التهامي في الاسبوع الماضي.

الاربعة .. ليتحدد لقازه بالاملي عن طريق القرعة التي ابقت الفرصة له اكبر باستضافة الاهل على ملعيه وامام كيف سيلعب الفريقان الطريقة التي نتوقع ان يلعب بها

الكابتن محمود الجوهري ستكون ٢/٢/٤

هجوماً . و 1/2/7 دفاعا في حالة الهجوم

الضاغط من الاتفاق بشراجي

العنايشة .. الذي قد يلعب الليلة أو على

حسين ليساند ثلاثي الوسط .. ولتكثيف هذا الخط ليتمكن من السيطرة على اللعب .. في حالة الهيمنة عليه فيما سيكون للكابتن خليل الزياني نظرة خاصة للمباراة .. تتلخص .. في تركيزه على تكثيف منطقة الرسط بخبرة عيسي خليفة وفيصل البدين وحيوية عمر باخشوين .. ومشاغبة عبدالحليم عمر ني حالة مشاركته ليبقى الهجوم الاتفاقي هو مفتاح المنصر فيما لو تحرك جمال

محمد .. واستثمر بو حيدر الكراث التي تصله بالجناح ويحولها الى جمال او 🖪 الزيسد:

عن الاستغدادات التي اجراها

صالح الفهيد _ حائل

الكتب الرئيسي لرعاية بحائل لاقامة مباراة الهلال والطائي على ملعب مدينة الامع عبدالعزيز ابن مساعد قال له (عكاظ) مدير الملعب الاستاذ على الزيد نظرا لان هذه المباراة هي الاولى التي تقام على الملعب بعد أن تمت زُراعته بالعشب الطبيعي وبعد توقف دام اكثر من سنة فأننا ومنذ مطلع هذا الاسبوع كثفنا استعداداتنا لتهيئة الملعب من النواحي الفنية ، ولان المباراة ستقام في الساء فقد تم حيث قام المهندسون المختصون بفحصها واستبدال الكشافات المعطلة وتم التأكد من سلامة جميع الكشافات ومن قوة تحمل مولدات الكهرباء الخاصة كما قمنا بتهيئة المنصة الرئيسية وساعة الملعب

وقال الاستاذ الزيد انذا قمنا بالتنسيق مع رجال الامن والمرور الذين سيشرفون على التنظيم في الاماكن المحيطة بالمدينة الرياضية واشار الزيد الى أنه تم طرح تذاكر المباراة في الاسواق منذ يوم أمس الإول الثلاثاء لتكون في متناول الجماهير بشكل ميسر ..

والمدرجات ومداخل الملعب ..



الجوهري

سعدون في منطقة الهجوم ، العمق ، بمعنى أن طريقة الاتفاق سوف لن تكون بعيدة عن الطريقة الاهلاوية أي أنها ٢/٤/٤ تميل في حالة الدفاع الى ٢/٤/١ يتراجع سعدون لمنطقة الوسط ليساند زملاءه بهذا الخط .. فيما سيشكل عمر باخشوين مهاجما رابعا بشكل ١٠/٧٤ في حالة الهجمة المسائدة لغريقه .

قوة الفريقين

 تتمثل قوة الاتفاق في وسطه .. ودفاعه . وعلى الرغم من ان القريق احرز في الادوار التمهيدية ٩ اهداف الا انها جامت ٣ اهداف عن طريق مدافع الغريق زكي الصالح من كرات ثابثة

وهدفين عن طريق لاعب الوسط عمر باخشوين فيما سجل جمال هدفين ومروان الشيحة هدفا واحدا بمعنى ان الهجوم سجل مانسبته ٢٣٪ من اهداف الفريق فقط اي انه ينقصه ليكتمل اسمه هجوماً إلى ٦٧٪ .. وهذا لن يأتى الا لو

حاول جمال ورفاقه .. خطة ء فك نحس وعقدة . ابتعادهم عن هز الشباك كما ان حراسة الفريق جيدة بوجود مبارك

* أما قُوة النادي الاهلي فتتمثل في حراسته لوجود المترو ودفاعه الصلب لوجود منصور حسين .. صغرة الظهر

الاهلاوية... اما هجوم الفريق فلم يظهر

الوجه الجديد خالد مسعد .. الا ان تمويل هذا الخط لمنطقة هجومه .. التشكيلة المتوقعة الزياني

قد يلعب لفريق الاتفاق الليلة مبارك الدوسري في حراسة المرمى وامامه سلمان النعشان وزكي الصالح • هداف مسابقة الكأس حتى الان برصيد ٣ اهداف .. والرابع في مرماه للقادسية ، وصلاح باخشوين وعبدالله صالح ملادفاع ، وبالوسط قد يلعب عيسى خَلَيْفَةٌ وَفَيْصَلُ الْبِدِينَ [عبدالحليم عمر] .. وعمر باغشوين ، في حالة شغائه ، وبالقدمة جمال محمد .. محمد ابوحیدر . سعدون حمود [مروان

الرغم من انه يزڅر بمهاجمين جيدين

امثال حسام ابوداود - هداف الدوري

قبل عامين ، وطلال صبحي ، هداف بطولة مجلس التعاون بالعام قبل

الماضيء .. وعلى حسين نجم منتخبنا

للشباب .. بالاضافة الى الوجه الجديد

على الفريق شذا الموسم عادل

العقايشة .. هداف الدوري بالبحرين

الشقيق بالعام الماضي .. وهداف فريق

المحرق ونجمه البارز لاكثر من موسم ..

اما وسعط الاهلي . فللحقيقة يعتبر اقل

خطوط الفريق عطاء .. رغم وجود يحيي

عامر نجم المنتخب الوطني .. وجهد

فيما قد يمثل النادي الاهلي محمد حسین _ طارق مسعود _ بندر سرور _ بالدقاع .. والوسط عبدالله الرشود _ يحيي عامر [او فيصل عتيق الله] _ - خاك منسى [او خاك مسعد] .. والمقدمة على حسين _ حسام ايوداود _ عادل العنايشة [او طلال صبحي] ..

عد ۱۸ امام الهلال البوداني

بلتقي مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة فريقا الاتحاد

المياراة لصالح السودان من اجل

واليوم يتجدد لقاء الفريقين على

يكون اللقاء قويا خاصة وان

الفريقين يضمان عناصر جيدة في

صغوفهما رغم ان الاتحاد يفتقد

النجومه المشاركين مع المنتخب الا

🚆 انه سيكون عند حسن ظن جمهوره

🖀 وكما عودهم في مثل هذه المناسبات

تشيكل لعب به امام الأهلي في الاسبوع الماضي .. وهو مؤهل

🎞 لتقديم عرض جيد وممتع خصوصا

مروجه من بطولة كئس الاتحاد وهو

🚾 السوداني الذي يضم عناصر جيدة

ع في صفوفه من أبرزها مصطفى النقر وطارق أدم وابراهوما الممافة الى

الاسماء الاخرى .. ويتوقع ان

كبير من محبى القريقين السيما وان

السوداني .. والفوز والخسارة

الاشقاء بقدر تقديم العطاء الذي

أخر .. لذا فان الروح الرياضية

🚾 الجالية السودانية المتواجدة بالملكة تواقة لمشاهدة فريق الهلال

يحظى هذا اللقاء بحضور جماهيري

سيواجه قريقا جيدا ممثلا في الهلال

سيلعب الغريق الاتحادي بأخر

عن جدة مع الهلال السوداني في

• في الدوري المتاز لليد :

الاهلي يواجه النصر اولى المباريات الخاصة (بالسودان ن تارينا) حيد سبكون دخل والشليج يواجه الاتحاد ضمن مباريات الاسبوع الرابع

دعم التصادمًا .. كان أخر لقاء جمع بين الاتحاد والهلال السوداني للدوري المتاز لكرة اليد تقام اليوم قبل حوالي ثمانية عشر عاما وكانت لخميس خمسة لقاءات وهي كالتالي انذاك الكرة السودانية تعيش ● الانصار والاتفاق على صالة الانصار عصرها الذهبي بينما كأنت الكرة الرابعة عصرا = السعودية في أولى مراحل البناء

 النجمة والعربي على ممالة بريدة الساعة الرابعة وألنصف ت نكرى مباراتهما السابقة ويتوقع ان ● الخليج والاتحاد عنى حسالة (الدمام) الساعة ١٠٥٥ عصرا الوحدة والقادسية على صالة الراكة ● الاهلى والنصر على صالة النصر • اما في درجة أشبال المعتاز وهي

 الروضة والحرم على صالة الاحساء لرابعة عصرا ● الخليج والاتحاد على صالة الدماء لرابعة عصرا الوحدة والقادسية على صالة الوحد.

■ قال الاتفاقيون عن لقائهم الليلة:

_ مباراة الليلة عادية ولا يوجد لدينا ولله عبدالله الشبعراني ـ الدِمام حول لقاء القمة الذي يسبق القمة باسبوع واحد تحدث عدد من انصار فارس الدهناء معبرين عن ارائهم وانطباعاتهم .. نجاه اللقاء المصيري الذي سيجمع فريقهم مساء الليلة .. مع فريق النادي الاهل .. في اللقاء ماقبل النهائي لمسأبقة كأس الاتحاد السعودي لكرة ألقدم .. فقالوا : عبدالعزيز الدوسري: اللقاء

الطرقين .. عادي .. ولكن الفور مطلوب صالح المطوع: لاعبونا اثناء تدريبات الغريق الاغيرة ..

يحسون باهمية اللقاء كان الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق .. يتابع وعلامات الرضا بأنية على وجهه ... وحول اللقاء الذي سيجمع فريقه الليلة مع بطل الكؤوس .. قال :

ويصورة عامة استطيع القول ان الكل مستعد .. والكل متفائل ولكن الباقى على الله . واخيرا اتمنى ان تخرج المباراة بصورة ترضي انصار

عادى .. حيث استعدادنا لهذه الماراة كاستعدادنا لاي لقاء من اللقاءات الاخرى ومع أي فريق .. أما أصرار اللاعبين على الخروج فانزين فهذا ماظمسه من تدريباتهم .. والذي اتمناه هو ان يخرج الفريقان لنا مباراة تليق بمكانتهما وسمعتهما .. وان يواكب التحكيم مستوى المباراة وينال رضا

أما عضو مجلس الادارة الاستاذ صالح المطوع فقال : لاشك أن لاعبينا يلمسون اهمية للقاء وانهم يحسون باهمية الغور .. ارضاء لعشاق الاخضر والاحمر . وبالتالي هم مطالبون امام جماهيرهم .. مواصلة المشوار نحو البطولة النهائية في هذه المسابة .. ونيل كأسها ليكون افتتاح موفق لموسم

ومحيي العملاقين ..

عن الفور

مثل الاتحاد بطل الكأس للبطولة

الماضية ونادى الوحدة .. وخاصة اننا

خطفنا منها نقطة ثمينة في ملعبها ولولا

سوه الحظ الذي وقف امام ضربة جزاه

يوسف عنبر .. الذي هاجمه الكثيرين

يسبب اضاعته لهذه الضربة .. ولهذا

بحذر شديد يلعب الغريق الاول لكرة

القدم بنادى الهلال اللقاء الذي سيقام

مساء هذا اليوم (الخميس) ضمن

مباريات دور الاربعة في كأس الاتحاد

السعودى اللقاء سيقام على ملعب مدينة

الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية

البطولة في الموسم الماضي ومركزه حاليا

يجانب بطل البطولة الماضية .. الفريق

ينقصه الان ثقة كاملة للاعبين وانا

اتوقع أن يكون الفريق أفضل خلال

اللقاءات القادمة .. ولاتهمنا البطولة

يقدر مايهمنا ماذا سنقدم في المباريات ..

امام فريق الطائي ..

计划的

الاستاذ خاسم العثمان مدير بادي الهلال تحدث مباراة اليوم غقال . بيرة لاشك أن مباريات قبل النهائي يكون لها طابع خاص بحيث يطمع كل فريق في الوصول للمباراة النهائية وحماس الفريقين احيانا يتغلب على عطاه اللاعبين ومستواهم لكن

اتوقع أن شاء الله أن الهلال والطائي يقدمان عرضا شيقاً وخصوصا أن الهلال من القرق التي تتمتع بجماهير ومحبين له بمنطقة حائل ..

اليست مهمة في لقاء اليوم بين الهدف من اللقاء أسمى من أي شيء

الوحيد الذي نجا من انتصاراتهم في

وأو نظرنا لخطوط الفريقين ولاسماء

اللاعبين المشاركين لوجدنا ان هذاك

تقوقا كبيرا لصالح الفريق الهلالي.

فالدايل والحبثي والعوضي والاحمد

والعشيوي وعادل عبدالرهيم والبرقان

واليوسف .. وهذال ومنصور بشير ..

ولكن هذا - بالتأكيد - لايعنى التفوق

المطلق للهلالدين ففريق الطاشي يضم

مجموعة من اللاعبين الجيدين الذين

لم تنصفهم فاللأعب المرهوب خالد

الصقري .. وشقيقه (وليد) والكابتن

الفائز .. والدعيع ، والصادر والصري

والعائض والضبعان كلها اسماء قادرة

خط الوسط الذي ييرز فيه اليوسف

بمجهوده الكبير كذلك خط الهجوم الذي

سيشكل خطرا كبيرا على مرمى الدعيع

اماً فريق الطائي فلا زال يعاني من افتقاده للاعب اليداف الذي يستطيع

استثمار مجهود خط الوسط الذي يعتبر

اقضل خطوط الفريق .. ومن المتوقع ان

يلعب فريق الطائي بطريقة (٢/٤/١)

تتحول عند الهجمة الى (١٠/٢/١) لتقدم

خالد الصقري لساندة الهجوم في حين

التهديفات التي يرسلها خالد الصقري من الطائي واليوسف من

الهلال نتوقع ان يكون لها دور في نثيجة

to the same of the

مياراة اليوم ..

يلعب الهلال بطريقة (٢/١/١) ..

ان تصنع اليوم الانتصار ..

هر مایرغب آن یشاهده الحضور و مایرغب آن یشاهده الحضور و المریقان مؤملان لتقدیم ذلك خصوصا وان لهما مكانتهما الكبيرة ي السعودية والسودان الشقيق ..

عبدالعزيز الدوسري

صالح الفهيد _ حائل لغتوا الانظار اليهم وان تكن الصحافة السعودي .. ومن هنا نجزم بان درجة حرارة المباراة التي ستقمام تحت

غالهلال الذي تأهل لدور الاربعة عن جدارة بعد تفوق على عملاقين من عمالقة الكرة السعودية لن يقبل بان يقف فريق الطائى عانقا بينه وبين البطولة .. اما الطائيون فهم يرون الهلال مو الفريق الموسم الماضي ولابد أن يشرب من الكأس الذي شرب منه ابناء الاهلي والاتفاق والشباب وغيرهم .

أحد رغم غياب الجاسر! عبدالحميد العمري ـ الرياض عادل عبدالفتاح مدرب الفريق الاول لكرة السلة بنادى النصر قال عن مباراة

النصر عاقدون العزم على مواصلة

المشوار وهذا شيء بديهى لعدم وجود منافس ثالث لهما وعموما الفريق الذي سيتمالك اعصابه داخل الملعب هو الذي سيحصل على نتيجة المباراة .. وعن غياب جمال الجاسر قائد ونجم الفريق قال عادل عبدالفتاح لاشك أن جمال الجاسر صاحب مسترى عال ونجم من الدرجة الاولى ولكن غيابه لن يؤثر على اداء الفريق لوجود الاحتياطي الجاهز وعن صبب الاصابة قال المدرب النصراوي بانها في الظهر وهي اصابة

فالطائى يدخل هذا اللقاء بمعنويات عالية ويلعب امام عيون محبيه وعشاقه

الهلال بطل الدوري في الموسم الماضي والمرشح الاول لكأس الاتصاد

مدرب سلة النصر :

سنقدم المستوى المطلوب امام

فريقه امام احد اليوم الخميس بانها

مباراة بطولة بحد ذاتها لاتها بين قمة كرة السلة السعودية النصر واحد وأعتقد بان لاعبي الفريقين سيقدمان

من ايام معسكر المنتخب!!

في كل نقاء يثقل شباك الطائي بعدد من الاضواء الكشافة سترتفع لدرجة كبيرة

اعود واقول ان الفريق الهلالي سيدخل هذا اللقاء بحدر شديد لان لقاء اليوم يختلف عن اللقاءات السابقة وعلى ارضه التي اشتاق اليها كثيرا بعد عناء السفر والترحال لهذا نقول ان الفريق الهلالي سيواجه خصما عنيدا لن يرضى بالهزيمة حتى ولو كانت من فريق



ستوى يرضى عشاق اللعبة وتحن في

المشوار وتحقيق الدوري باذن الله تعالى الان الفريق الفائز يعتبر قاطعا لنصف

الرياض – محمد العويس حول مباراة الهلال اليوم امام الطائى تحدث لعكاظ الدرب البرازيل مانيلي مدرب الهلال .. غقال ان مباراتنا اليوم امام الطائي تعتبر مياراة صعبة لكن عنينا جميع الأمكائيات التي ستساعدتا أن شاء الله على الفوزّ .. اما عن مباراتنا السلبقة فكان مستوى الهلال فيها جيدا وكبيرا وادى اللاعبون مجهودا

كبيرا وطيعا هذا المجهود اعطاهم نتيجة طيبة ضد فريقا تغريبا في كامل عناصرة .. وقال مانيلي عن برنامج استعداد الموسم الرياضي.. لازال هذا شيء ميكر بالنسبة لي خاصة وان مناك مجموعة كبيرةً في المنتخب وبعد عودتهم استطيع ان اشاهد أمكانية كل لاعب ووضع البرنامج

يعلن لمبيلم عتيق فللط الشحري عن فقرحقيبية يدوية لفخابني غامو بإخلهامايلي

١-جوازسفو يقم ١٤٠٣/٧/٤ في ١٤٠٣/٧/٤ ه حائل. ٢- جوازسفرزوعة /منى خميين عثمان مصرية الجينسية رقم ١٥٩٦٦٦ ف٧١/١١٨ الجينة ٢-إِنَّامَ رَوْمِتُهُ مِنْ حَلِين عَمَّان مصرية الجنسية رَمِّ ١٤٠٦/٢/٢٩ في ١٤٠٦/٢/٢٩ حائل. £. دُفترَ حِفْظَةَ نَفْوَرِهِ رَقِّمَ ١٣٨٤ في ٣٨٢/٣/٢٦ هـ صادرةٍ من حائل. وذلك في مطَّارِ جِدَةَ بِمَارِيْجَ ٢٤/٦/٢٦هـ . من يعثرِ عليها الايَصال بَليغون ٥٣٢٩٧١٩ أوصب رقم ١٥٠١ حائل. ولِعالشكر.



الشيخ فهد الاحمد

منتخب كوريا للتايكندو

يقدم عرضا رياضيا فى اللعبة

اقام الاتحاد الدولي للتابكندو صباح

امس عرضا في هذه اللعبة على ممالة كيوان

شارك فيه أبرز نجوم المنتخب الكورى

المشارك في الدورة هذا وقد حضر العرض

الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيرى واعضاه المكتب التنفيذي للمجلس

كما أقام رئيس الاتحاد ايضا حفل غداء

وزير الثباب الكورى

يزور المركز الاعلامي

قام وزير الشباب والرياضة الكورى

بزيارة تفقدية للمركز الاعلامى بسيئول

للاطلاع على سبر اعماله وما يقدمه من خدمات الوفود المشاركة في فعاليات الدورة

اتحادات اليد ملزمة بدفع

الف دولار في كل بطولة

اتخذ الاتحاد الأسيوى لكرة اليد قرارا

يقضى بأن يدفع كل اتحاد مبلغ الف دولار

مساهمة في اشتراك اي بطولة وفي حالة

انسحابه يخصم هذا المبلغ كعقوية .

ويهدف الاتحاد من وراء هذه الخطوة الى

مساعدة الدول المضيفة في تحمل نفقات

المساريف . كما تقرر ان تقوم كل دولة

ترغب الاشتراك بأي بطولة أن تتحمّل مصاريف وفدها كاملة . اقامة وسكن

الاسبوية العاشرة .

بحضور فهد الاحمد :

صاحب ذهبية البحرين:

عقب حصول لاعب منتخب البحرين أحمد حماده على الميدالية الذهبية في مسابقة ٠٠٠ متر حواجز كان لـ ، عكاظ ، لقاء سريع معه عبر فيه عن سعادته بتحقيق هذا الانجار الجيد وقال ان سعادتي لا توصف يعد أنّ وفقتى الله في الغوز وتحطيم الرقم الاسيوى والحصول على المدالية الذهبية في

الجدير بالذكر ان اللاعب البحريني حطم الرقم الأسيوى السابق حيث قطع المسافة في ٤٩,٣١ ثانية بينما كان الرقم السابق

رئيس اللجفة الكويتية يقيم

حفلا لاعضاء الوفود

اقلم الشيخ احمد الحمود جابر الصباح

رئيس اللجنة الاولبية الكويتية مساء امس

حفل استقبال نكريما لرؤساء اللجان

الاولبية والوفود المشاركة بدورة الالعاب الاسيوية العاشرة المقامة بسيئول ..

بعد ان کان من المقرر ان

اليوم الاهلى يلاعب

الشباب وديا..

وافق نادى الشباب لدرجة الشباب على

طلب النادى الاهل لدرجة الشاب وذلك للعب

معه في لقاء ودي يقام اليوم الخميس على

ملعب نادى الشياب بالرياض .. وتأتى هذه

المباراة بناء على طلب الاهلى الذى يستعد

لدوري الشباب بالمنطقة ألغربية والذى

سبيداً في الشهر القادم.. وكان من المفروض

ان يلعب الاهل هذا الاسبوع امام شباب

الاتفاق والذي تم اثفاق الفريقين عليه منذ

بداية الاسبوع الماضي.. .. ولكن لظروف

الغريقين اللذين سيلتقيان يوم الخميس

للدرجة الاولى أل دور الاربعة لكأس الاتحاد

فقد اعتذر الاتفاق لوجود عدد من لاعبيه

الشباب في الفريق الاول ويعتبر هذا اللقاء

الثاني للأهل حيث نعب امام الحرس الوطني

وكسب اللقاء باربعة اهداف مقابل هدفين.

يلاعب شباب الاتفاق:

خالد الدماك ـ جدة :

الحمد لله على هذا الفوز وتحطيم الرقم السابق



كاميرا عكاظ تتابع هدف المنتخب في مرمى العراق

السابعة من هذا الشوط عن طريق حارس

ستطاع نسورنا الخضر لن يؤكنوا تفوقهم على السلحة الاسيوية عندما كسبوا شقيقهم المنتخب العراقي بعد اربعة اشواط امتع فيها الفريقان الجماهير الرياضية التي حضرت اللقاء واثبتوا أن الكرة الخليجية لإزالت في الطليعة الاسبوية نجومنا امس كانوا في مستوى المسئولية ليس لانهم فلزوا فقط بل لانهم تحدوا كافة الظروف التي واجهتهم من اصابة ملجد ال أصابة عبدالجواد وكلاهما يمثلان ثقلا كبيرا في صفوف المنتخب وذلك بسبب الخشونة والاحتكاك من بعض لاعبى المنتخب العراقي .. وإذا كان هنك من نجم في صفوف منتخبنا فهو سالم مروان الذي وقف في وجوه لاعبى العراق واستطاع لن يصد اكثر من ضربة جزاء هذا القوز الذي نظنا الى دور الاربعة

وهو فرز شين جاء امام فريق صاحب مواقف معروقة أمامنا وسيكون أمام فريقنا لقاء امام اندونيسيا يوم الجمعة ان شاء الله ليواصل نجومنا تألقهم نحو الميدالية الذهبية ولم يكن سالم مروان معادا للبلنتيات فقد سجلها ايضا ولعل من الطريف في الامر أن يسجل النعيمة اخر ضربة لنا بعد ان اضاعها في البداية واضاعها حارس محمد الذي سجلها في البداية قمة العطاء سطره نجوم الاخضر على أرض كوريا والامل ان يواصلوا المشوار : _

وانقذ مرماه من عدة هجمات محققة خصوصا كرة الهذاول التى لعبها ق المرمى وابعدها الحارس بصعوبة عن مرماه .. وظلت السيطرة في الدقائق الاخيرة من هذا الشوط لصالح منتخبنا الى أن أنهى الحكم هذا الشوط ينفس النتيجة لتحسم المباراة بالضربات الترجيحية والتي كان نجومنا في مستوى المسئولية فيها حيث حسموها بتسعة اهداف مقابل عشرة ..

الشوط الاول

بداية حذرة للفريقين كعادة المباريات الحاسمة والمصيرية وظهرت السيطرة الميدانية للمنتخب العراقي وان كانت بلا فاعلية ولكن ذلك لم يستمر طويلا حيث زالت إلى الرهية عن نجومناً واستطاعوا تنظيم عدة هجمات شكلت خطورة كبيرة على المنتخب العراقي واستأسد الدفاع في ابعادها ومن خلفهم حارس المرمى وفي المقابل شن المنتخب عدة هجمات وان كانت ليست ذات غطورة بعكس هجماتنا التنهيشكلت خطورة

وغطى بعض الهفوات التي كانت تحدث من دفاع المنتخب وكان بحق احد نجوم المباراة خصوصا في هذا الشوط الذي اخرج فيه كبيرة على المرمى العراقي وكانت الخطر تلك عدة كرات خطرة وقد أعطى نزول الهريفي الهجمات التي تخطى بها ماجد اكثر من أي. هذا الشوط خط الوسط دعما اكبر لاعب ويشنتها الدفاع العراقي .. وفي واستطاع ان يساند الهجمة بينما كان خطأ منتصف هذا الشوط يفرض منتخبنا هجومنا المكون من الثنيان والجمعان سيطرته على منطقة المناورة بفضل تحركات المُليفة وعبادي في الوسط والتي كانت تلعب والسويد أن يوجد قلقا مستمرا للدفاع العراقي خصوصا محمد سويد الذى شاغب عن طريق الاجنحة الثنيان ومحيسن الدفاح كثيرا بينما تفرغ الثنيان ومحيسن الجمعان اللذين بذلا مجهودا كبيرا على لتجهيز الكرات وكانت جبهتا المنتضب الجانبين غموما محيسن الجمعان الذي كان يتنقل في جميع انحاء الملعب ومن جراء اليسرى واليمنى يوم امس اكثر حيوية بعكس المباريات الماضية .. وفي المر دقائق تحركاته الواعية والسليمة استطاع أن يصنع هدف المنتخب الاول عندما راوغ اكثر من لأعب وجهزها أمام السويد الذي لعبها في المرمى وييدع ماجد عبدالله في عمل كويرى لها تستقر في الشباك العراقية ويعدها يواصل منتضنا ضغطه وكاد ان للمنتضب العراقي في هذا الشوط .. يسجل الهدف الثاني بعده بدقائق .. أستمر اللعب في الدقائق الاخيرة سجالا بين

> الغريقين الى أن انتهى الشوط بتقدم المنتخب بالهدف الذي سجله السويد وقد كان اللعب متكافئا معظم فترات هذا الشوط وان مالت الكفة قليلا لمنالح المنتضب بقضل

> > الشوط الثاني

تألق وسط منتخبنا في هذا الشوط ..

واصل منتخبنا عطاءه السخي خلال المباراه واستطاع ان يقدم عرضا جيدا رغم الظروف التي مرَّبها المنتخب من اصابة ماجد واصابة عبدالجواد في منتصف هذا الشوطيف ورغم أن المكتخب العراقي استطاعُ أن يسجل هدف التعادل في الدقيقةُ

VERY IMPORTANT

KNOWN ITALIAN

EXPORT TRADING

SPONSOR FOR AN

MANUFACTURERS.

AND WELL

COMPANY IS

ASSOCIATED

ITALIAN GROUP

CONTACT

ARABIAN

WILLINGLY TO

شردايطاليه ذوم چزم هـ وق ترغب الانصال التعامل معتجاريهمهماسياد البضائع من المصانع العديدةالتيتمثلها.

«الرحكا»

مرابسلتناعلى العنوان التالى:

KINDLY WRITE TO: SA, PO. VIA PAOLO DA CANNOBIO No 5-20123 MILANO-ITALY

خن مجرِّعة البنوي البحارِّية والصِّناعية

سجة جامعية في مجال المصاسبة يضرة عملية لا تقل عن ٢ بالاضافة إلى حسابات الزواتب وشؤون الموظفين.

السكن والاستقال إضافة إلى فرص إنقدم والمومع للقسسة. التقدم لهذه الوظائف يرجى الكتابة إلى: عِمْوعَتَالْبِنُويَالْصِنَاعِية / إدارة المواردُالْبِشُوية س.ب: (۸۱۸ حسدة ۱۸۵۲)

محمد الا أن لحداثه وطريقة لعب المنتخب دخل المنتخب السعودي هذا الشوط كانت توحي بانه سيحقق شيئا ما وبالفعل وكله اصرار على تحقيق نتيجة ايجابية نظم المنتضب عدة هجمات منسقة ايدع وبالفعل وضبح أصرار الفريق على ذلك واستطاع خط الوسط أن ينظم عدة المارس العراقي في ابعادها وفي المقابل نظم القريق العراقي عدة هجمات ابدع مروان هجمات عن طريق الجناحين اللذين ابدعا كثيرا في هذا الشوط وبالاخص محيسن الجمعان الذي اعاد للاذهان مستوام السابق. وقد ضاعت اول قرص المباراة على المنتخب السعودي عندما عكس السويد كرة لم تجد من يتابعها ليشتتها الدفاع العراقي.. وتعتبر هذه الكرة أخطر الكرات في هذا الشوط وقد قدم خط دفاعنا في هذا الشوط عطاء متميزا واصل به عطاءه في شوطي المباراة الاصليين واعطى الرومي بتواجده الى جانب النعيمة ثقة اكبر لزملائه بينما ظهر البيش و منطقة الظهير الايسر بمستوى لا بأس به ولم

هدا الشوط مال الفريقان الى اللعب الحذر استعدادا للاشواط الاضافية واستمر الامس بل كان الدفاع ككل جيدا وان ألاداء الحذر من الفريقين الى أن اثتهى بتعادلهما بهدف لكل منهما وقد مالت الكفة

يكن الدفاع وحده المبدع في مباراة

كان التخيفي ف منطقة الظهير الايمن قدم عطاء جيدا وكبيرا رغم خبرته

هذا الشوط لصالح منتخبنا الذي كان لديه مخزون لياقي كبير ساهم في مواصلة عطائه الجيد وكانت الكفة متساوية بين المنتخبين.

الشوط الإضافي الثاني بدأ الفريق هذا الشوط مهاجماً بغية نسجيل هدف الترجيح وشن عدة هجمات على مرمى منتخبنا وقف لها دفاعنا بالمرصاد ومن خلفه المارس المتألق سالم مروان الذى لعب دورا كبيرا في ابعادها ولكن تلك الهجمات لم تستمر طويلا اذ سرعان ما نظم المنتخب

ينهى المباراة لولا أبداع الحارس العراقي الذي كان نجما في مباراة اللاعبون الذين لعبوا ضربات

هجماته واستطاع أن يصل ألى المرمى

العراقي اكثر من مرة وكاد المنتخب ان

● منالح النعيمة يضيعها ، حارس محمد سجلها ، صالح خليفة يضيعها أ خليل علاوي يعسدها، محيسن

وأشار الى ان مستوى الفرق

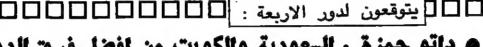
قوی من فرق دول جنوب

ماليزيا واندونيسيا

• طائرة الصين تحقق المفاجأة وتكسب كوريا

● الهند تؤكد قدومها بفوز كبير على اليابان

الترجيح



تحدث الاستاذ داتو حمزة رئيس الاتحاد الأسبوى لكرة القدم عن الغرق التي وصلت للتصف النهائي فقال : أتوقع ومبول منتخبى المملكة والكويت الى دور الاربعة فهما منّ افضل القرق التي تتمتع بمستويات جيدة وهذا ما يؤهلهما للوصول الى نهائم البطولة ، وقد عكست مبارياتهما الماضية صورة جيدة عن استعدادهما . ــ ــ كذلك تحدث مدرب المنتقب القطرى

ايغرستو أنه من الصعب التكهن بالنتائج مسبقا فكل فريق لن يغرط في الفوز يسهولة فيه قويا بين جميع الفرق ومن وجهة نظرى اعتقد أن منتخبات الملكة والكويث وكوريا في مقدمة الغرق المؤهلة للمنافسة على المراكز وتحدث أد ، عكاظ ، الاستاذ عبدالعزيز

الرقم مسئول وفد البعثة الكويتية بالغربية الأولبية فقال أن مباريات دور الثمانية تختلف في وضعها واهميتها عن الإدوار التمهيدية حيث تأخذ المباريات طابع الاثارة والقوة وشدة التنافس واتوقع من خلال النتائج الماضية صعود منتخبات الكريت والسعودية وكوريا الى دور الاربعة نظرا لارتقاع مستواهم واتوقع ان تكون البطولة

معانا قدومه للذهب :

استطاع المنتخب الصينى ان يعكس كل الترقعات ويفلجيء المنتخب الكوري ويفوز

عليه مستوى ونثيجة بثلاثة اشواط مقابل

شوط واحد بعد مباراة مثيرة وقوية من

شوطها الاول والثانى ومن طرف الصين في

شوطها الثالث والرابع جميع النقاد والكوريون انفسهم توهموا ان المنتقب العميني حضر ق هذه الدورة بثلاثة لاعبين

اساسىين والباقين في فرنسا للاشتراك في

كأس العالم ولكن فجأة ظهر المنتخب

المسئى بجميع لاعبيه الاساسيين والذى

احتقظ بهم لهذه المباراة واستطاعوا ان يلحقوا بالمنتخب اتسى هزيمة على أرضه وبين جماهيره الغفيرة التى امتلات بهم

الصالة ومثلهم خارج الصالة لعدم وجود

قذاكر للمباراة لنفاذها قبل يومين من المباراة

المنتخب الصينى لاول مرة يدخل سيثول

ويفوز على الكورى بهذه النتيجة والمسئولون

لكوريون كانوا ضامنين ذهبية الطائرة

الصحف الكورية تثيد

بهسستوى منتخبنا

المنتخب السعودى ألاول لكرة القدم الذى

تصدر مجموعته بفارق النقاط والاهداف جاه

ذلك في تحليل عن مستويات الفرق التي

تاهلت لدور الثمانية في اطار مسابقة كرة

• نائب رئيس الهلال:

الاستعداد جيد واتمنى الفوز

تحدث الاستاذ حسام الزهج نائب رئيس

نادى الهلال عن مباراة اليوم ققال انها

لاشك مباراة قوية والهلال استعد استعدادا

جيدا وطبيا ونأمل التوفيق ان شماء الله اما

التوقعات قامل اولا أن يخرج الفريقان

مباراة جيدة تبرز مستوى وتطور الكرة ف

المملكة واتمني ان شاء الله ان يحالفنا

التوفيق للفور بهذه المباراة. وارجو أن لايكون

مناك تأثير على الجمهور من غياب مجموعة

من نادى الهلال لان الموجودين في مستوي المسئولية وعندهم المهارات الجماعية

والفردية ألتى تساعدهم بتقديم مستوى

اشادت الصحف الكورية بعستوى



وقال الزميل ابوبكر أثان المحرر الرياض بجريدة ديل نيوز بيير التي تصدر في ماليزيا انه من واقع مباريات الادوار التمهيدية ليطولة كرة ألقدم ومستويات الفرق فاننو

بنسبة ١٠٪ ولكن الكرة الطائرة لا تعرف الا مَن يَخْتِمُهَا بِآخَلَاصِ.. كَانْتِ نِتَائِجِ الْأَشْوَاطُ

كالتالي ١٠ / ١٠ كوريا و ١٠ ٪ ١٥ للصين

● فارت الهند على اليابان ٢ ـ صغر كانت الاشواط كالتال ١١/١٥ . ١١/١٥ ..

١٥ / ٦ بهذه النتيجة بعد فوزهم على اليابان اكدوا إن نتيجتهم امام المنتخب التي فازوا

انحونيسيا تحقق المفاجأة

بفوزها على الإمارات

صعد المنتخب الاندونيسي لكرة القدم الي

دور الاربعة بعد فوزه على منتخب الامارات

العربية المتحدة بضربات الجزاء الترجيحية

ف المباراة التي اقيمت بينهما ضمن بطولة كرة القدم بدورة الالعاب الاسبوية العاشرة

وكانت المباراة قد انتهت بتعادل الفريقين

٢/٢ بعد أن لعب الفريقان شوطين

بدأت المباراة بهجوم من المنتخب

الاندونيسي لم يشكل أية خطورة على مرمي

فريق الامارات الذى نظم صفوفه سريعا

وبدأ يضغط عئي الدفاع الاندونيسي طوال

المباراة غير انه لم يحسن استغلال الكرات

الاكيدة والمعققة والتي ضاعت بسبب رعونة

الاهداف حيث احرز اللاعب ريكى يعقوب

هدق اندونيسيا الاول ف الدقيقة الخامس

من بداية الشوط الثاني ف الوقت الاصل

والثاني في الدقيقة ١٢ من الشوط الاول

غائم في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني في

الاشماق بينما سجل للامارات اللاعب خليل

الوقت الاصل وفهد خميس في الدقيقة

السادسة من الشوط الاول الاضاق واضاع

اعب الامارات عدنان الطلياني ضربة جزآه

احتسبها الحكم ضد الفريق الاندونيسي في

الدقيقة ١٢ من الشوط الثَّالث والتَّي وَفَق

حارس المرمى الإندونيسي بونى رين في

جامت المباراة بصغة عامة مترسطة

المسترى واضاع هجوم الامارات فرصا عديدة ومحققة بينما تفوق حارس المرمى

الاندونيس في صد ضربتي جزاء.

و ١٩/١ للمبين و ١٥/١ للمبين

بها ۱/۲ كانت بجدارة.





ووجود اللاعب الهداف .. ران شاء الله فرصتهما قوية لتحقيق الميدالية

تختتم اليوم مباريات البخوت ضمز منافسات الدورة الاسيوية العاشرة ويحض 💳 الحفل الختامي الذي سيقام 🕻 مدينة بوسار اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس الاولمبي الاولمبي الاولمبي الاسبوي ورثيس اللجنة الاولمبية الكورية . ज्ञतावावायायायायायायायाया<u>च</u>

محمد سوید هدف، کریم علاوی

يصدها ، الهريفي هدف ، غانم غريبي

سجل، يوسف الثنيان هدف ، على

حسین سجل، حسین البیشی

يضيعها ، احمد راضي يصدها ، الرومي

مدف ، لیٹی حسین هدف ، عبادی

الهذلول هدف ، عدنان درجال هدف

التخيفي مدف ، سلام هاشم هدف ،

سالم مروان هدف ، سهیل صابر

هدف ، منالح ثعيبة هدف ، حارس

عيسى بن راشد

السعودية والكويت

مؤهلتان للوصول للنهاني

تحدث الشيخ عيسى بن راشد رئيس

اللجنة الاولمبية البحرينية ورئيس اتحاد كرة

عربية الى دور الاربعة واعتقد أن السعودية

بطولة كرة القدم وذلك لتكامل صفوفهما

القدم البحريني قائلا : أمل أن تصل فرق

🚍 والكويت هما اقرب الفرق للومسول الى نهائى

● عیسی بن راشد :

4849451144481411111411111111

ورثة عبدالرهن بنعبدالله السبيعي عن فقل صك قع ٢١٧ بتاريخ ١٣٦٤ ه لمسجل لمدى كانتيالعدل من الجلدالأول الصادمين كانتب عرك الإحسبار برجامين يعترعليه بسلم إلى كالتبعد الإيصارة والإتصال ب: ٥٨٢١٤٥٤

اشعارللتجار: تعدن خطوط ن.واي.ك/إم.او.إل عن وصول الباخرة المذكونة إنى ميناء جدة الاسلامي. الباخة كاماتيرى رقمانوطة ٥٨٤٩٠٠

بضائع عامة وحاويات إئى مسناء جدة الإسلاى الوصول ١٠٠٧ ١٨٦ - المتادة ١٠٠٥ ١٨٦ على السادة التجار الحضور لاستلام الفسوطت الخاصة ببضائفهم المشحونة على الباخرة المذكورة

على أن يقدموا بوالص الشكون الأصلية أوا لحمانات البنكية بهذه البضائع. ولمزبيهن المعاويات الانصال بد: خطوط میتسوی - أو إس کیه خطوط إن ، واى . كيه

اكاج يجاديدعلى رضاوشركاه مركن أن سنا - حدة تاكس ٢٠٢٠٣٠ د

المؤرستا لعربية للتجارة والملاحذ تهميا والمد عمام المعلقة 12574-4/مات - 12574-4

> الصناعي في مجالاتنا الواسعة ولدينا الفرص المتلحة حالياً لشفل الوظائف الشاغرة التالية: •

حسرة لا تقبل عن ٣ سنوات . ذوكفاءة عالية وحاصل على درجة جامعية يفضّل في مجال إبارة الأعمال . لديه القدرة على إدارة أعمال المكتب اليومية . معهاق تأمة بالشؤون الإدارية والمراسلات واتقان اللغتين العربية والاتجليزية محادثة وكتأبة

شهادة جامعيـة في علوم الكمبيـوتِــرمع خبــرة عمليــة على جهــاز

إجادة اللغة الإنجليزية محادثة وكتابة ضرورية لكل الوظاف للذكورة تقدم المجموعة رواتت ومزايامنا فسمتيتهل التأمين الطبي وعلاوة بدف

الأولي في المملكة لمتحف في صباعة لتغليف

نرغب من شبابنا السعودي الطموح أن يكونوا جزءاً من مستقبلنا • مدير مكتب لنائب رئيس مجلس الادارة

سنوات في المجالات التالية: الميزانية العامة ، التقارير المالية،

للسعوديين فقط

مصاسبة التكاليف، محاسبة المشاريع والنظم المالية والادارية ۽ محلل نظم کمپيوتر

1BM-36 لا تقل عن ٣ سنوات.

بعد الذهبية : ميداليتان برونزيتان لقطر

فازت دولة قطر بميداليتين برونزيتين في سباق ۱۵۰۰ متر عدو أن التابكوندو ضمن فاز بالبرونزية لاعب قطر راشد العوجان مسابقات دورة الالعاب الاسيرية العاشرة المقامة في سيثول حاليا فقد قطع العداء القطرى محمد سليمان المسافة بزمن قدره ٦٨ . ١٤ . ٦٨ دقيقة في حين فاز بالمركز

ألاول العداء الياباني شوجي اوشيدا حيث قطع المسافة بزمن قدره ٢٠٤٢.٨٨ دقيقة وحصل على المركز الثانى العداء

قيما يلى النتائج المسجلة امس خلال

۲ ـ ميساكر مياهارا اليابان ـ ساعتان و

٢ ـ وين يانمين الصين ـ ساعتان و سباق ۲۰۰ متر الدور النهائی ١ ـ بست اوش ـ الهند ٤٤ . ٢٣ ق ٣ ـ ليديا دوفيجا ـ الفلبين ٤٧ . ٣٣ ق

اليهم الثانى عشر لدورة الالعاب الاسبوية المقامة في كوريا الجنوبية . ىسىدات : سىباق الماراتون ١ _ اريكو مياهارا _ اليابان ساعتان و

٢ ـ بارك مى سون كوريا الجنوبية

 الوثب العالى الدور النهائى ٢ ـ زهينج درازهن الصين ـ ١٠٨٩ متر

١ ـ ميومي سائو - اليابان ١٠ ٨٠ مثر رقم

الكوري ريوتياكيونج الذى قطع المسافة في

٥١ , ١٤ , ٢ دقيقة أما في التابكوندو فقد

وذلك في وزن الريشة فيما فاز الكوري

الجنوبي هان جي كو بالذهبية وحصلً

الاردئي عامر كمال بالفضية، وقد فارْ ق هذا

السباق بميدالية برونزية اخرى اللاعب

التايلاندى تانا منبراسات وكان العداء

القطرى طلال منصور قد فاز أمس الأول

بالميدالية الذهبية ف سباق المانة متر عدو.

● سبأق ١٠ الإف مثر الدور النهائي . ١ - وانسج شيبوتنسح - الصيبن 3 TY , 1V . VV

٢ - كوسى أراكي اليابان ٢٠ . ٢٠ . و ۲ ـ شيأو مونجيان الصين ۲۲ . ۲۷ . ۲۳

٣ - كيم هي سون كوريا الجنوبية ١٠٨٩



الىمن يهمدالامرمن العاملين في محال البصريات والمستلزمات الطبية عشيتة الله سيتواجد بالممكذ

الأستاذ

مستشارووكىيل مثركة هايدرونث الأوريكية للشروبا لأوبط المديرالتجارى للشركت للشره دالأويسط

الدكتور

وذلك في الف ترة

من ١١ أكتوبر ١٩٨٦م الموافق ٨ صفر ١٤٠٧ ه إلى 17 أكتور 1947م الموافق ١٣ صفر ١٤٠٧هـ بفندق «مأريوت جدة » وذلك لمنح حق التوزيع لمنتجات هأيدرون من العيبات اللاصقة والمحاليل الطبية الخاصة بحا وكذلك انشاءم اكزللتركيب في جميع أنحاءا لمملكة. المركز الرئيسي بالقاهرة تلكس : 21537 CSUN

الدول الاسلامية . وبدا الوعم خزات باهدية التعليم العالى لاسديل عنه للنهضة واللحاق بالعصر الحديث ويبدو من المعالجات الكنمرة الشي لاتزال تنشر هنا وهماك في عالم

الاهلية الخاصة . على اساس ان يضاً . وذلك عن طريق فرض رسوم الخادرة ماليا وعلميا تنککون فر جنوی سایستی

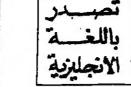
بنجانية التعليم ويعتبرون هذه المجانية تماما فان البعض يري جعلها مقصورة على التعليم الابتدائى فحسب او أستمرارها

الاساس مشكلة حوهرية من مشاكل المحتمصات الاسلامية عي ان الجمهور الاسلامي في الاغلب الاعم نیء ـ راغبا او کارها ـ للحكومات ، وحين بريد اى اب ان يشرك ابناءه في التفاذ القرارات ويحملهم بعض المسئوليات بعد ال ظل يعاملهم لاجيال متعاقبة كاطفال لايضرقون النافع من الضمار ولايصلحون لاتخاذ اى قرار غان ذلك يمثل نقلة خطيرة قد لاتكون كثير من الحكومات على استعداد للسماح بيا او تحمل مثانجها

هل دن سبيل لاصلاح التعليم الجامعى الحكومى ا هناك بالتاكيد اكثر من سبيل لهذا الاصيلاح . لَكن سعظم هذه السبل قد بمر بالضرورة من خلال تغيير جذرى لتلك العلاقة ، الابوية ، بين أجبهزة التعليم الأسلامية والجنيور . ونقل منطلقها من الوصاية الى الخدمة ، وتطوير مقيومها من الرعاية الى المشاركة وتغيير اسلوبها من الحذر والشك

ان الكفَّاءاتُ البعلسة في مجتمعاتنا الاسلامية متوفرة وبمستوى عالى والتصارب الجامعية المعاصرة في الشسرق والفرب متاحة لكل عن يحريد الدراسة والاستفادة والتطوير لكن هذد العناصر الاساسية وغيرها لايمكن ان تتفاعل وتؤدى دورها مالم يتوفر لها قدر نبير من حرية الحركة وأستقلالية الفرار

لتغطية الشاماة للأحداث العالمة





معالى وزير الشئون البلدية

والقروية الاستلا ابراهيم العنقرى ..

س .. نود هنا ان نناقش مع معاليكم

بعض الموضوعات التى تتعلق بمنطقة

سؤالُ .. قمتم معاليكم بزيارة تفقدية

لدينة بيشه وشاهدتم الاوضاع على

طبيعتها ، وهو مجهود تستحقون

الشكر عليه من المواطنين .. كما قمتم معقيكم ايضا بالنجول داخل الاحياء

وشاهدتم ضيق الشوارع في بعض الاحياء والازدحام الكبير فيها .

سؤالً .. نعم .. بالفعل قامت البلدية

بتوسعة بعض الشوارع في احياء

الدينة ومنها هي السعودية ولكن مازالت هناك احياء اخرى تحتاج الى

توسعة ايضا .. ولايبدو في الافق هتي

الان مليشير الى توسعة باقى الشوارع .

سؤالْ .. بالقطع هناك خطة تخضع لها

هذه التوسعات ولكن الفترة الزمنية

... سؤالُ .. بالاضافة الى ذلك فإن البلدية

لم تقم بتعويض بعض اصحاب الأملاك

في المناطق التي وسعت بالرغم من مرور عامين على تلك التوسعة

سؤال .. نعم مازال هناك موضوعات

اخرى عن بيشه تدخل في مجال عمل البلديات ايضا مثل تصريف المجارى

والسيول غير الموجود بلندينة . علماً ان المنطقة تكثر بها الإمطار ولذا فوجود

سَوَّالَ .. نحن تعلم عن يقين ان بلدية

بيشه تقوم باداء وأجبها وفق الامكانات

المتلحة لها ، ولكن مدينة بيشة مترامية

الاطراف وتتبعها اكثر من ثلاثمانة قرية

وهجره وبالتال فان البلدية ربما تحتاج

الى مزيد من الإمكانات لتقوم باداء

تغطية هذه المسلحة الضحمة .

اكمل وجه ولث

مجارى للتصريف هام بالفعل .

جواب

سيارات المرور في جدة .. ستخضع بدورها ، لامتحانات ، الفحص

اسوة بغيرها من السيارات تمهيدا لأصلاحها في حالة حدوث عطل .

العقيد شحات مفتى مدير مرور جدة

اكد ذلك واضاف أن بعض سيارات

المرور لا شك تحتاج الى صيانة وبالثالي

غلابد ان تخضع لاجراء الفحص ،

ولابد لجميع سيارات الرور ان تحصل

على البطاقة التي تثبت اجتيازها

واكد العقيد شحات مفتى ان هناك

عددا بالفعل من هذه السيارات قد

اجرى الفحص ومنها السيارة التي

يقودها ينفسه وأضاف أن سيارته

فَشَلْت في اختبار الفحص الاول بعد ان

اكتشفت الاجهزة وجود بعض العيوب

واضطر الى اصلاحها لتتمكن من اجتياز

واضاف العقيد مفتى .. ان هذا

الفحص له مردود أيجابي على المواطنين

والسيارات التي يستخدمونها وعلى

مديرو الشركأت ضيوف الرشيد

المعروف اقام مساء امس الأربعاه حفل

عشاء لمديري الشركات والمؤسسات بالمنطقة

الشرقية بقاعة احتفالات فندق هوليدى ان

بالجبيل .. وجرى خلال الاحتفال التعريف

باهداف الفندق وأسباب انشائه وخطواته

واشأر الرشيد الى أن عملية الانشأء التي

تمت تعتبر مرحلة أولى تليها مراحل تجميل

الشواطيء بما لا يقل عن خمسة كيلو

الجدير بالذكر أن الفندق حصل على

الجائزة الأولى ف العالم على مستوى فنادق

الاستاذ عبدالله الرشيد رجل الاعمال

الاختبار في المرة الثانية

البيئة نفسها .

الستقبلية .

الفحص بنجاح .

طالت الى حد كينير.

بيشه ومواطنيها ..





الماضي والحاضر في الخرج

اساليب الرى في مشروع الخرج الزراعي بين الماضي التليد والحاضر الزاهر .. حيث تطورت وسائل الري هناك وصارت الاراضي تروى بجهلز الري المحوري . لتقف شاهدا على قدرة الإنسان السعودي على التطور وبلوغ الغايات

دق على تغريم فنادق



عبدالناصر الغامدي _الباحة :

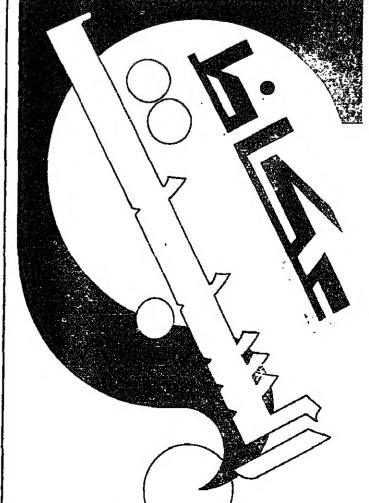
والوائدون اليها . سيكون بإمكانهم التنزم على شاطىء البحر الأحمر ، وذلك في اعتاب انتهاء العبل في مشروع عقبة الباحة الجبار . الذي يختصر السافة بين تهامة والسراة بما يساهم ي تنشيط



شحات مفثى ● معالى الدكتور علوى درويش كيال . وزارة البرق والبريد

خطوط الهاتف التي يتم فحسل حرارتها بعد وليس قبل تسديد الفاتورة من السنول عنها . وكيف يضمن المسترك مقه و مثل هذه الحالات ؟

المسلمة من يسمح المرور بالتنازل بين أطراف الحوادث المرورية بينما يكون مالك السيارة غير موجود وطرف الحادث سائقه او غيره ۞ الاستاذ عبدالرحمن العثمان ، تعليم البنات بجدة. هل صحيح أن هناك مدارس لمحو الأمية أقطت رعم تكافة الواغبات في



واوضح مدير عام ادارة الفنادق والمعارض عبدالعزيز الجاسر أنه تم ابعاد الافراد المتسببين في هذه المخالفات عن البلاد . ودعا المختصين في الفنادق إلى الإهتمام بهذا ألامر

صادق على القرارات التي اصدرتها

الادارة العامة للغنادق والخاصة بتغريم

عدد من الفنادق بمدينة الرياض

لاسكانها بعض النزلاء دون التحقق من

سكان الماحة يتنخهون في ليح لأحم

لَجِنة مُشكلة من رؤساء بعض أهالى منطقة الباحة والمقيمون بها الادارات الحكومية تقوم حاليا بترجيهات من امير الباحة بالوكالة ألدكتور ابراهيم محمد الزيد بدراسة امكانية تحسين الطريق المؤدى الى ، المطيلف ، على ساحل البحر الاحمر كمنتجع سياحى جميل بالنطقة .

99۷ يستدعي العمال « حقل »

عبدالله الرويلي ـ تبوك مركز اسعاف حقل قام مؤخرا بتركيب خط هاتفی جدید یحمل الرقم ۱۹۷ گرقم للطواريء لشمهيل الاتصال المباشر بالركز

ارضح نك الإستاذ سليمان نعر أبوراس مدير مركز الهلال الاحمر السعودي بحقل واغماف ان سيارة الاسعاف تتوجه مباشرة الى مكان الاتصال بمجرد تلقيها البلاغ الخامى وناشد المواطنين الذين يحتاجون للاتصال بهذا الرقم اعطاء معلومات دقيقة عن الموقع والسكن حتى يتمكن رجال الاسعاف الوصول بسرعة وثى الوقت

بنات تحسير يتنافسن على الوظائيف

مها احمد ـ ابها الديوان العام للخدمة الدنية بالمنطقة الجنوبية اعلن عن موعد اجراء السابقة الوظيفية للراغبات من مواطنات منطقة عسير وقراها أبتداء من يوم السبت القادم وحثى الثلاثاء الرابع من شهر

الجدير بالذكر أنه تقدم حتى الأن مائة وستون متسابقة للتنافس على وطائف . مراقبة _ كاتبة ، ناسخة الة

عزاء بحون وفاة عمر غورية .. جيران ٠

احد الشباب المتهور كاد ان يتسبب ق كارثة اسرية بمنطقة جيزان . وتعود تقاصيل الغبر إلى أن أحد الشباب غادر اسرته في جيزان متوجها الى جدة من اجل انهاء اعمال تخصه الى منا والقصة عادية ولكن احد السباب المثهور استغل هذا الأمرحين اتصل هاتفيا باسرة التساب الغانب وادعى انه قريب لهم بجدة والخبرهم بوفاة ابنهم في حادث سيارة مما سبب هلعا في الاسرة المسكينة خاصة الام

ولم ينته الامر الا بوصول الشاب الي بيث اقاربه بجدة وانصاله ليطمئن اهله يجيزان عندها فقط ارتاح بال الام المسكينة والتي لم تصدق تماما حتى اشبطر ابنها لقطع سفره وترك مصالحه وعاد الى جيزان جوا

التي كانت تقتلها الصدمة .



متعتى ان اربد نكر الله كلما ذكرت اسما من اسمانه احسست بالطمانينة وكلما قلت بارب، اشعر أن الأمى هدات . وهانت متاعبي اليوم الذي اذكر الله فيه كثيراً لااشقى به . ا ولااتعب عنه . ولااضار فيه ، متى نتعود هذه المتعة فلا تداهمنا المسائب ومتى نتعود ان ننسى التعلق بالدنيا التى تنسينا الذكر فييقي ذكر الله في النفوس والارواح

والإجساد والبدن . اعرف اناسا اذا ذكروا الله وجلت قلوبهم ، واذا زادوا في ذكره خروا خشعا ويكيا . اذا انقطعوا لذكره هانت ق عيونهم الدنيا كلها فلا تُغريهم مظامر الحياة ، ولازينة مافيها ، ولاجمال مابهاً . هذه القلوب العامرة بذكر الك . تَمَثَّلَىءَ بِجِبِ ٱلْخَيِّ تَبِحَثُ عَنَ المُحتَّاجِ حَيثُ تَجِدِهِ لَتَعَيْثَهِ وتَساعَدُهِ ،

وتسنده .

اسمع عن اناس كثيرين . ذكروا الله اولا . فتُكرِهم فيمن عنده من الملائكة . وعمر قلوبهم بحبه ، وحب عباده . فراحوا ببحثون عن يثيم محتاج وسيدة ارملة اظلمت في عينها الحياة وجامت مهمة هؤلاء الطيبين ، فاثارت الظلام ، واشعلت المسابيح ، وحولت البوس ف نغوس المسحوقين ، الى راحة أ تسكن نفوس هؤلاء وتطمئنهم

الأشياء الكبيرة. والعظيمة والجليلة ، تبدأ هين نعرف طريقنا ال الله ، وحين نعرف هذا الطريق نعرف معه مهمة الانسان على هذه الارض التظاهر بالعطاء ليس هو المطلوب مناك اناس بقفون في الزحام ، يمدون ايديهم بالصدقة في منظر تعافه النفس وينكس له الخاطر هؤلاء لااظنيم ينطوى عملهم على عطاء لذات العطاء ولكنهم فقط بنظاهرون

اعرف ان كراما من الناس ، اقاموا عمائر شاهقة ، زودت بالماء والكهرباء . ولم يعرف احدبهم . ولاسمع عنهم ولاوجد صورا لهم على الجدرار ولوحات الدعاية ، هؤلاء الكرام ، كانه ا يَخْتَفُونَ فِي النهارِ ، فاذا جَن الليل خرجوا يتحسسون ويتلمسون حاجة المحتاج هم وحدهم يذكروننا بعصور الاستلام الزَّاهرة . وافعال الصحابة هذا العصم الإسلام لم بختف لازالت مظاهره موجودة فالاسلام وحده

يحفظ النفوس . ويعلمها الطريق الي

للتربية والثقافة والعلوم تقريرا عن تطور التعليم في المملكة خلال الممنوات الثلاث الماضية نيقدم الى المؤتمر الدولى للتربية الذي ينظمة مكتب التربية الدولى بالتعاون مع منظمة اليونسكو في دورته الاربعين التي ستعقد بجنيف في ربيع ثاني القادم والتقرير بتناول عرضا موجزا لانجازات وزارة المعارف والجهات التعليمية الاخرى بالملكة خلال الفترة المحددة .. وبيدا في القسم الاول منه بتعريف نظام التعليم بالمملكة ويعرض للاهداف والغايات النوعية للتعليم مع وصف مختصر أنظام لادارة التعليمية والتغييرات التي حدثت خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة .. وفي القسم الثاني يتناول ملامح الاتجاهات والتشريعات الجديدة في التعليم ثم يعرض للنمو الكلي والتجديدات ف البنية التعليمية وف المحتوى والطرق ونظام

المرور تخضع للفحص الدورى:

تطور التعليم .. في المؤتمر الدولي للتربية

مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق النربوى اعد بالتعاون مع اللجنة الوطنية

جوابسکر معالیکم علی تجاویکم .

على هائف عکاظ

الدكتور رضا كابل عميد القبول

والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة على موعد مع قراء عكاظ

للاجابة على استفساراتهم واستلتهم

هاتفيا يوم السبت القلام من الساعة

٧ - ٩ مساء .. الاتصنال على ملتف

٠٩٢٢٦٢٠ تصويلة (٢٨٧٠) و

• معالى الدكتور عبدالله عمر تصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي اعرب عن شكره وتقديره لجمعية الهلال الاحمر السعودى على تخصيصها سيارة اسعاف مزودة بالادرية والمعدات لتقديم الخدمات الطبية لعجاج بيت الله الحرام في موسم

 الاستاذ عبدالعزيز ساب رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية المساعية بالدينة المنورة يتواجد حاليا في مدينة اسطنبول للمشاركة في اجتماعات الغرفة التجارية العربية التركية .

● المقدم عادل مافع مدير ادارة الدفاع المدنى بألدينة المنورة يقوم بجولات تفقدية لراكز الدفاع المدنى ف ينبع وبدر والعيص ويراغقه مدير الدفاع المدنى فرينيم المقدم ابراهيم الثرهه وعدد من ضباط الدفاع

● الاستاذ منير المخلفي مدير العبد العلمي بحائل أرضح أن عند طلاب المهد قد وصل الى (٢٠٠) طالباً ، هذا العلم كما تم قبول ١٠ طالبا جديدا ايضا

● الاستلا جريد عماش الجريد مدير السلائات العامة بمنطقة الجوف للإنهمالات ، أكد أن العمل يجرى حاليا في المرتصالات القد أن المعلى يجري علي الم ترسعة مقسم قارا باضافة (۱۲ °) خطا ماتفيا لخدمة مراطني النطقة . ● الاستاذ فهد بن عبدالله الدحيم

سكرتير وكيل وزارة الاعلام لشئون التليفزيون احتقل مساء اول امس بعقد قرانه على كريمة الشيخ عبدالعزيز بن ثاصى الحماد يقصر شبراء بالرياض وقد شارك الجميم الاصدقاء والزملاء بالوسط الاعلامي ف هذه

المناسبة السعيدة . ******* • اللجنة الإقليمية لشرق البحر المتوسط التابعة لمنظمة الصحة العالمية تعقد يوم السيث القادم اجتماعات الدورة الثالثة والثلاثين لناقشبة بعض القزارات الهامة التي اصدرتها منظمة

الاقليم المنظمة الاسلامية للتربية والطوم والثقافة تقوم باعداد قوائم مراجعة لرسائل درجة المجستير الجازة في جامعات الملكة وق العالم الاسلامي تمهيدا لنشر عدد من هذه الرسائل تعميما للفائدة بالأضافة الى تخزين هذه القوائم أل بنك المعلومات التابع

(٥) الإف استهارة .. لخوس الحخل الهجدود!

عمر سفرجى ـ المدينة المنورة : أمانة المدينة المنورة قامت في الشهر الحالى بتوزيع اكثر من خمسة الاف استعارة لنوى الدخل المحدود من قسم الاراضى والمتلكات على المواطنين الذين توافعوا على القسم ..

المقدم فهد المشيقح مدير ادارة الدفاع المدنى

بعنطقة الرياض بعث

برسالة لعكاظ ردا على

مانشرته ف زاوية سؤال

عن أن التفتيش عل

الورش والمحلات لم يعد

بصفة نورية اعرب فيه

عن شكره للمتابعة

الدقيقة والاهتمام بجهاز

تحمل الماء من النهر لتعيده اليه مرة أخرى ولكن هذه المرة يعود ملونا بزبد افواههم المريضة .

الاستاذ على حمدان القامدي مدير عام

الشؤرن الصحية بمنطقة المدينة المنورة سافر

عجيب امر الزمن .. والأعجب ثلك

الاساليب المتطورة في موهية استقطاب

الأغرين بالمانشتات الكلامية

الدعائية .. وعجيب ايضا مؤلاء الذين

اعتقدوا ظنا .. ان الابداع في تنميق

الكلام هو التعويض عن نقص الكيان

الانسان الزائف .. عالم اختلقه

لنفسه ليهيم في جوانب يحقق

الإساطير التي عجزت فيها قدراته على

مواجهة واقعه الضحيف فلم يعد له

سوى ان يدعى هالةً من العبقرية

والنبوغ .. ولا تتعدى حدود الثوب

مؤلاء العباقرة المزيفون يجتمعون

ويتحدثون وبخرابيط ومن الكلام

الهش الضخم كالبالون فيما لا منفعة

لهم ولا تغيرهم الا التوصل الى اقصر

الوسائل لجرح الأخرين وادمائهم

فهؤلاء الذين لا يستطيعون الوصول

اجتهادهم وقدراتهم ورغبتهم الدائمة

العجيب في أمر الزمن أن الجميد

ينصت لُهُذَا النوع من البشر الذي

يتحدث عن القمة التي وصل اليها

والأهداف الكبيرة التي حققها وترى

الإذان صاغية تستمع الى كل ما يقال

● اما هؤلاء الذين يعلمون الحقيقة

فهم يستمعون ألى هذا الحديث

الأجوف العالى والمتضخم فكلهم

يعشقون قوتهم العاجزة هذاك

المأساة ان هذه العبارة الصغيرة

من أفواههم تمثل قيدا فعليا على تنمية

قدرتهم لانها الكلمة الاسبهل نطقا

والايسر علاجا للنغوس المريضة بداء

الحقد على الأخرين ينطلون في ساقية

تعبان ۽ .

نه لانه يمثل ايضا بالنسبة

الزيف اسطورة وهم معتعة .

ق الوصول الى الأحسن .

الى ما وصل اليه الأخرين وفق

● هذا الابداع المزيف ..

ونقص الذات .

الذي يرتديه

اول امس للرياش لاتهاء بعض الأعمال

دوريات الدفاع المدني تفخص ١٨٧

عكاظ ـ خاص :

-115 - W.A.

السؤال بأن نوريات الدفاع المدنى مستمرة صيلحا ومساءا واستدل بالأرقام على المحلات التي تم الكشف عليها خلال الفترة من ١٤٠٧/١١هـ والتي بلغت [٩٨٧] محلاً ، كما اوضيح ايضاً ان المحلات التي تم الكشف عليها وتم أقفالها

تم اعادة فتحها من جديد

السلامة قد بلغ عددها ٨٠ مستودعاً في المنطقة الصناعية الجديدة ، و اه مستودعا بالمنطقة الصناعية القديمة و ١٣ مستودعا بمنطقة شرق الرياض و ۳۰ مستودعا بِمُنْطَقَةً غُرِبِ الرياض ، واكد القدم الشيقح ان هذه الإرقام تدل على ان دوريات الدفاع المدنى

الدفاع الدنى ومايقدمه من خدمات للمواطنين ، مستشفى القاعة يتعض لتجميل طالبات العمارة لكوارث الطبيعية تشل العاصمة اللبنانية

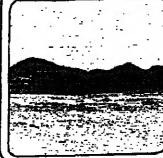
تتعرض العاصمة اللبنانية ، بيروت ، منذ فجر امس الى مطول امطار كثيفة وعواصف رعدية مما تسبب في شل عركة السير في معظم الشوارع الرئيسية وقد صلحبت الاصطار الرعدية موجة من الصواعق ادت الى تدمير بعض الاشجار الضخمة التي سدت بعض الطرق في حين وصل منسوب المياه الى ابواب السيارات في الشوارع القريبة من

ومن ناحية اخرى ضربت احدى الصواعق لحد خطوط نقل الكهرباء الني تغذى العاصمة اللبنانية مما تسبب في انقطاع التيار الكهربائي عن جميع احباء بيروت الكبرى بشطريها وعلى صعيد الاتصالات فقد أدى ارتفاع منسوب مياه الامطار المفاجيء اليوم الى تعطل جزء كبير من شبكة الاتصالات السلكية بعد ما غمرت مياه الامطار معظم غرف الهاتف والاتصالات الموجودة تحت الارض بعد ما عجزت مصارف المجارى عن تصريف مياه الامطار التي تجاورت

هولیدی ان ..

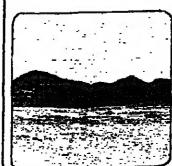
حامد المرزوقي ، الدمام ، : معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران انجز مؤخرا مشروع دراسة ومراقبة رحف الرمال في مدينة الجبيل الصناعية لصالح الهيثة الملكية

علمية للحد من زحف الرمال وتراكمها . من جهة اخرى نفذ معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران عددا من التجارب الميدانية بمنطقة الجبيل .. كما انشأ محطات ارصاد جوية في معظم الوحدات الجيومو فولوجية المختلفة وتم تثبيت مصائد رملية اوتوماتيكية الاتجاه على العديد من تلك الوحدات ، بالإضافة ألى قياس التغيير في مستوى المياه الجوفية في



للجبيل وينبع وقد اشتملت الدراسة التي استغرق اعدادها ٢٩ شهراً على توصيات وحلول

المنطقة وعلاقتها بحركة الكتبان الرملية .



ومد الجهني - الدمام : طالبات قسم التصميم الداخا بكلية العمارة والتخطيط بجام الملك فيصل قمن بعمل دراسة ميدانية لمستشفى القوات المسلم بقاعدة الملك فيصل الجوية

الطالبات قمن باعادة تصميم واستخدام بعض الوحدات الخامة بالعناية المركزية باجنحة النساء والولادة والاطفال واماكن تواجد المرضات والاجتماعات والاستقبال . الدراسة شملت ايضا استخدام

بالظهران ، اثناء تدريبهن العملي في

القصل الدراسي الصيفي .

الالوان المتجانسة لاعطاء المريض احساسا بالدفء، اما غرف الاطفال فقد صممت لتكون غرف لعب لهم مع اجنحة للامهات لاحد قسط من الراحة اثناء لعب اطفالهن مع استخدام المواد سهلة التنظيف والمقاومة للكسر .

كما راعي التصميم الالوأن والسجاد والمواد التي توحى بالدفء والترحيب والراحة النفسية للمريض والنزوار ف كاونتسر استقيال المرضات .

The state of the s